L'ARCHITETTURA
ROMANA
DESCRITTA E DIMOSTRATA COI MONUMENTI

DALL'ARCHITETTO CAV. LUIGI CANINA

CONSIGLIERE DELLA COMMISSIONE GENERALE DI ANTICHITA' E BELLE ARTI
MEMBRO DEL CONSIGLIO E CENSORE DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA DI S. LUCA
SOCIO ORDINARIO E CENSORE DELLA ACCADEMIA ROMANA DI ARCHEOLOGIA
MEMBRO ONORARIO DELLA DIREZIONE DELL'INSTITUTO DI CORRISPONDENZA
ARCHEOLOGICA ED AGGREGATO AI SOCII CORRISPONDENTI DI ALTRE ACCADEMIE
DI SCIENZE E BELLE ARTI DELLE PIU' COSPICUE CITTA' DI EUROPA

ROMA
DAI TIPI DELLO STESSO CANINA
1840

INDICE

DELLE TAVOLE CONTENENTI I MONUMENTI DELLA SEZIONE TERZA

ARCHITETTURA ROMANA

CAPITOLO I.

MURA E COSTRUZIONI DIVERSE

I. Pianta topografica di Roma Antica contenuta in quattro grandi tavole doppie, che volendo, si possono unire insieme.
II. Pianta topografica di Pompei incisa in una tavola doppia.
III. Mura Capitoline, ed Aggere di Servio Tullio.
IV. Pianta di Norba e sua porta principale.
V. Mura di Pompei.
VI. Porta Erculanea di Pompei.
VII. Porta di Augusto a Fano.
VIII. Porte di Nimes e di Autun.
IX. Porte di Verona.
X. Mura Aureliane di Roma.
XI. Porta Latina ed Appia.
XII. Porta del castro Pretorio ed Ostiense.
XIII. Costruzioni diverse di pietre.
XIV. Costruzioni laterizie.

CAPITOLO II.

TEMPJ REGOLARI

XV. Tempj in antis di Cori e di Augusto a Pola.
XVI. Tempio di Antonino e Faustina.
XVII. Parti principali del detto tempio di Antonino e Faustina.
XVIII. Tempj di Ostia, di Asisi, e di Palmira con un'esempio dell'anfiprostilo.
XIX. Tempio di Giove Tonante.
XX. Parti principali del detto tempio di Giove Tonante.
XXI. Pianta dei tempj di Giove e Giunone nel portico di Ottavia.
XXII. Elevazioni dei medesimi tempj compresi nel portico di Ottavia.
XXIII. Tempj della Pietà, di Giunone Matuta e della Speranza nel foro Olitorio.
XXIV. Tempio detto volgarmente di Castore e Polluce.
XXV. Parti principali del medesimo tempio.
XXVI. Tempio minore di Pesto e di Iackli.
XXVII. Tempio minore di Balbek.
XXVIII. Prospetto del medesimo tempio.
XXIX. Pianta del tempio del Sole a Palmira.
XXX. Prospetto del medesimo tempio del Sole.
XXXI. Parti principali dello stesso tempio.
XXXII. Pianta del tempio di Venere e Roma incisa in una tavola doppia.
XXXIII. Elevazioni del medesimo tempio contenute in una tavola doppia.
XXXIV. Tempio maggiore di Balbek.
XXXV. Prospetto e parti principali del suddetto tempio.
XXXVI. Tempio di Quirino in Roma.
XXXVII. Pianta del tempio di Giove Olimpico in Atene.
XXXVIII. Elevazioni dello stesso tempio di Giove Olimpico.
XXXIX. A. Vedute del tempio di Antonino e Faustina, e di quello detto volgarmente di Castore e Polluce.
XXXIX. B. Vedute del tempio di Venere e Roma.

CAPITOLO III.

TEMPJ DI VARIA FORMA

XL. Tempio detto di Vesta vicino al Tevere e di Portunno a Porto.
XLI. Tempio detto della Sibilla in Tivoli.
XLII. Tempio di Vesta nel foro Romano e di Serapide a Pozzuoli.
XLIII. Pianta del Panteon di Agrippa.
XLIV. Prospetto dello stesso Panteon.
XLV. Porta del medesimo edifizio.
XLVI. Sezione dello stesso edifizio rappresentato nello stato attuale.
XLVII. Altra sezione rappresentante la stessa parte interna quale doveva essere primieramente.
XLVIII. Parti principali dell'esterno dell'edifizio.
XLIX. Parti principali dell'interno dello stesso edifizio.
L. Vedute della parte esterna ed interna del medesimo Panteon.
LI. Tempio rotondo situato lungo la via Appia ed altro lungo la via Prenestina.
LII. Pianta del tempio di Giove Capitolino.
LIII. Elevazioni dello stesso tempio.
LIV. Tempio minore di Palmira ed altro simile di Tivoli.
LV. Tempio di Nimes.
LVI. Tempio della Fortuna Virile vicino al Tevere.
LVII. Tempio della Concordia nel foro Romano.
LVIII. Tempj di Esculapio, di Iside e di Mercurio a Pompei.
LIX. Pianta del tempio del Sole sul Quirinale incisa in una tavola doppia.
LX. Prospetto dello stesso tempio.
LXI. Parti principali del medesimo tempio del Sole.
LXII. Pianta del tempio della Fertuna Prenestina incisa in una tavola doppia,
LXIII. Elevazioni del medesimo tempio contenute parimenti in una tavola doppia.
LXIV. Vedute del tempio della Concordia nel foro Romano e di quello della Fortuna Virile.
LXV. Vedute del tempio di Giove Capitolino e del Sole sul Quirinale.
LXVI. Piante di tutti i tempj esposti nelle antecedenti tavole.

CAPITOLO IV.

DIFFERENTI GENERI DI COLONNE ADOTTATI AI TEMPJ

LXVII. Capitelli dorici ed ornamenti spettanti al medesimo genere di capitelli.
LXVIII. Capitelli jonici di colonne.
LXIX. Capitelli jonici di ante.
LXX. Capitello corintio del Panteon.
LXXI. Capitelli corintj di colonne.
LXXII. Capitelli corintj di ante.
LXXIII. Basi diverse di colonne.
LXXIV. Fregi differentemente ornati.
LXXV. Soffitto del portico del tempio di Marte Ultore.
LXXVI. Soffitto di diversi architravi.
LXXVII. Lacunari di volte.
LXXVIII. Modiglioni e soffitti di cornici.
LXXIX. Cimasa della cornice del tempio di Venere e Roma ed antefisse diverse.
LXXX. Modanature di varia specie.
LXXXI. Pilastri e colonne ornate.
LXXXII. Porte e plutei.
LXXXIII. Are diverse.

CAPITOLO V.

FORI E BASILICHE

LXXXIV. Pianta del foro Romano, e degli altri fori adiacenti al medesimo, incisi unitamente in una tavola doppia.
LXXXV. Foro di Cesare.
LXXXVI. Pianta del foro di Augusto.
LXXXVII. Elevazioni del medesimo foro di Augusto.
LXXXVIII. Foro di Nerva ossia Transitorio.
LXXXIX. Pianta del foro di Trajano incisa in una tavola doppia.
XC. Elevazioni del medesimo foro di Trajano contenute in una tavola doppia.
XCI. Pianta del foro di Pompei delineata in una tavola doppia.
XCII. Elevazioni dello stesso foro di Pompei.
XCIII. Basilica di Pompei.
XCIV. Basilica secondo i precetti di Vitruvio.
XCV. Basilica di Fano architettata da Vitruvio.
XCVI. Pianta della basilica di Costantino in Roma.
XCVII. Elevazioni della stessa basilica di Costantino.
XCVIII. Vedute del foro Romano e di quello di Cesare.
XCIX. Vedute del foro di Augusto e di quello di Trajano.
C. Vedute del foro di Nerva e della basilica di Costantino.

CAPITOLO VI.

TEATRI E PORTICI DIVERSI

CI. Pianta del teatro di Pompeo col portico dietro la scena incisa in una tavola doppia.
CII. Pianta del medesimo teatro.
CIII. Elevazioni dello stessso teatro di Pompeo incise in una tavola doppia.
CIV. Pianta del teatro di Marcello.
CV. Elevazioni dello stesso teatro incise in una tavola doppia.
CVI. Parti principali del medesimo teatro di Marcello.
CVII. Vedute del teatro di Pompeo e di quello di Marcello.
CVIII. Pianta della parte del campo Marzio, in cui corrispondevano i suddetti teatri, incisa in due tavole doppie che si possono unire insieme.
CIX. Teatro di Ercolano.
CX. Teatro di Pompei, altro della villa Adriana presso Tivoli ed altro del Tusculo.
CXI. Portico detto di Filippo.
CXII. Pianta generale di Palmira, in cui corrisponde il lungo portico.
CXIII. Elevazioni dello stesso portico di Palmira.
CXIV. Portico di Diocleziano a Palmira.

CAPITOLO VII.

ANFITEATRI

CXV. Teatri versatili ed anfiteatro di C. Curione.
CXVI. Pianta dell'anfiteatro Flavio detto il Colosseo.
CXVII. Elevazioni dello stesso anfiteatro incise in una tavola doppia.
CXVIII. Parti principali de' medesimo anfiteatro Flavio incise in una tavola doppia.
CXIX. Disposizione dei vomitori e dei gradi per gli spettatori dello stesso anfiteatro.
CXX. Pianta dei ricettacoli per le fiere formati sotto l'arena dell'anfiteatro anzidetto.
CXXI. Veduta dalla parte esterna ed interna del medesimo anfiteatro.
CXXII. Serraglio per le fiere sul Celio.
CXXIII. Pianta dell'anfiteatro di Capua.
CXXIV. Elevazioni e pianta dei ricettacoli per le fiere dell'anfiteatro di Capua.
CXXV. Pianta dell'anfiteatro di Verona.
CXXVI. Elevazioni dell'anfiteatro di Verona esibite in una tavola doppia.
CXXVII. Parti principali dell'anfiteatro di Verona.
CXXVIII. Pianta dell'anfiteatro di Pola.
CXXIX. Elevazioni dell'anfiteatro di Pola delineate in una tavola doppia.
CXXX. Parti principali dell'anfiteatro di Pola.
CXXXI. Pianta dell'anfiteatro di Nimes.
CXXXII. Elevazioni dell'anfiteatro di Nimes.
CXXXIII. Parti principali dell'anfiteatro di Nimes.
CXXXIV. Ludo Magno, pianta ed elevazione.

CAPITOLO VIII.

CIRCHI

CXXXV. Circo Massimo inciso in una tavola doppia.
CXXXVI. Vedute del circo Flaminio e del circo Massimo.
CXXXVII. Circo di Romolo e di Boville incisi in una tavola doppia.
CXXXVIII. Monumenti figurati rappresentanti giuochi circensi.

CAPITOLO IX.

BAGNI DIVERSI E TERME

CXXXIX. Pianta e sezione dei bagni di Pompei.
CXL. Elevazioni dei bagni di Pompei.
CXLI. Particolari diversi appartenenti ai bagni.
CXLII. Bagni di Bandennveller e pitture antiche.
CXLIII. Bagni di mare a Stura.
CXLIV. Bagni di Nimes.
CXLV. Parte del campo Marzio, in cui si trovano corrispondere le terme di Agrippa e di Nerone, incisa in due tavole doppie che si possono, volendo, unire insieme.
CXLVI. Pianta delle terme di Tito e di Trajano incisa in una tavola doppia.
CXLVII. Pianta con l'elevazione di prospetto delle terme di Antonino Caracalla, incisa in una tavola doppia.
CXLVIII. Elevazioni delle stesse terme Antoniniane, incise in una tavola doppia.
CXLIX. Pianta delle terme Diocleziane esposta in una tavola doppia.
CL. Elevazioni delle stesse terme Diocleziane esibite in una tavola doppia.
CLI. Vedute delle terme di Tito e di Diocleziano.
CLII. Vedute delle terme di Caracalla nella parte esterna ed interna.

CAPITOLO X.

PORTJ E STRUTTURE IN MARE

CLIII. Pianta del golfo della Spezia.
CLIV. Topografia di Cuma, Miseno, Baia e Pozzuoli.
CLV. Pianta di Ostia antica, incisa in una tavola doppia.
CLVI. Pianta del porto Ostiense di Claudio, esposta in una tavola doppia.
CLVII. Pianta dei porti Ostiensi di Claudio e di Trajano, esibita in una tavola doppia.
CLVIII. Pianta delle rovine di Ostia e di Porto, incisa in una tavola doppia.
CLIX. Pianta del porto Neroniano di Anzio.
CLX. Pianta del porto di Centocelle a Civitavecchia.
CLXI. Moli di porti e pitture antiche.
CLXII. Faro Ostiense.

CAPITOLO XI.

ACQUEDOTTI PONTI E VIE

CLXIII Opere diverse sulla condotta delle acque.
CLXIV. Archi degli acquedotti Claudio ed Alessandrino.
CLXV. Acquedotti di Nimes e della Fiora.
CLXVI. Acquedotti di Lione, di Metz e di Segovia.
CLXVII. Arco dell'acquedotto della Giulia, Tepula e Marcia.
CLXVIII. Archi maggiori dell'acquedotto dell'Aniene Nuova e della Claudia.
CLXIX. Vedute degli archi maggiori dell'acquedotto della Giulia, Tepula e Marcia e di quello dell'Aniene Nuova e della Claudia.
CLXX. Arco detto di Druso, ed archi dell'acquedotto della Vergine lungo la fronte dei Septi.
CLXXI. Castello dell'acqua Claudia detto i trofei di Mario.
CLXXII. Meta sudante ed altre fontane.
CLXXIII. Piscine e conserve di acqua.
CLXXIV. Ninfeo presso al lago di Albano ed altro detto volgarmente Spelunca di Egeria.
CLXXV. Naumachia di Augusto nella regione Transtiberina.
CLXXVI. Lago di Albano e suo emissario.
CLXXVII. Lago Fucino e suo emissario.
CLXXVIII. Cloaca Massima.
CLXXIX. Isola Tiberina con i due ponti Fabricio e Cestio.
CLXXX. Vedute dell'isola Tiberina e del ponte Palatino.
CLXXXI. Ponte Sublicio ed Elio sul Tevere.
CLXXXII. Ponte di barche sul Danubio, di Cesare sul Reno, e di Trajano sul Danubio.
CLXXXIII. Sostruzioni della via Appia e ponte detto di Nona sulla via Prenestina.

CAPITOLO XII.

ARCHI TRIONFALI E MONUMENTI ONORARJ

CLXXXIV. Arco di Augusto in Susa.
CLXXXV. Arco di Augusto in Aosta.
CLXXXVI. Arco dei Sergii in Pola.
CLXXXVII. Arco di Augusto in Rimini.
CLXXXVIII. Arco di Tito in Roma.
CLXXXIX. Arco di Trajano in Ancona.
CXC. Arco di Trajano in Benevento.
CXCI. Arco di Adriano in Atene.
CXCII. Arco di trionfo in Antinoe di Egitto.
CXCIII. Arco di Settimio Severo nel foro Romano.
CXCIV. Arco quadrifronte e di Settimio Severo nel foro Boario.
CXCV. Arco di Antiochia e dei Gavii in Verona.
CXCVI. Arco di Costantino in Roma.
CXCVII. Vedute degli archi di Tito e di Costantino.
CXCVIII. Vedute del lato del foro Romano sotto il Campidoglio e del foro Boario.
CXCIX. Trofei detti volgarmente di Mario.
CC. Colonna Duillia e trofei della colonna Trajana.
CCI. Trofeo di Augusto sulle Alpi nel luogo detto la Torbia.
CCII. Colonna Trajana.
CCIII. Colonna di Marco Aurelio Antonino.
CCIV. Vedute delle colonne di M. Aurelio e di Trajano.
CCV. Monumento di Filopappo e colonne onorarie.
CCVI. Settizonio di Settimio Severo già esistente nell'angolo meridionale del Palatino.

CAPITOLO XIII.

MONUMENTI SEPOLCRALI

CCVII. Sepolcro degli Scipioni.
CCVIII. Sepolcro consolare presso il lago di Albano.
CCIX. Sepolcro di Alessandro Severo e Mammea.
CCX. Sepolcro di C. Cestio.
CCXI. Cippi sepolcrali di diversa forma.

CCXII. Sepolcro di C. Publicio Bibulo ed altro fuori della porta Nomentana.
CCXIII. Sepolcro di M. Vergilio Eurisace.
CCXIV. Sepolcri diversi esistenti vicino alla porta Erculanea di Pompei.
CCXV. Columbario dei liberti e servi di Livia Augusta.
CCXVI. Sepolcro detto volgarmente degli Orazj e Curiazj presso Albano.
CCXVII. Sepolcro dei Plauzj vicino al ponte Lucano.
CCXVIII. Sepolcro di Cecilia Metella lungo la via Appia.
CCXIX. Sepolcro incognito vicino ad Antiochia ed altro detto di Cajo Cesare vicino al monte Libano.
CCXX. Sepolcro incognito lungo la via Appia, vicino ad Albano.
CCXXI. Sepolcro di Giamblico esistente vicino a Palmira.
CCXXII. Mausoleo di Augusto, esposto in una tavola doppia.
CCXXIII. Mausoleo di Adriano, esibito in una tavola doppia.
CCXXIV. Vedute dei Mausolei di Augusto e di Adriano.
CCXXV. Sarcofaghi grandi.
CCXXVI. Sarcofaghi figurati diversi.
CCXXVII. Vasi onorarj di varia forma.
CCXXVIII. Rogo ed ustrino.

CAPITOLO XIV.

FABBRICHE PRIVATE

CCXXIX. Cavedj diversi secondo i cinque generi descritti da Vitruvio.
CCXXX. Eci diversi secondo i cinque generi descritti da Vitruvio.
CCXXXI. Casa Romana secondo i precetti Vitruviani.
CCXXXII. Casa detta del Fauno e di Pansa in Pompei.
CCXXXIII. Case vicino al teatro, di Polibio e di Championet in Pompei.
CCXXXIV. Pianta del piano inferiore della casa di Augusto sul Palatino.
CCXXXV. Pianta del piano inferiore della casa di Augusto.
CCXXXVI. Elevazioni della medesima casa Augustana.
CCXXXVII. A. e B. Pianta del Palatino con la casa di Augusto ed il Circo Massimo, incisa in due tavole doppie che si possono, volendo, unire insieme.
CCXXXVIII. Vedute della bibliotcca Palatina e della casa di Augusto anzidetta.
CCXXXIX. Palazzo di Diocleziano a Spallatro.
CCXL. Villa Laurentina di Plinio.
CCXLI. Villa Tusculana detta di Cicerone.
CCXLII. Pitture antiche rappresentanti vedute di fabbriche campestri,
CCXLIII. Pianta della villa Tiburtina di Adriano.
CCXLIV. Diversi esempj di pavimenti di marmo.
CCXLV. Diversi esempj di pavimenti in musaico.
CCXLVI. Ornamenti in stucco nelle volte della villa Adriana.
CCXLVII. Ornamenti dipinti nelle volte delle camere Esquiline.
CCXLVIII. Pitture delle pareti di una casa scoperta nella villa già Negroni.
CCXLIX. Pitture delle pareti delle camere Esquiline.

CAPITOLO XV.

PARTICOLARI DELLE FABBRICHE PRIVATE

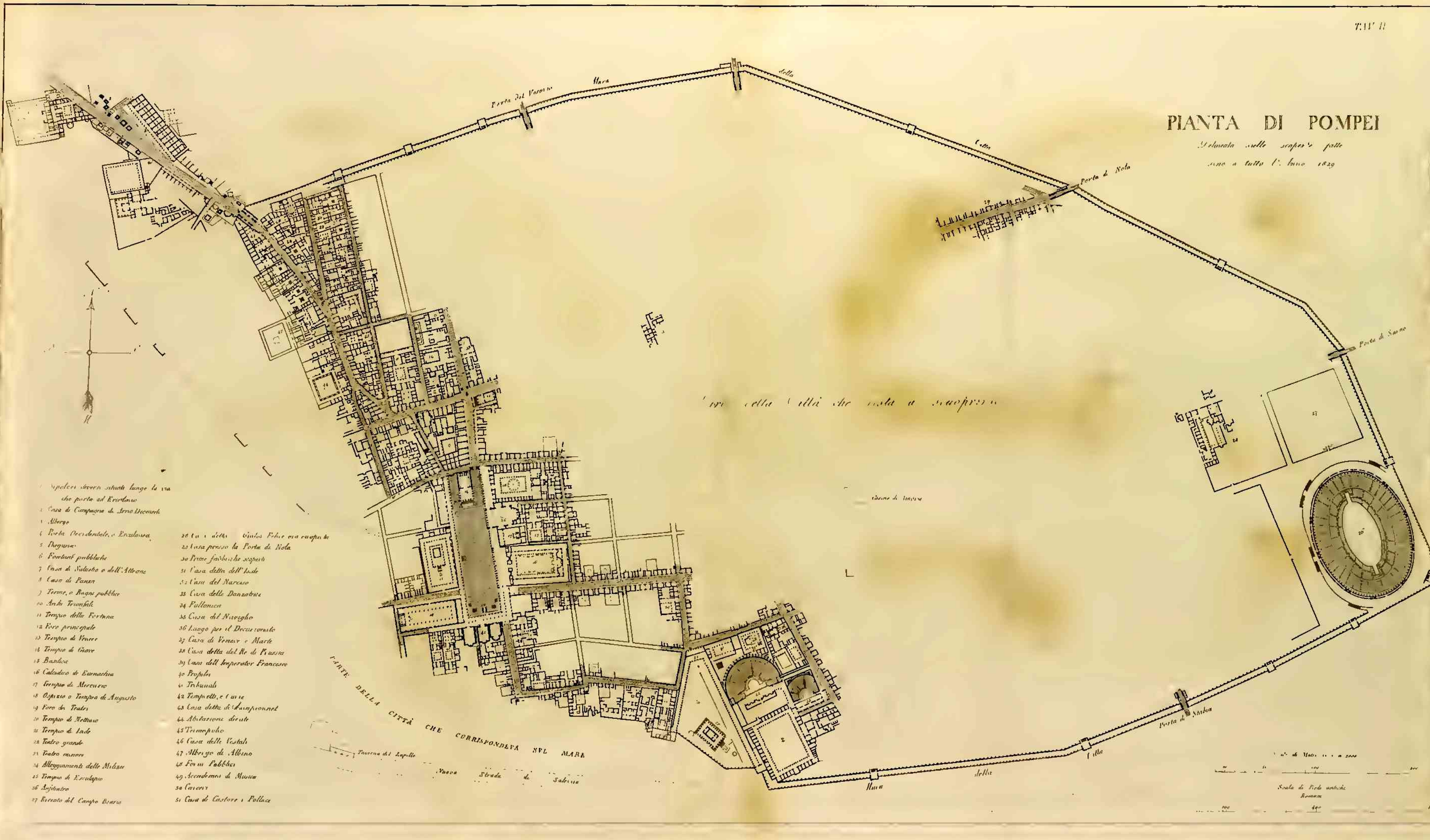
CCL. Casa del forno in Pompei.
CCLI. Braceri per scaldare le camere.
CCLII. Lumi di varia forma.
CCLIII. Candelabri diversi.
CCLIV. Piedi di mense differentemente ornati.
CCLV. Bocche di pozzi di varia forma.
CCLVI. Fontane delle case antiche di Pompei.

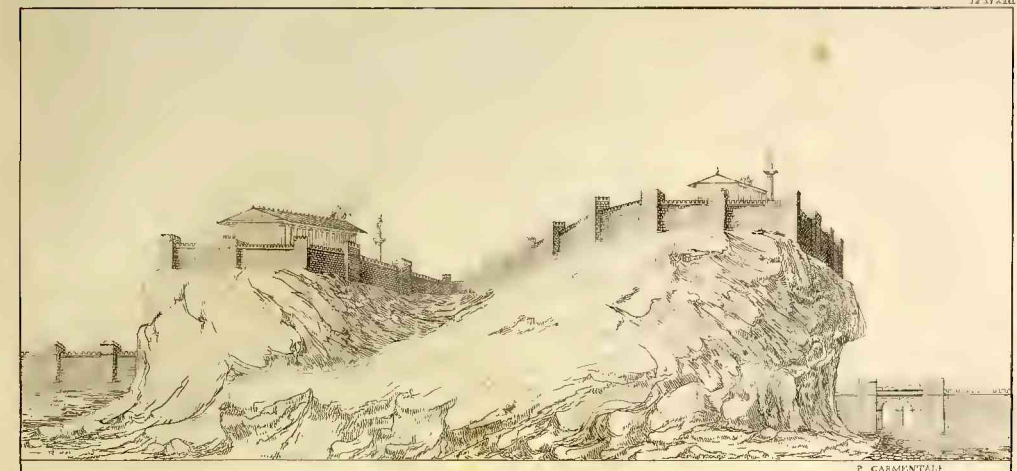
IMPRIMATUR

F. DOMINICUS BUTTAONI ORD. PRAED. SAC. PAL. APOST. MAGISTER.

IMPRIMATUR

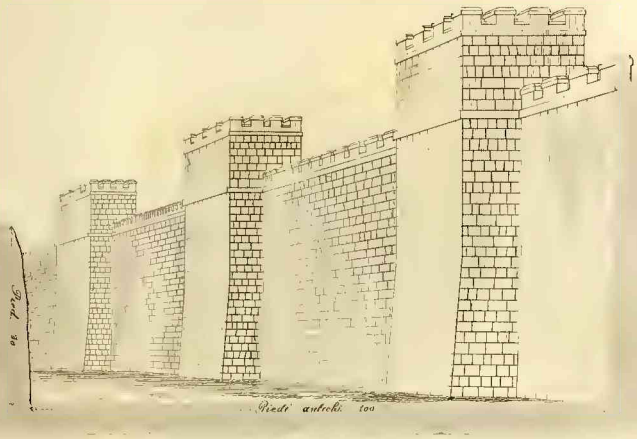
ANTONIUS PIATTI PATRIARCH. ANTIOCH. VICESGERENS.


TAV II
PIANTA DI POMPEI
Porta di Nola
Porta di Sarno
Porta di Stabia
Mura della Città
Parte della Città che corrispondeva sul mare
Nuova Strada di Salerno
2 Casa di Campagna di Arrio Diomede
4 Porta Occidentale, o Ercolanea
6 Fontane pubbliche
7 Casa di Salustio o dell'Atteone
8 Casa di Pansa
9 Terme, o Bagni pubblici
10 Archi Trionfali
11 Tempio della Fortuna
12 Foro principale
13 Tempio di Venere
14 Tempio di Giove
15 Basilica
16 Calcidico di Eumachia
17 Tempio di Mercurio
18 Ospizio o Tempio di Augusto
19 Foro dei Teatri
20 Tempio di Nettuno
21 Tempio di Iside
22 Teatro grande
23 Teatro minore
24 Alloggiamenti delle Milizie
25 Tempio di Esculapio
26 Anfiteatro
27 Recinto del Campo Boario
29 Casa presso la Porta di Nola
30 Prime fabbriche scoperte
31 Casa detta dell'Iside
32 Casa del Narciso
33 Casa delle Danzatrici
34 Fullonica
35 Casa del Naviglio
37 Casa di Venere e Marte
38 Casa detta del Re di Prussia
39 Casa dell Imperator Francesco
40 Propilei
41 Tribunali
43 Casa detta di Championnet
44 Abitazioni dirute
45 Triumpolio
46 Casa delle Vestali
47 Albergo di Albino
48 Forni Pubblici
49 Accademia di Musica
50 Carceri
51 Casa di Castore e Polluce

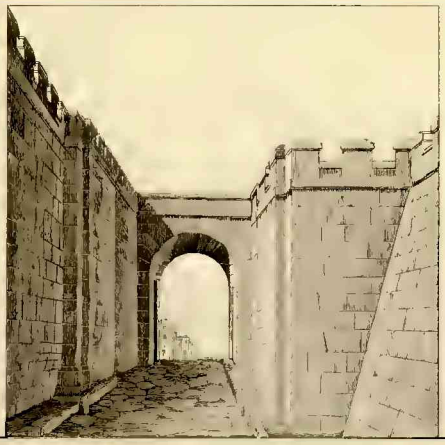


P. CARMENTALE

MVRA CAPITOLINE



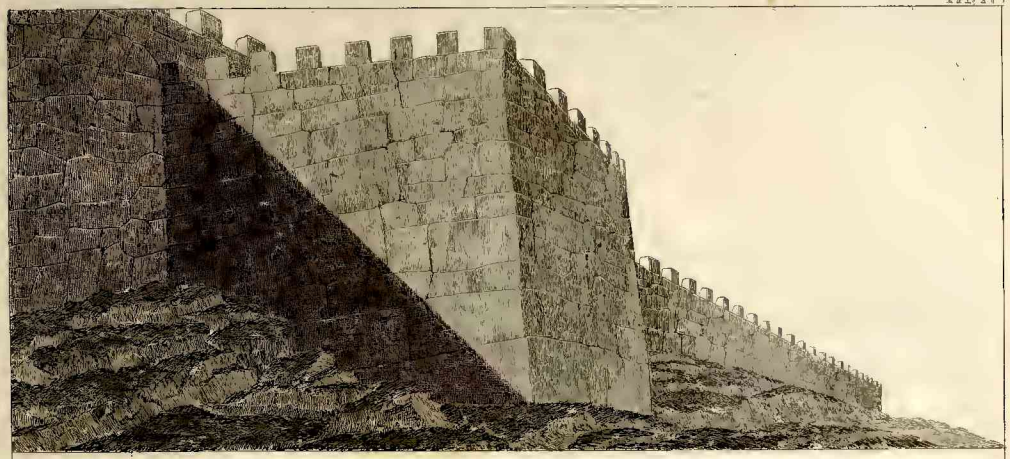
AGGERE DI SERVIO



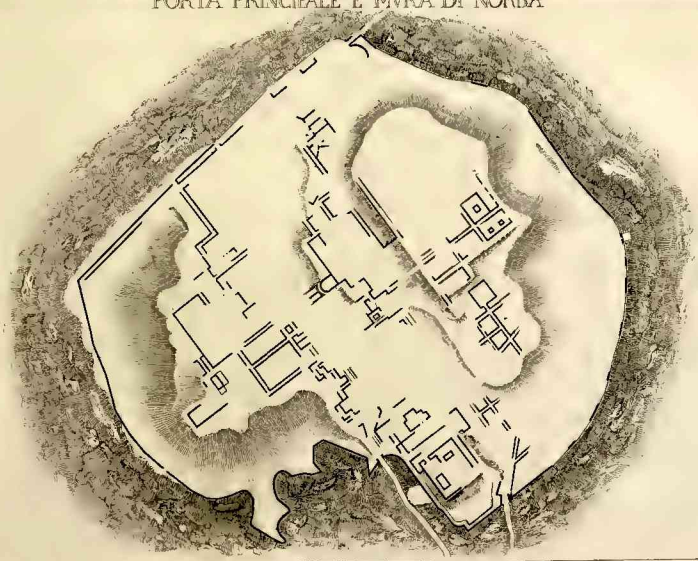
PORTA MINORE DI SICILIA

PORTA NOLENSE DI POMPEI

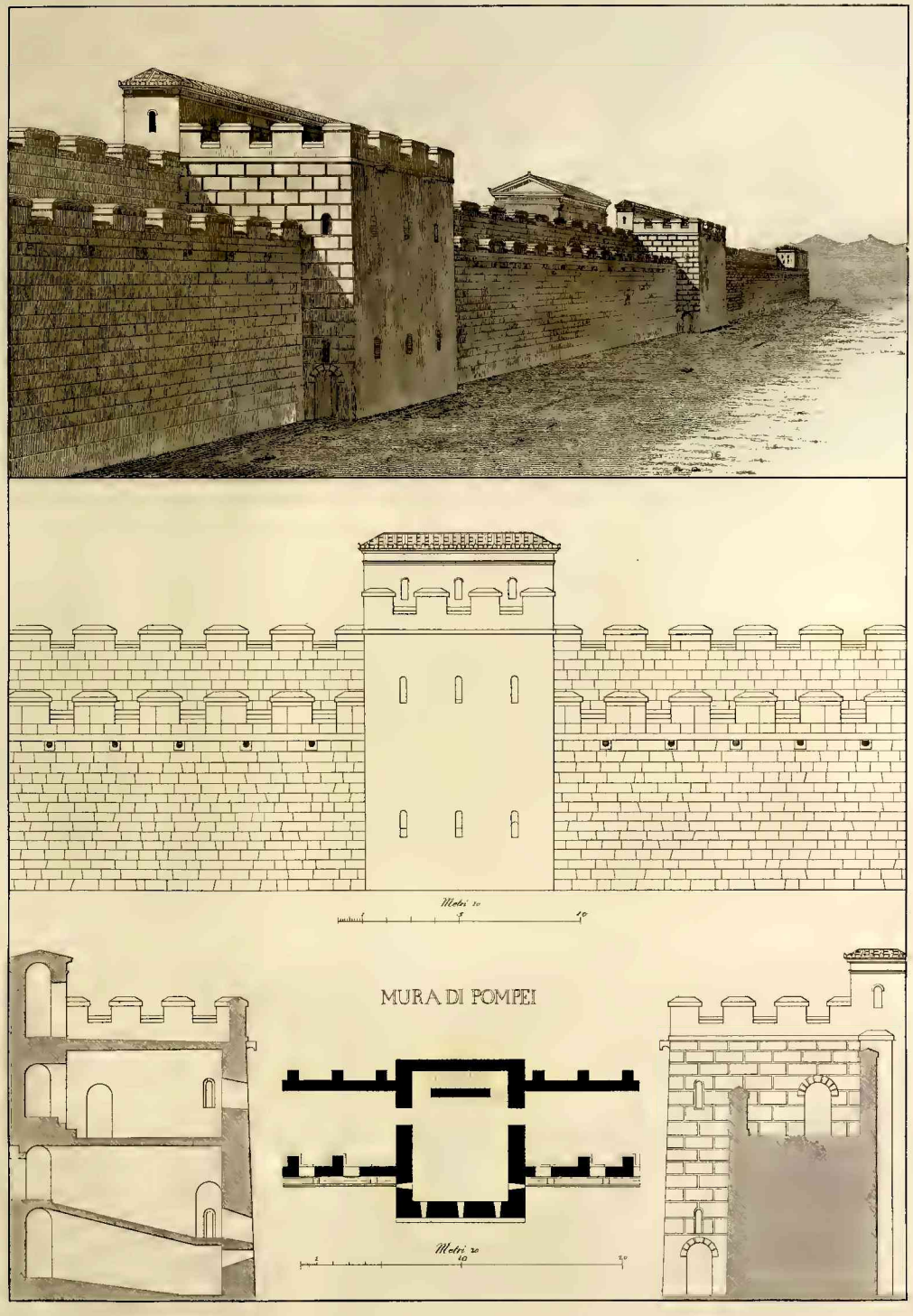
PORTA SARACINESCA DI SICILIA

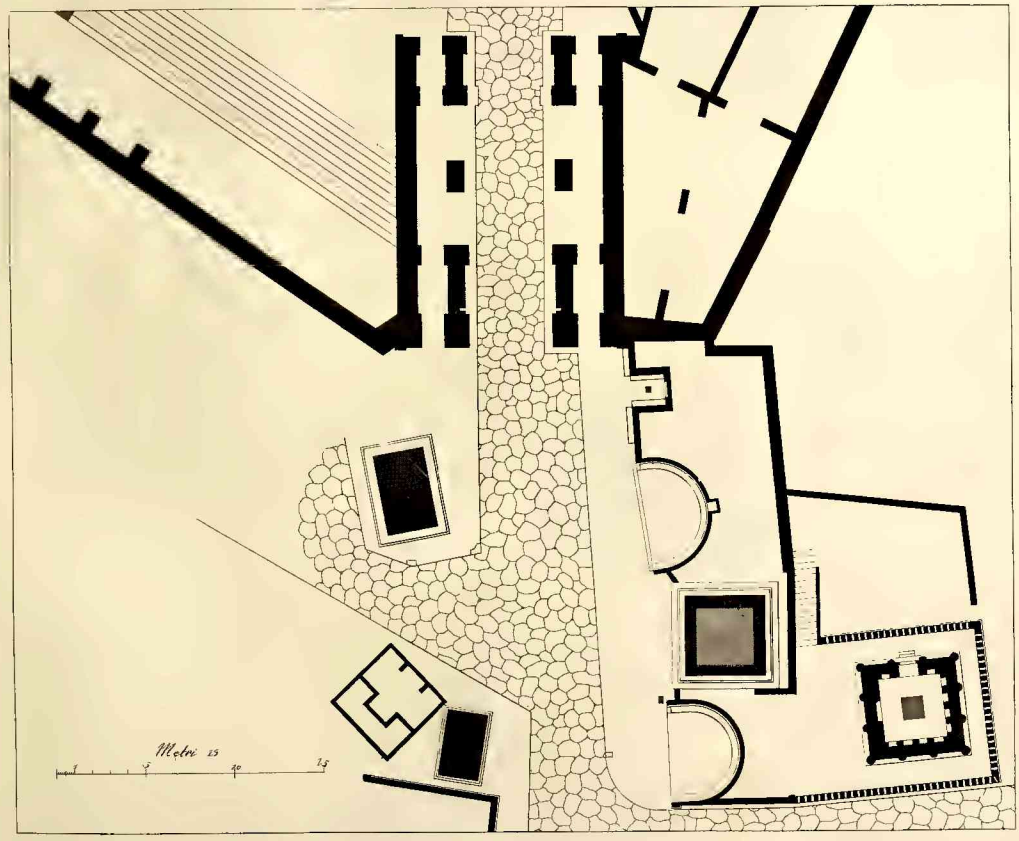


PORTA PRINCIPALE E MVRA DI NORBA

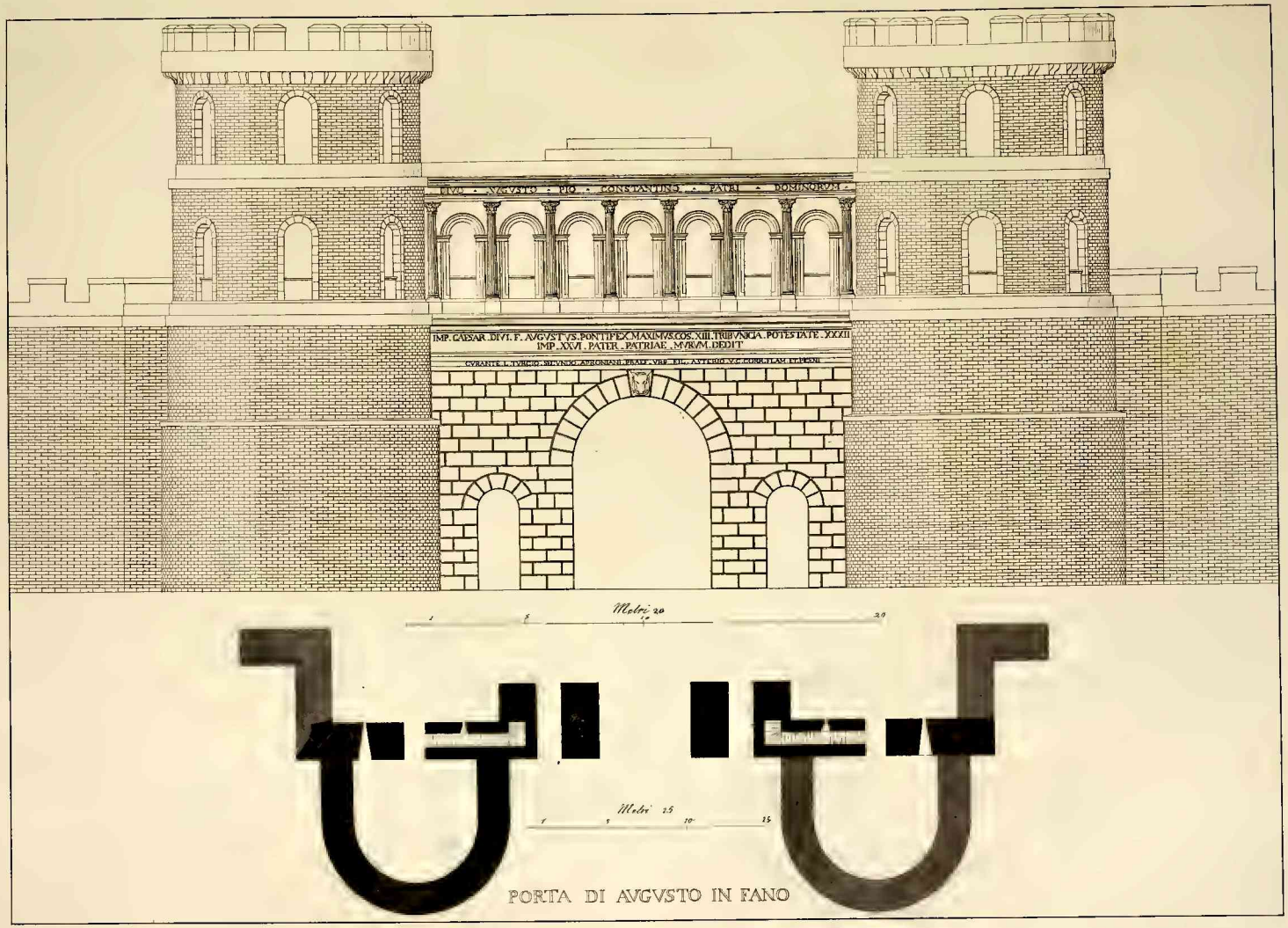


TAV. V



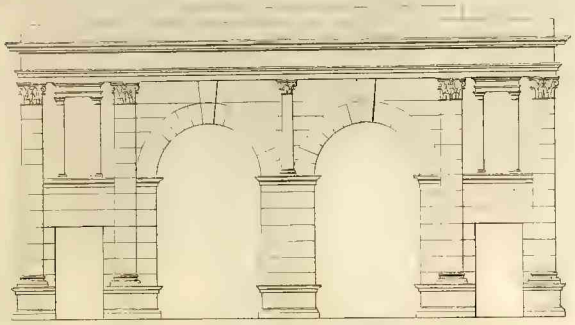


PORTA ERCVLANEA DI POMPEI

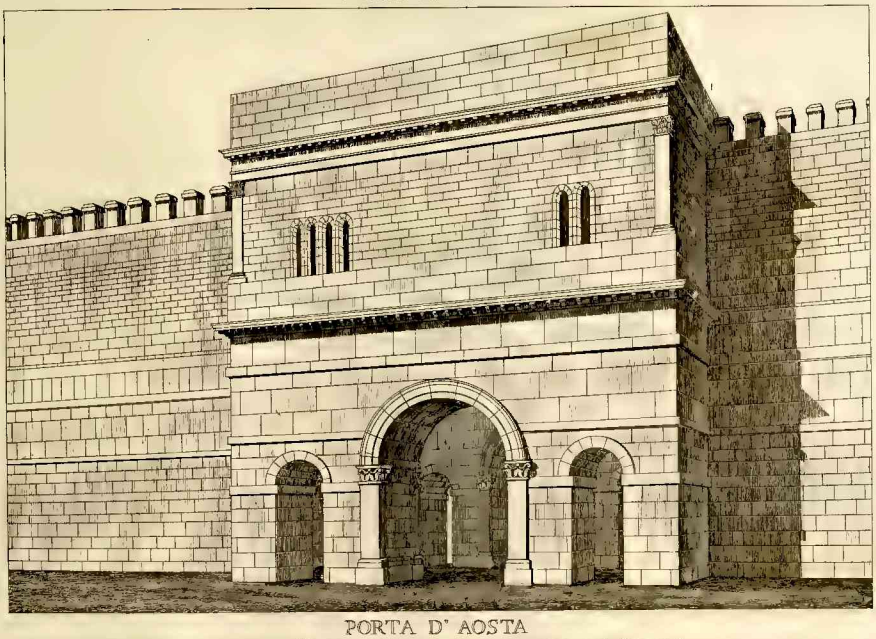


PORTA DI AVGVSTO IN FANO

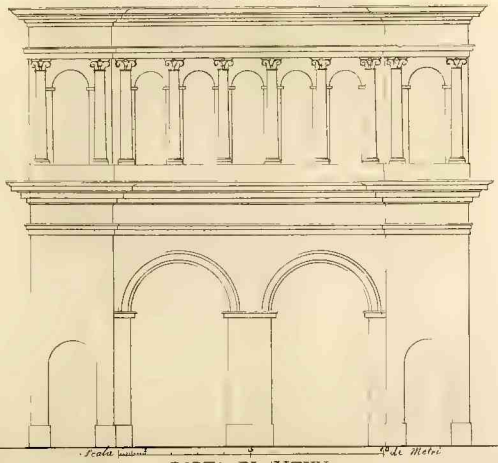
TAV. VII



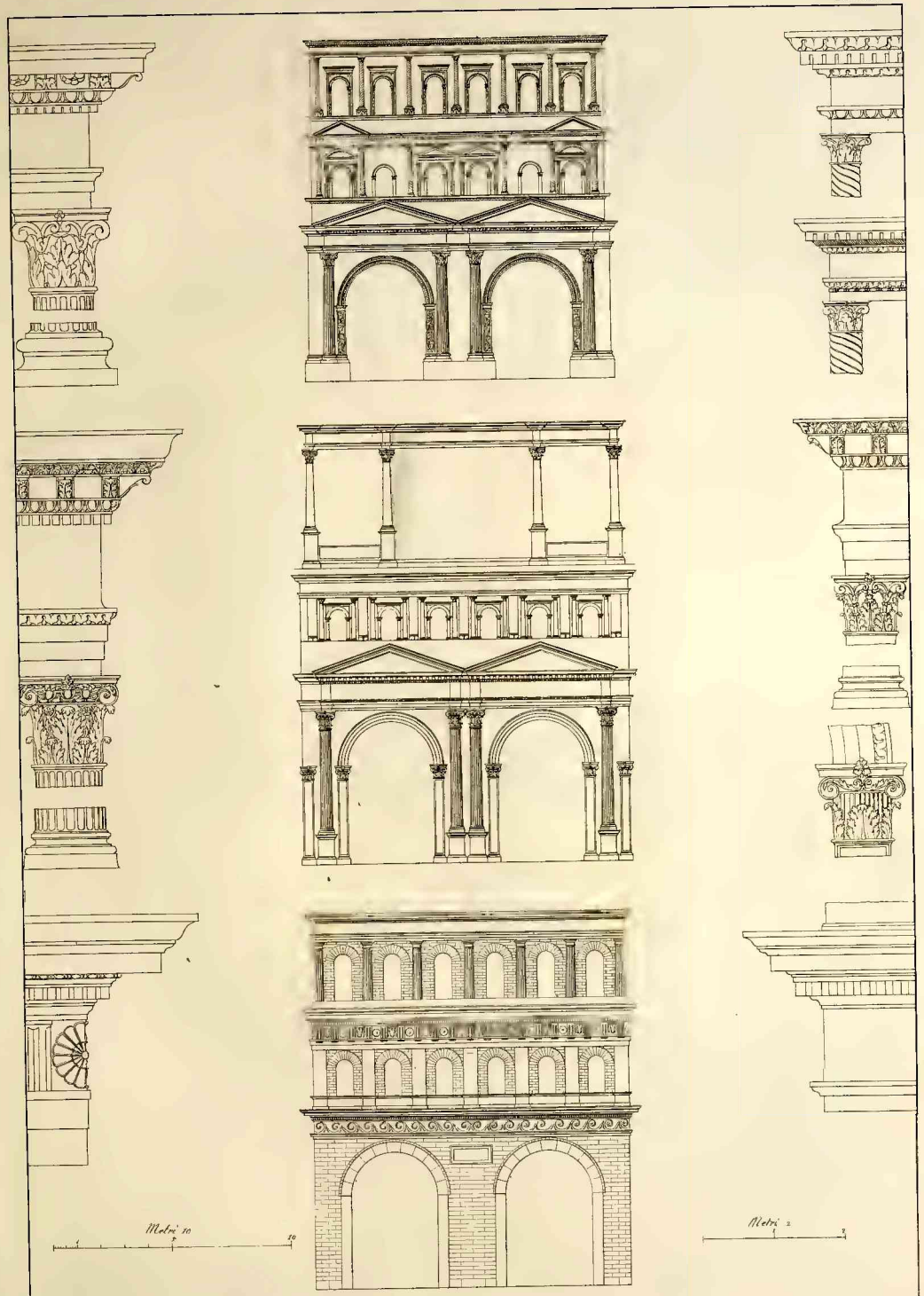
PORTA DI NIMES



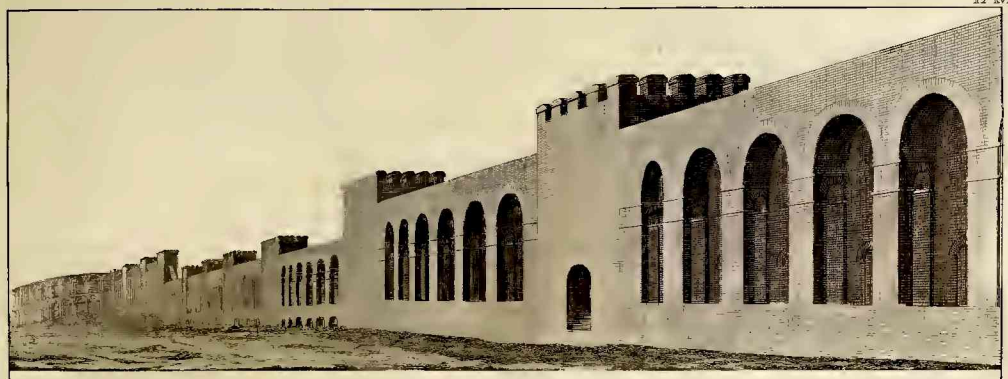
PORTA D' AOSTA

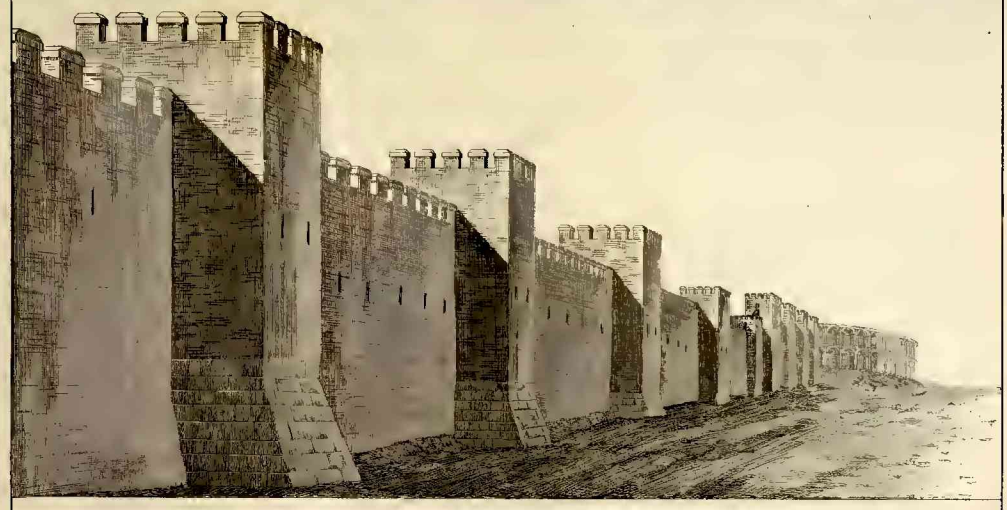


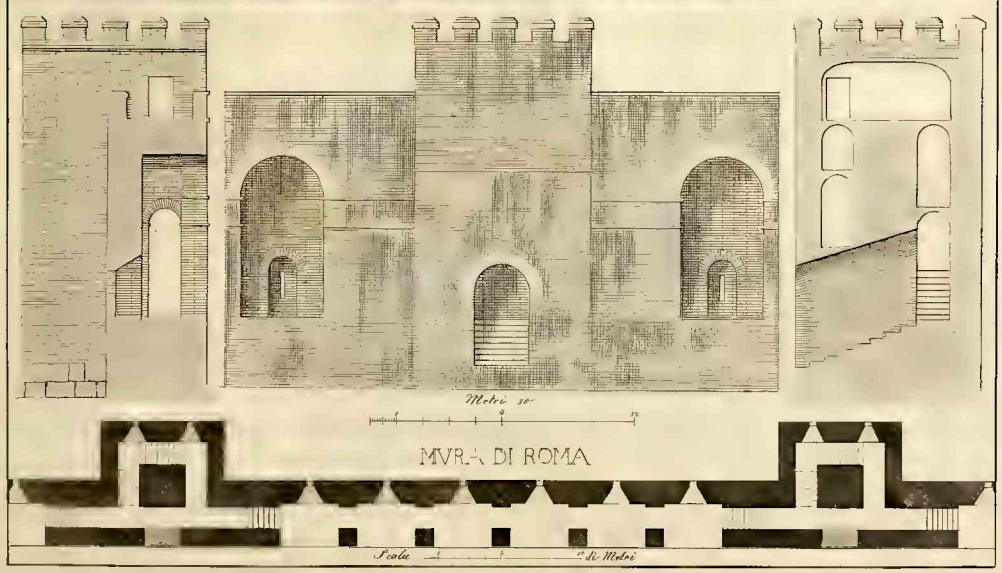
PORTA DI AVTVN

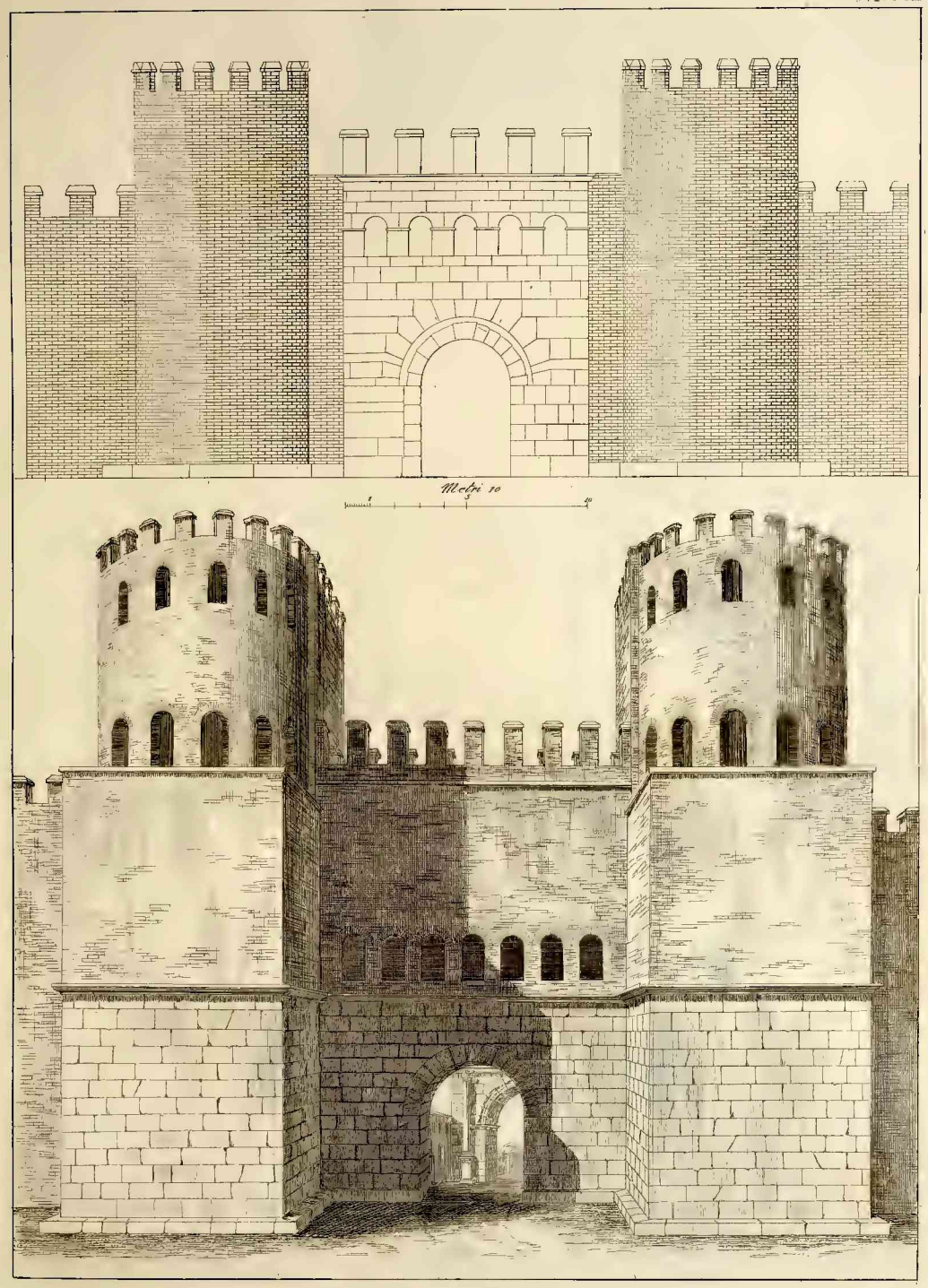


PORTE ANTICHE DI VERONA

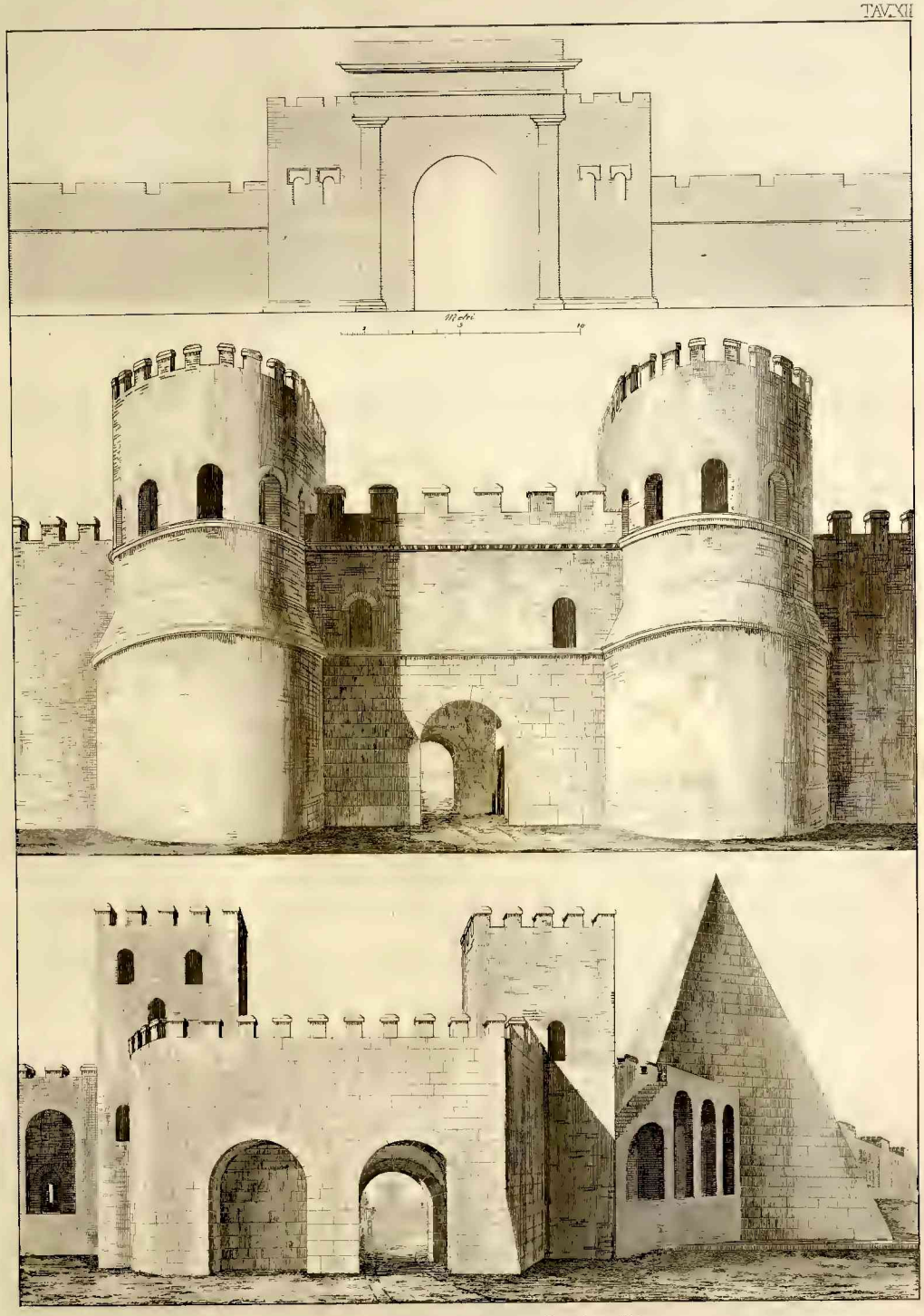




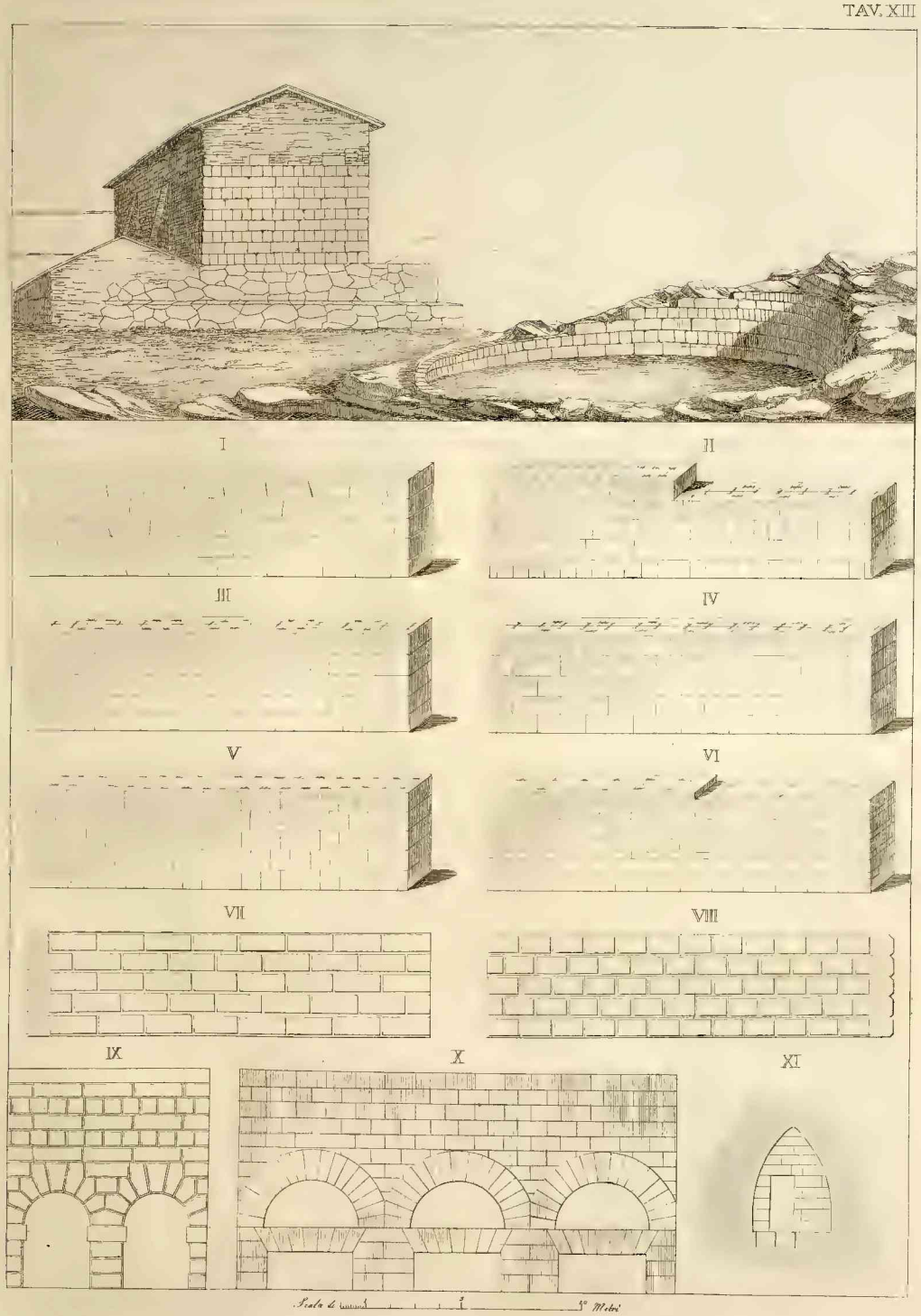

Metri 10
MVRA DI ROMA
Scala 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 di Metri



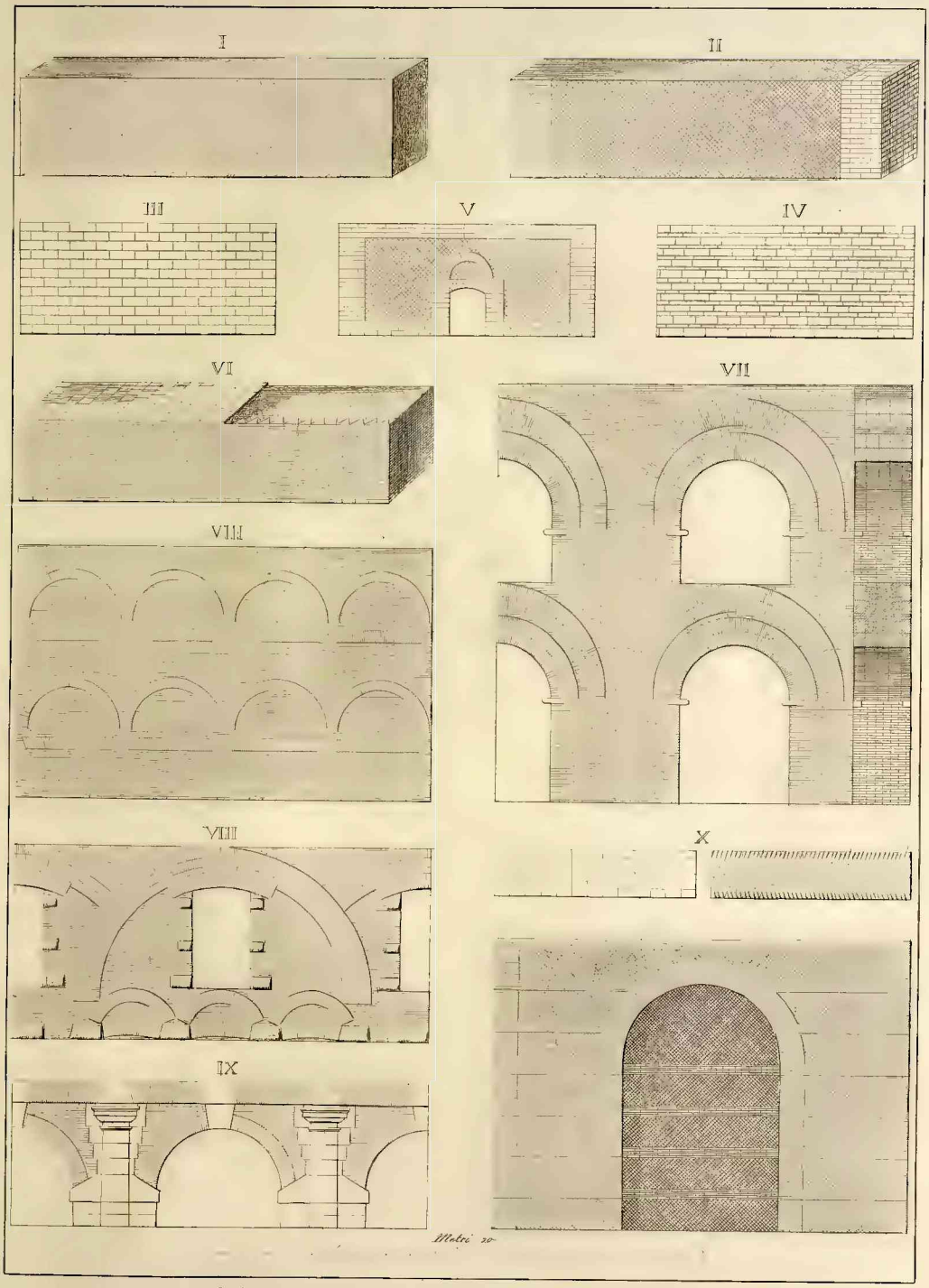
PORTA LATINA ED APPIA IN ROMA



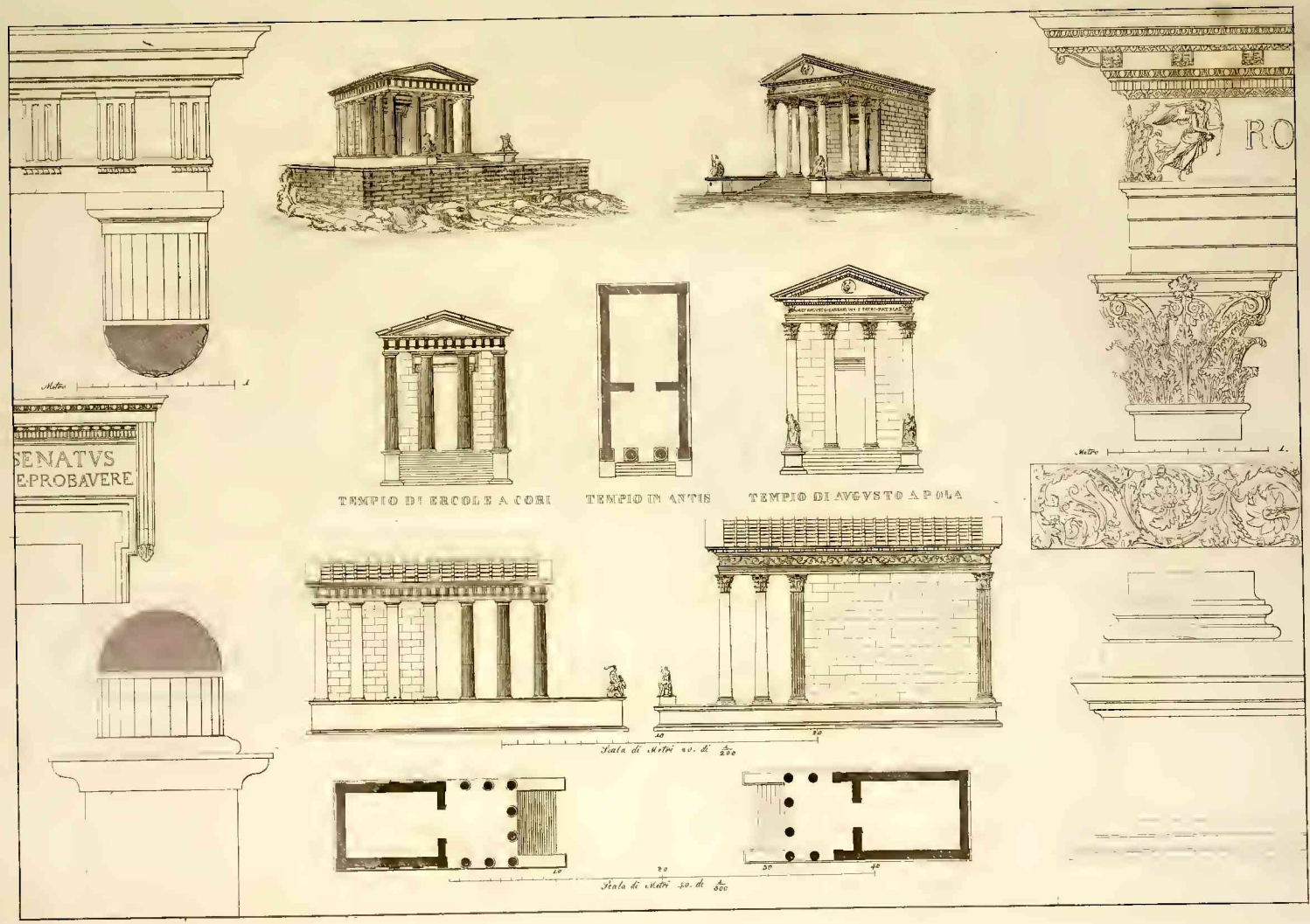
PORTA OSTIENSE INTERNA ED ESTERNA
E DEGLI ALLOGGIAMENTI PRETORIANI

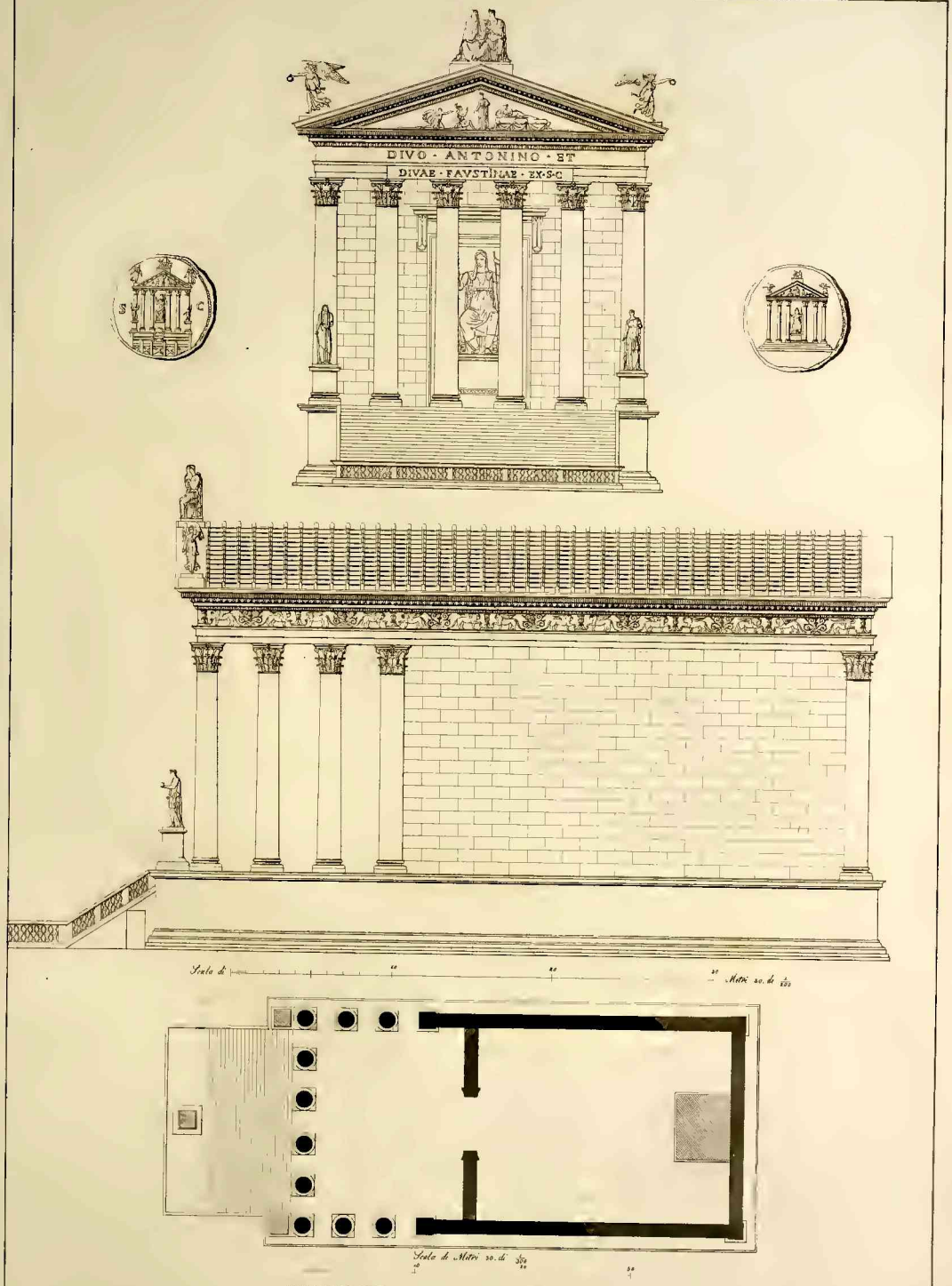


COSTRVZIONI DI PIETRE

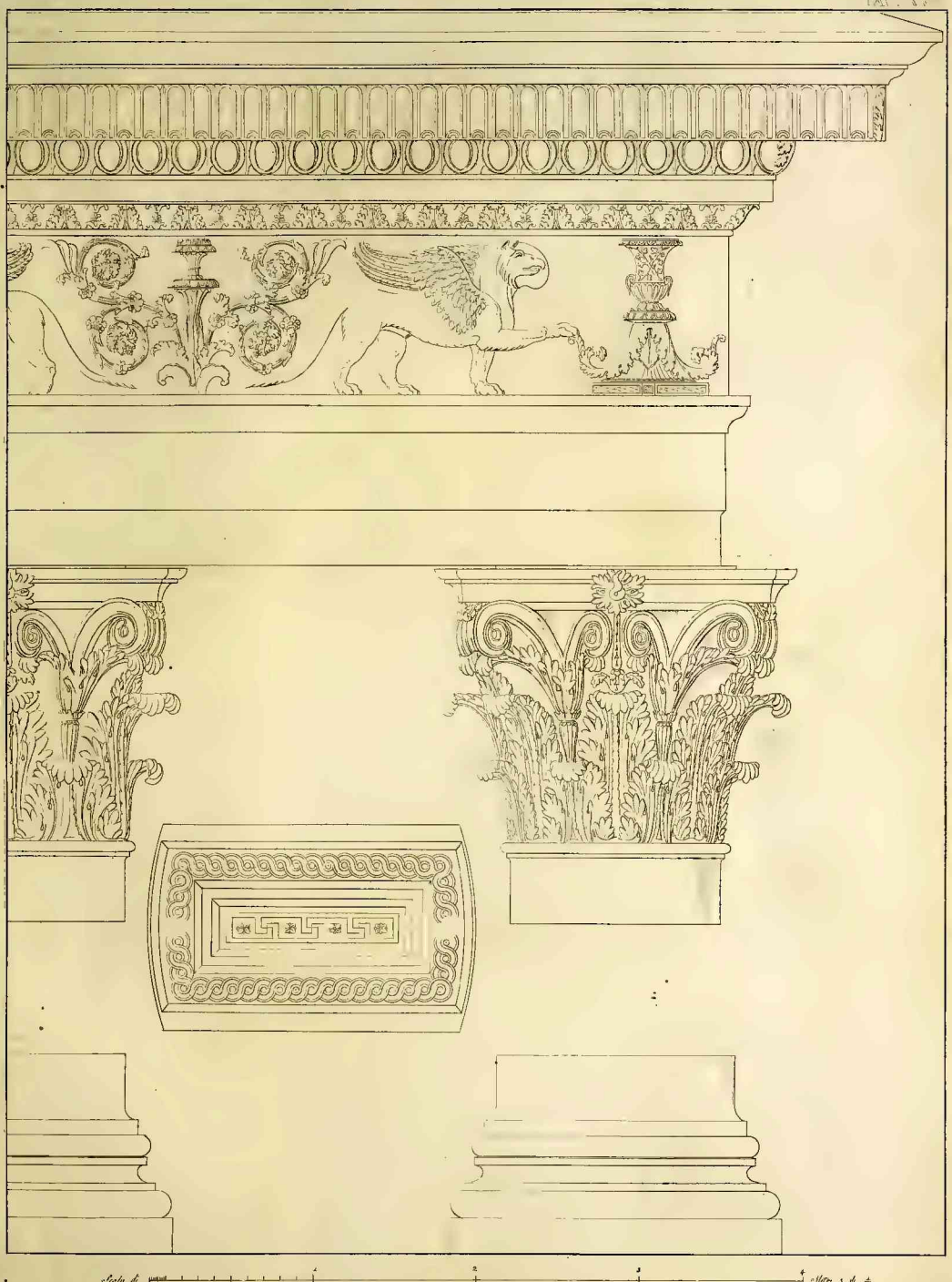


COSTRUZIONI CEMENTIZIE E LATERIZIE

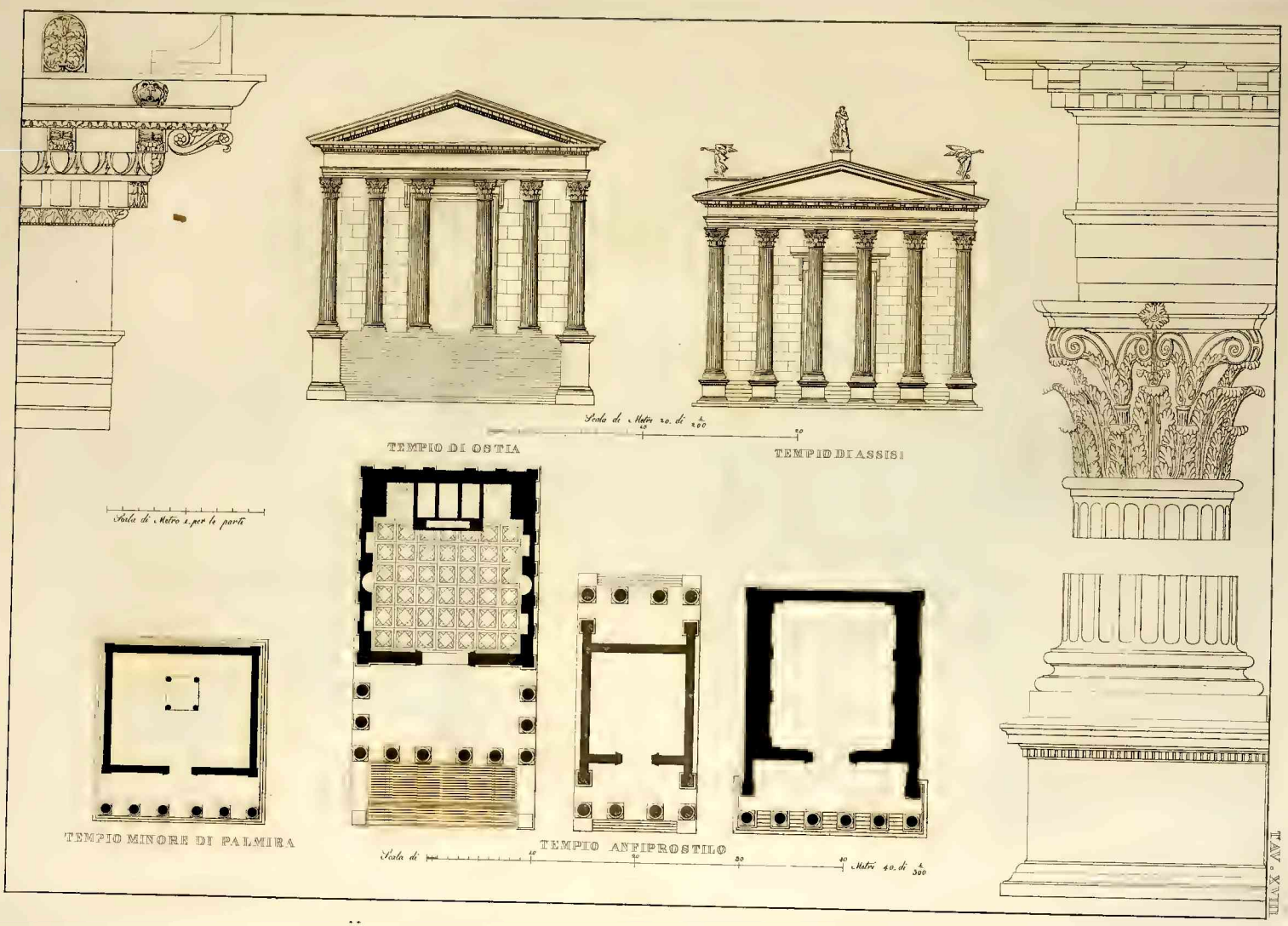

SENATVS
EPROBAVERE
RO
TEMPIO DI ERCOLE A CORI
TEMPIO IN ANTIS
TEMPIO DI AVGVSTO A POLA
Scala di Metri 20. di 1/200
Scala di Metri 20. di 1/500

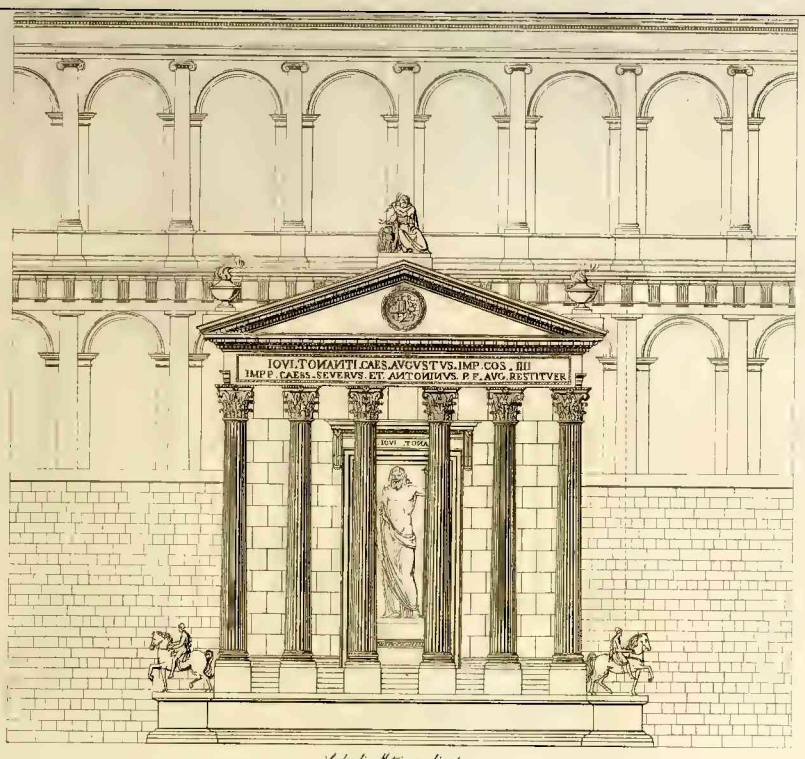


TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA IN ROMA



TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA

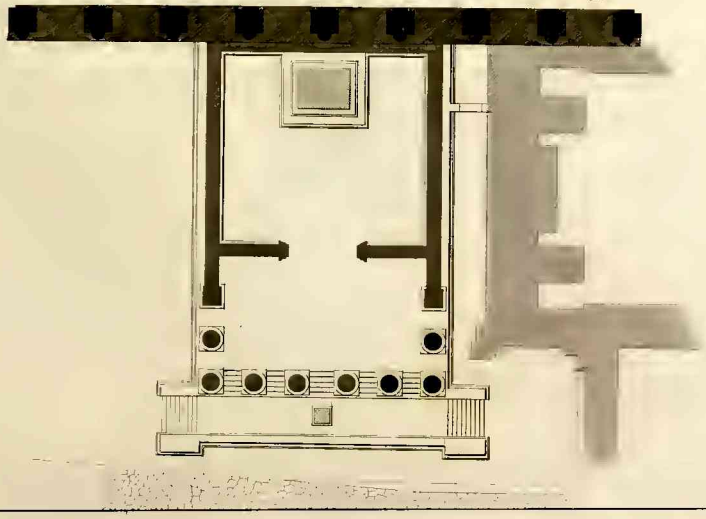

Scala di Metri 20. di 1/200
TEMPIO DI OSTIA
TEMPIO DI ASSISI
Scala di Metro 1. per le parti
TEMPIO MINORE DI PALMIRA
Scala di
TEMPIO ANFIPROSTILO
Metri 40. di 1/300
TAV. XVII.

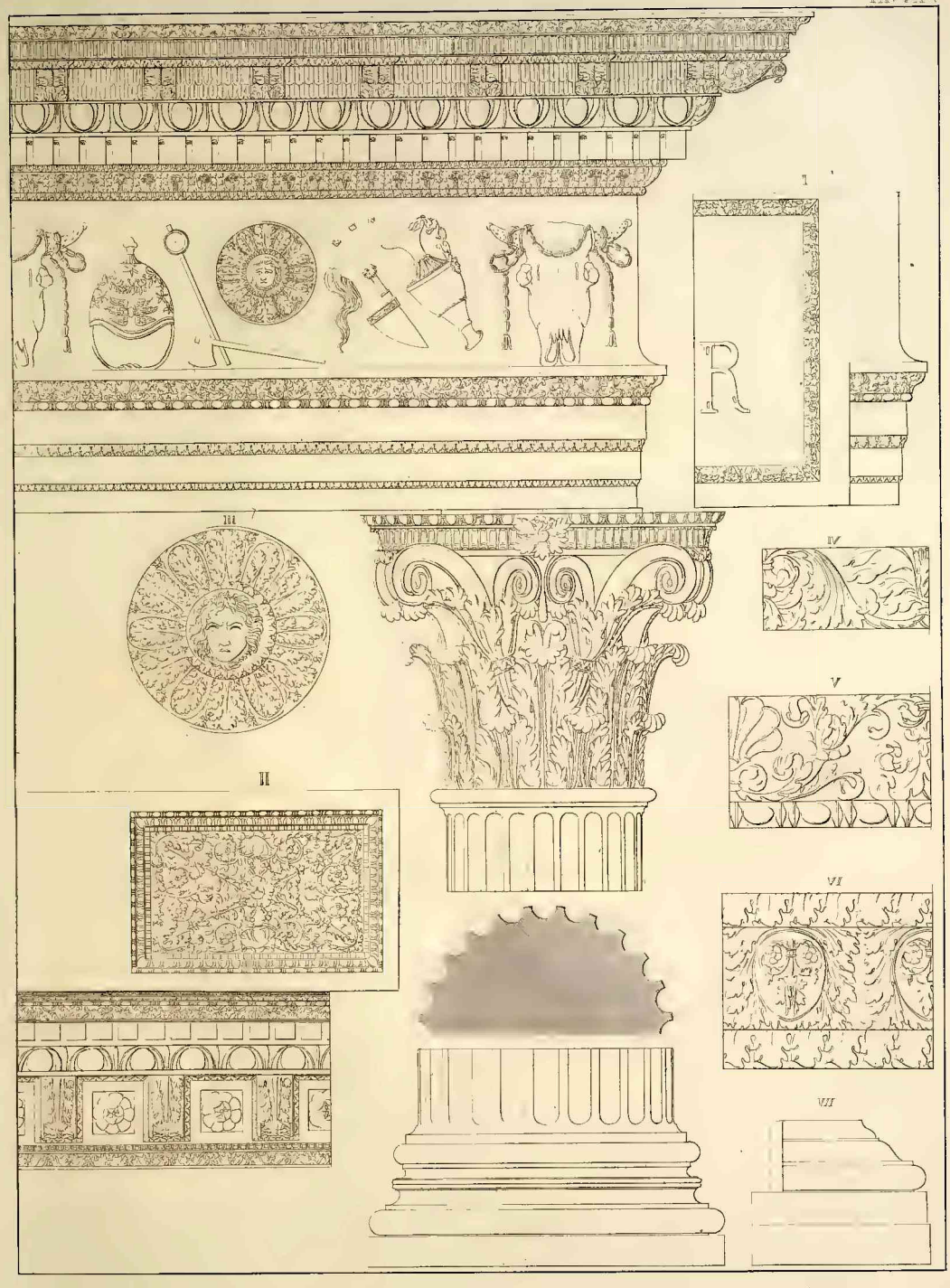


Scala di Metri 30. di $\frac{1}{250}$

TEMPIO DI GIOVE TONANTE IN ROMA

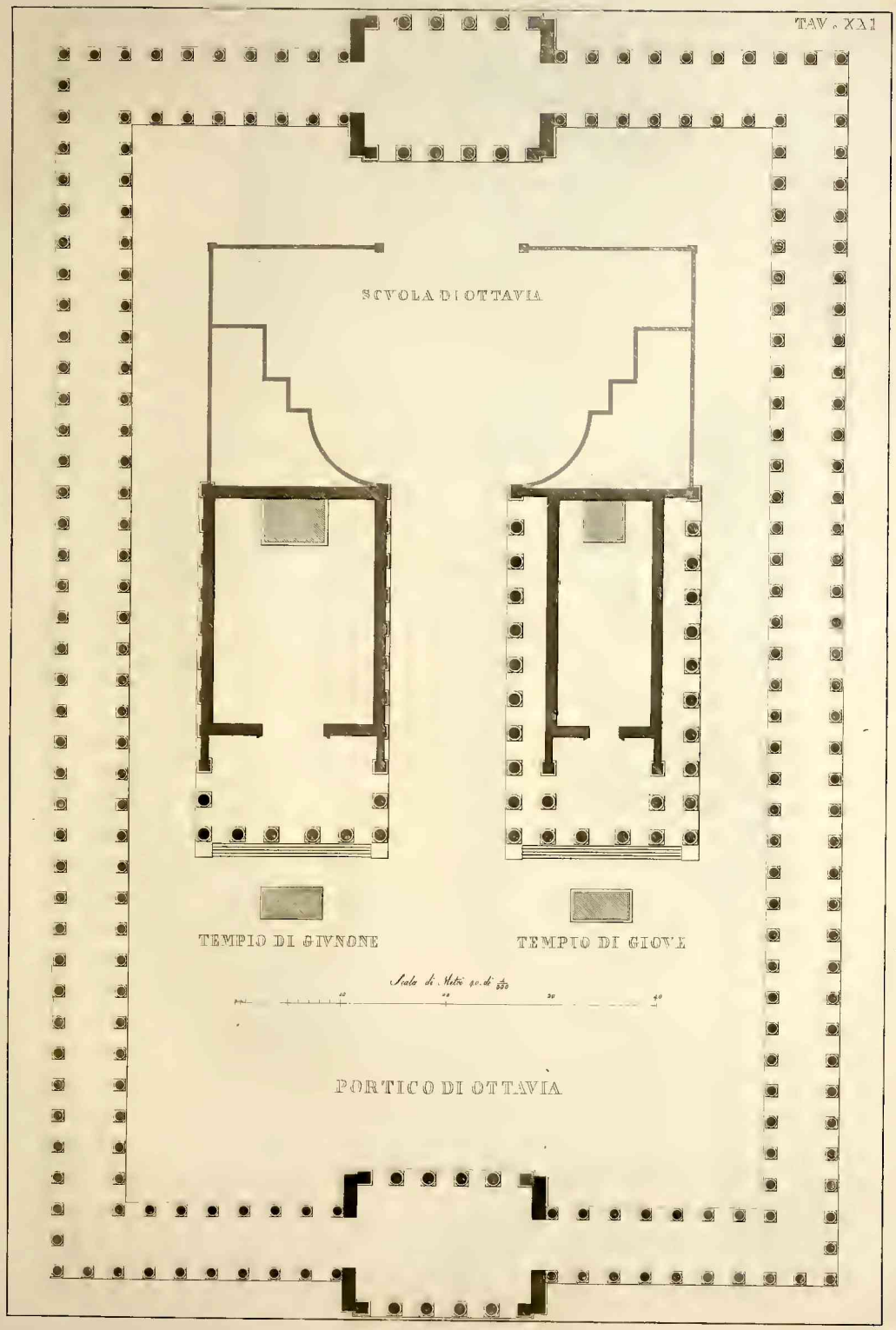
Scala di Metri 30. di $\frac{1}{500}$

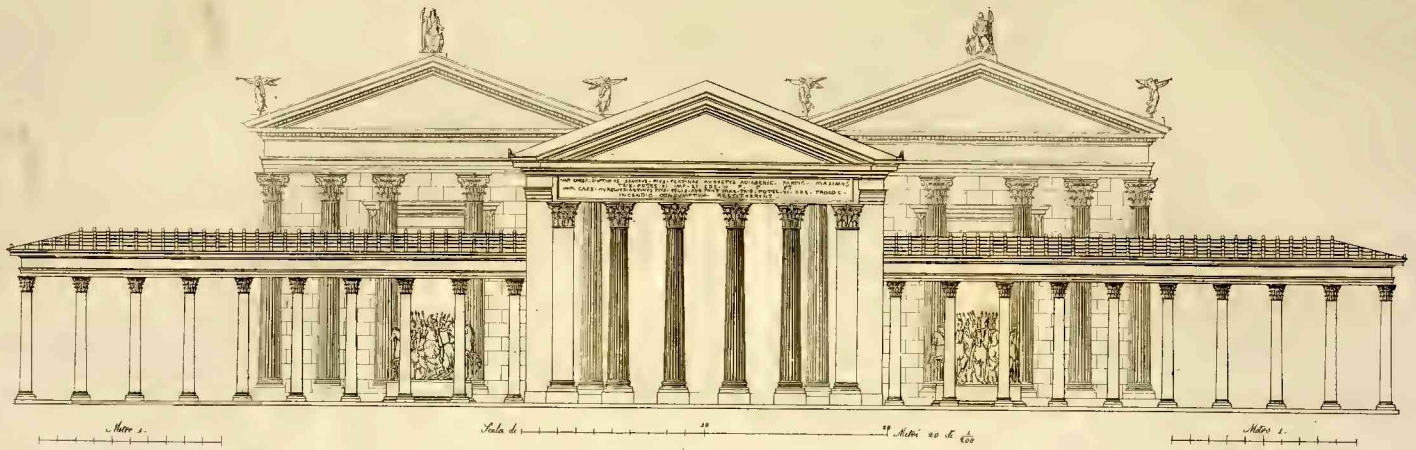




Scala di palmi 1 2 3 4 Metri 1 di 1/20

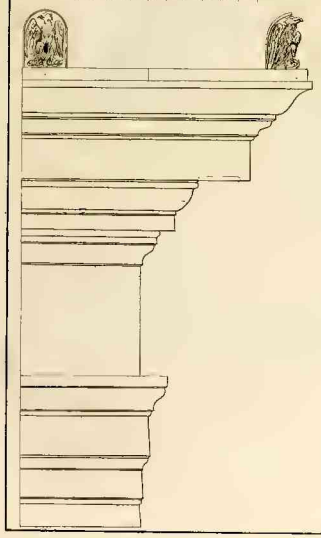
TEMPIO DI GIOVE TONANTE


TAV. XXI
SCVOLA DI OTTAVIA
TEMPIO DI GIVNONE
TEMPIO DI GIOVE
Scala di Metri 40. di 1/500
10
20
30
40
PORTICO DI OTTAVIA

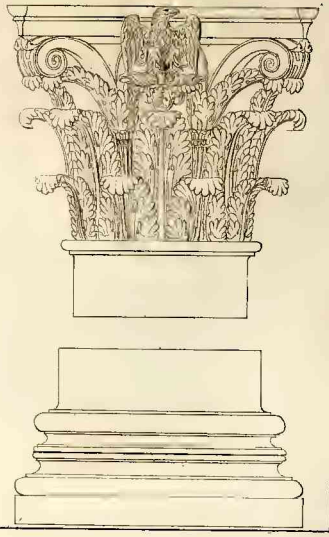


Metro 1. Scala di 10 20 Metri 20 di $\frac{1}{200}$ Metro 1.

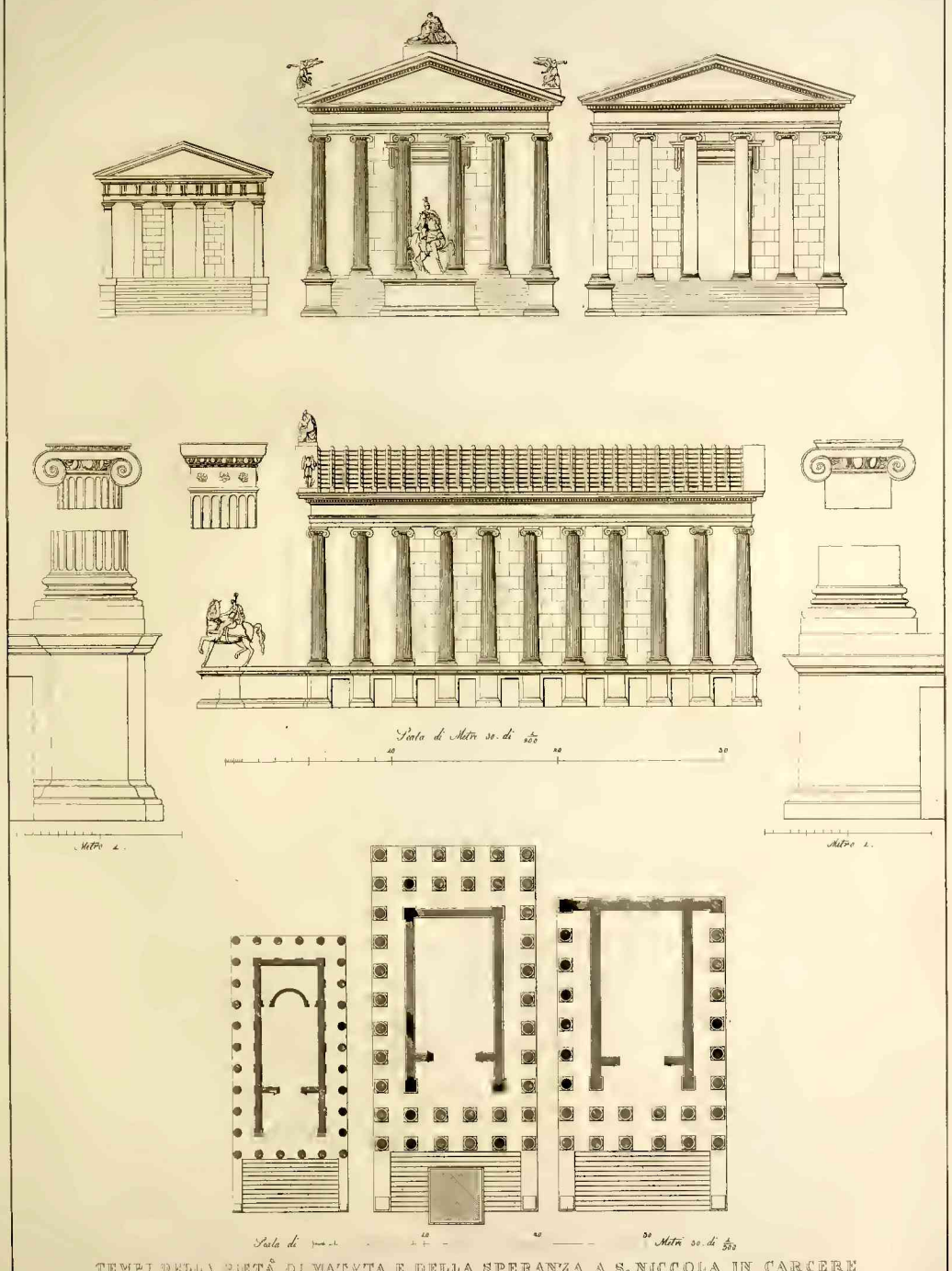
PORTICO DI OTTAVIA



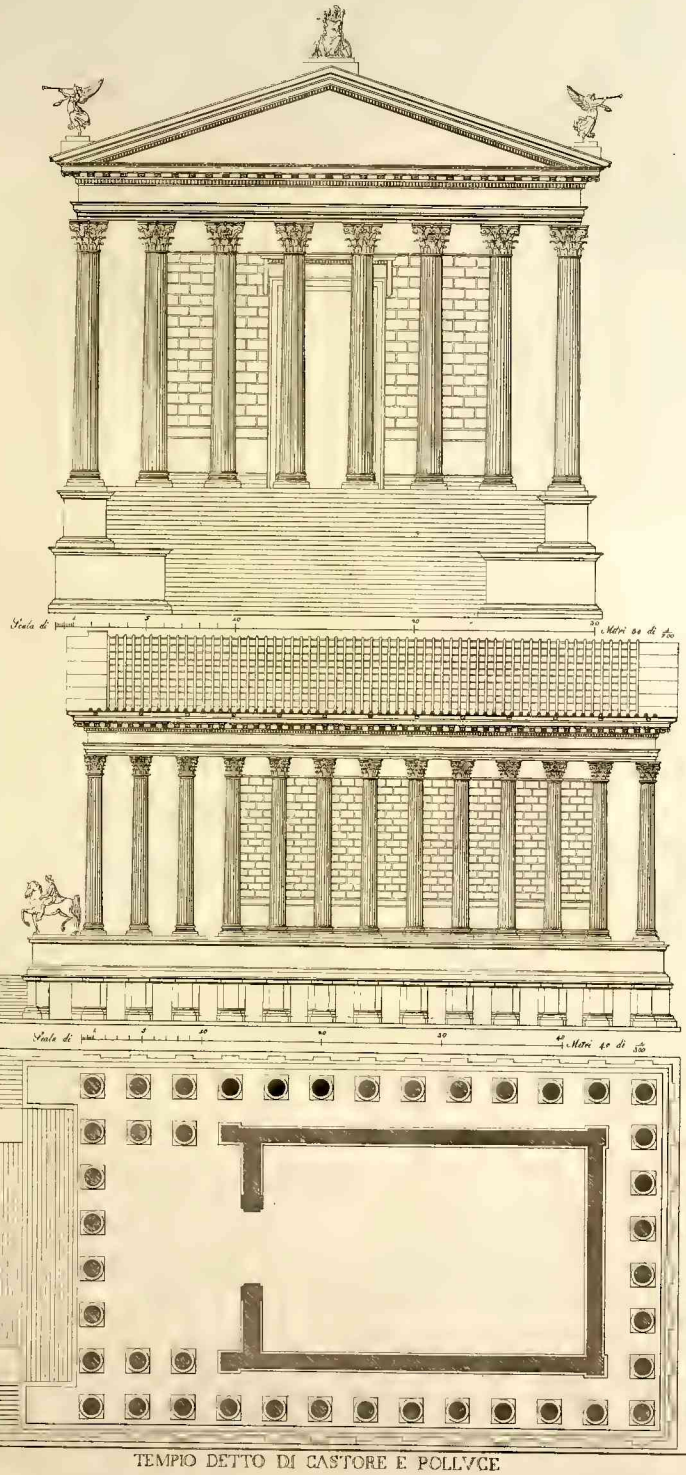
TEMPJ DI GIOVE E DI GIVNONE
nel detto Portico



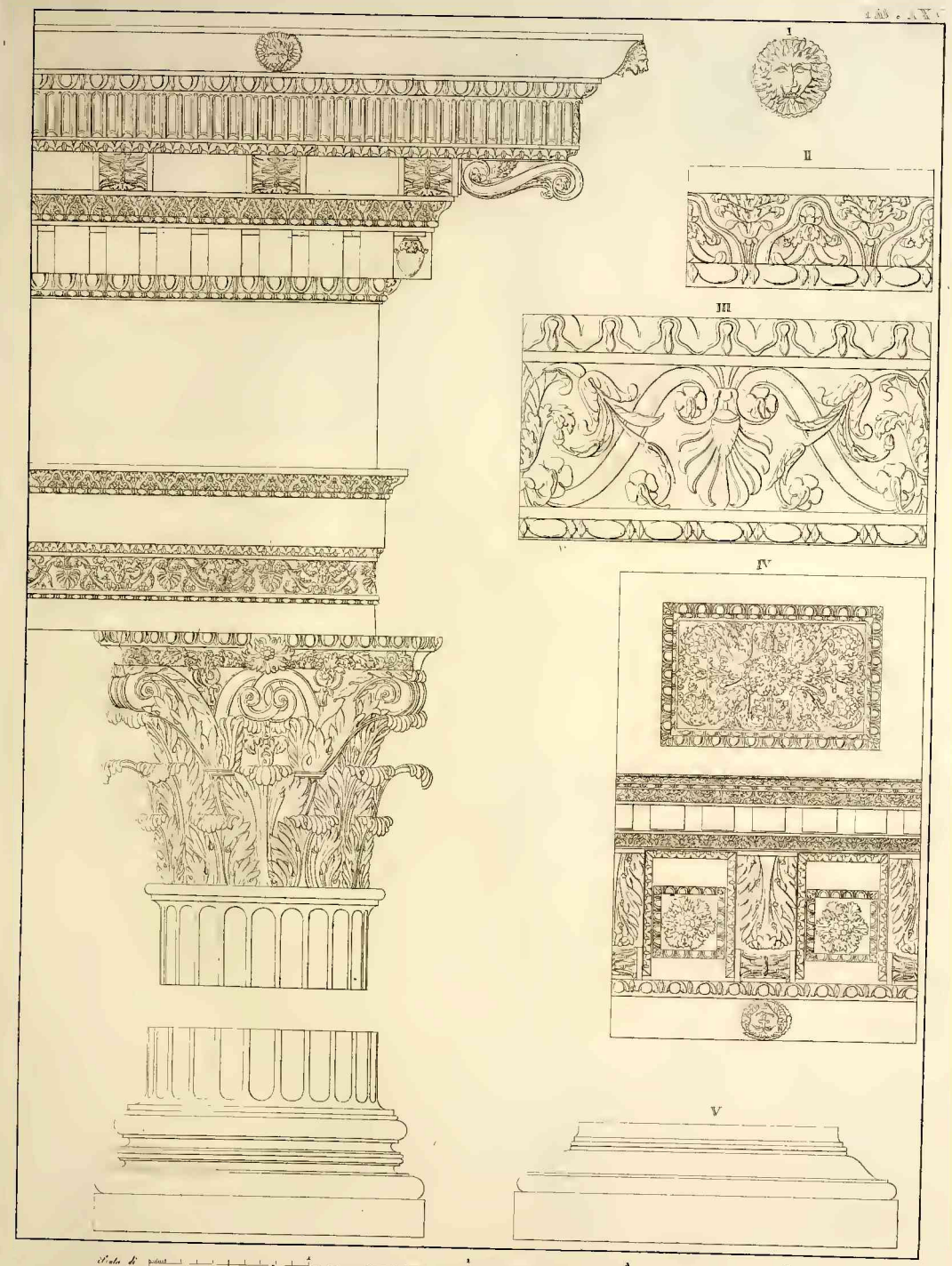
TAV. XXI.



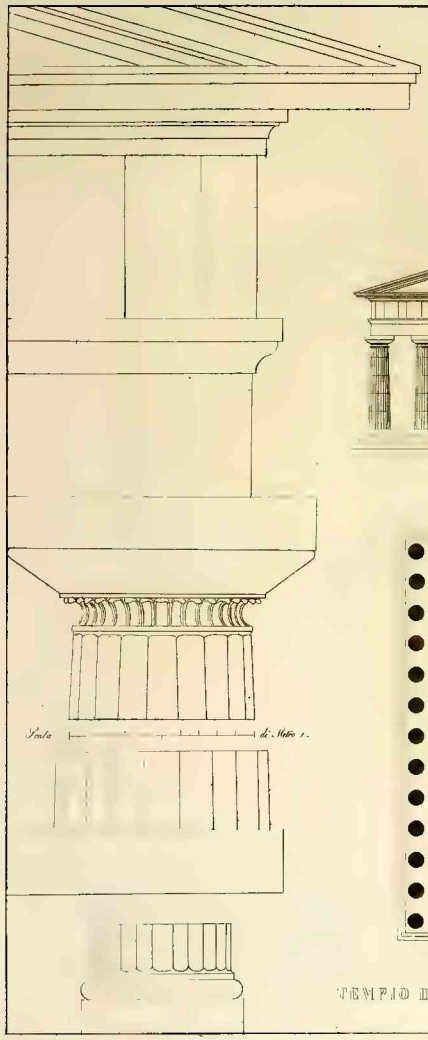
TEMPJ DELLA PIETÀ DI MARMO E DELLA SPERANZA A S. NICCOLA IN CARCERE



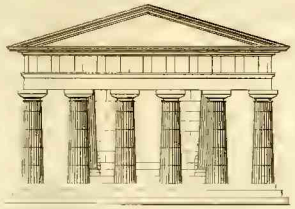
TEMPIO DETTO DI CASTORE E POLLVCE

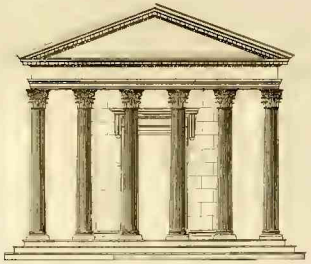


TEMPIO DI CASTORE E POLLVCE

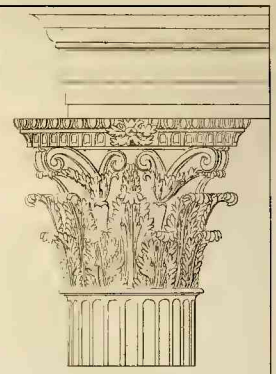


Scala di Metro 1.

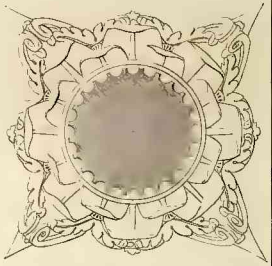


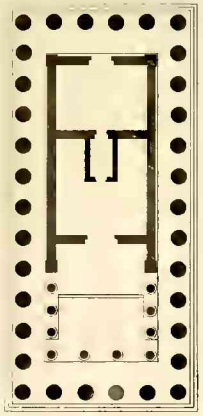


Scala di Metri 20. di 200



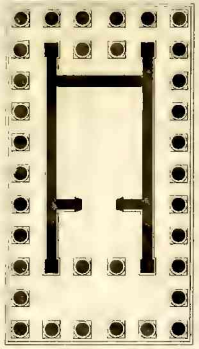
Metro 1.



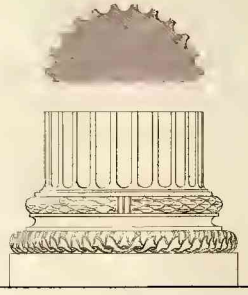


Scala di Metri 30 di 300

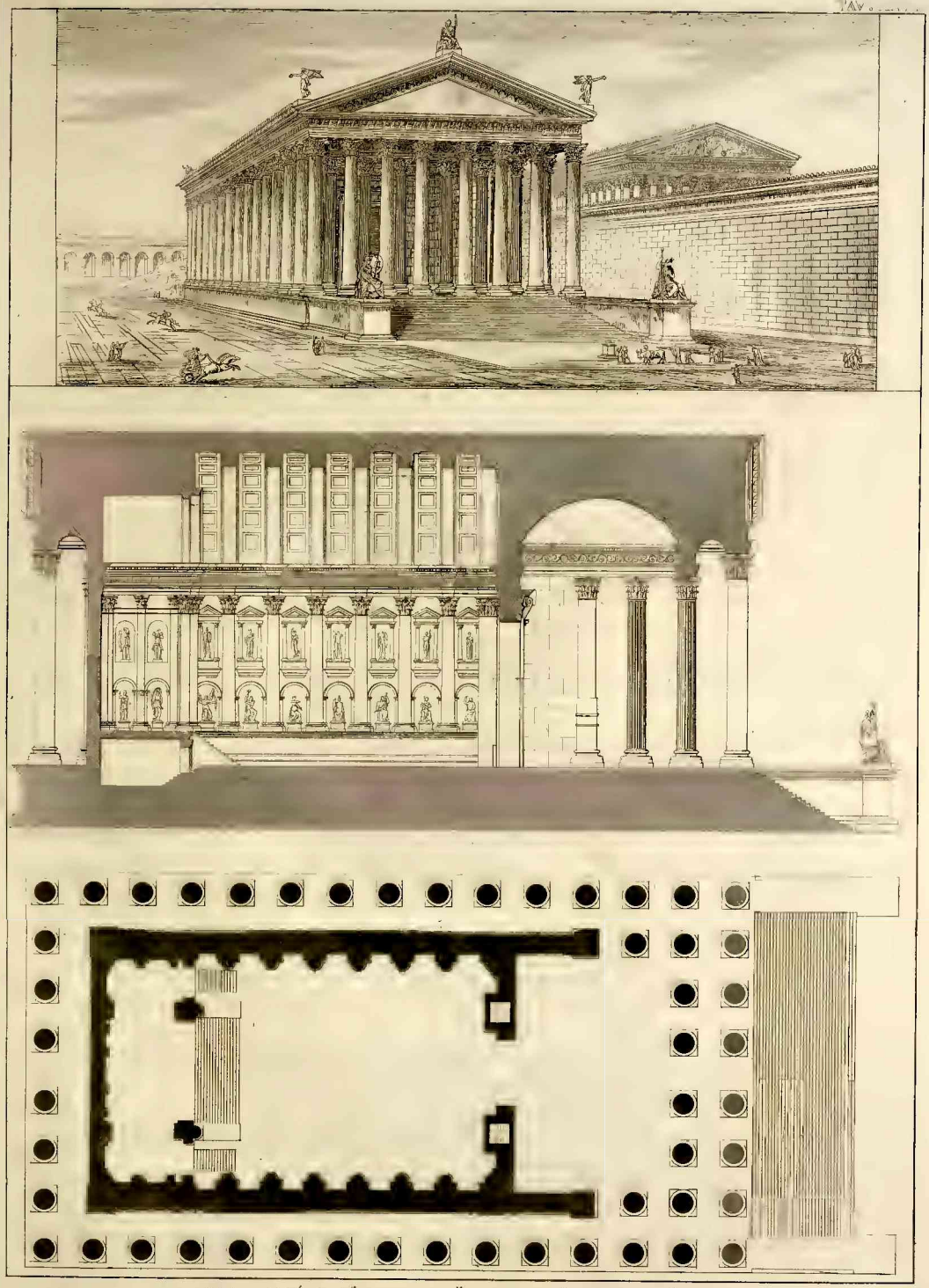
TEMPIO DI CERERE A PESTO



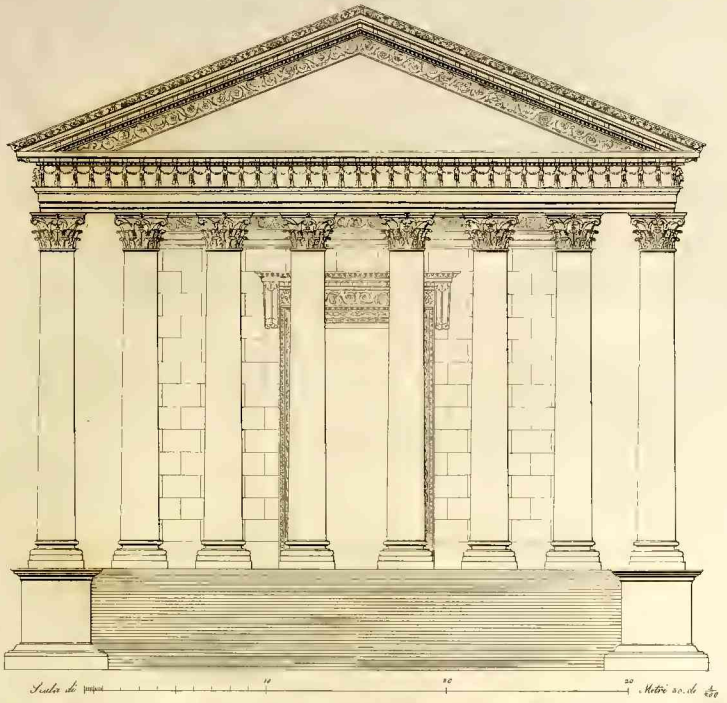
TEMPIO CORINTIO A JACILI



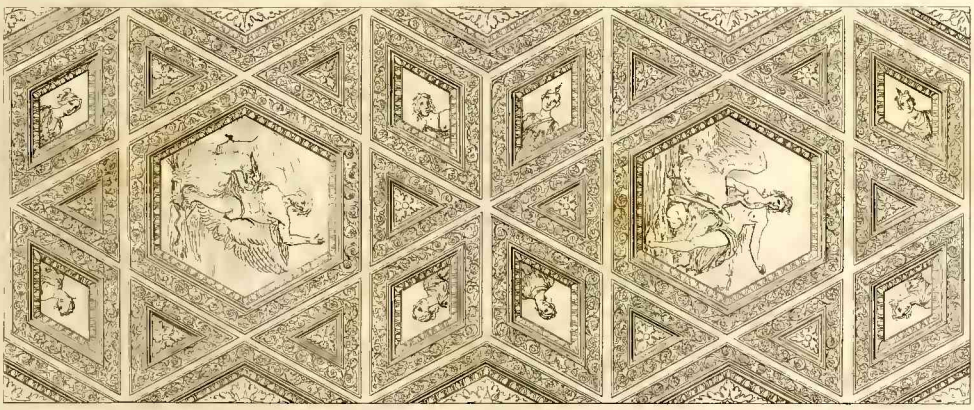
TAV. XXXVI



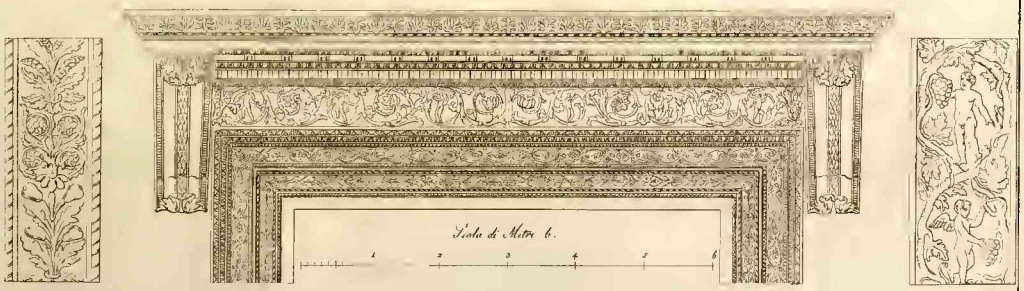
TEMPIO PIV CONSERVATO DI BALBEC



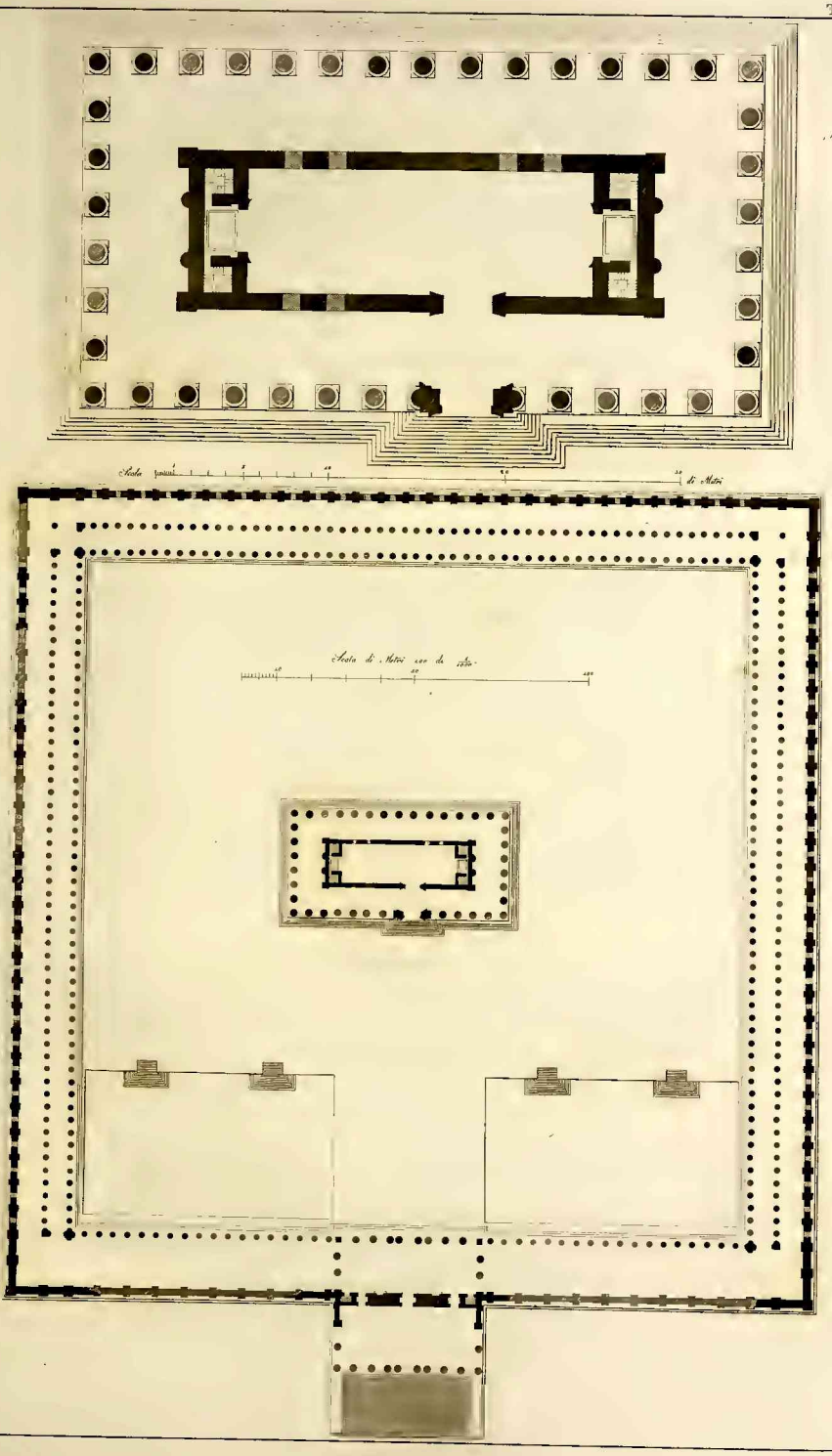
Scala di ... 10 20 Metri 20. di 1/50



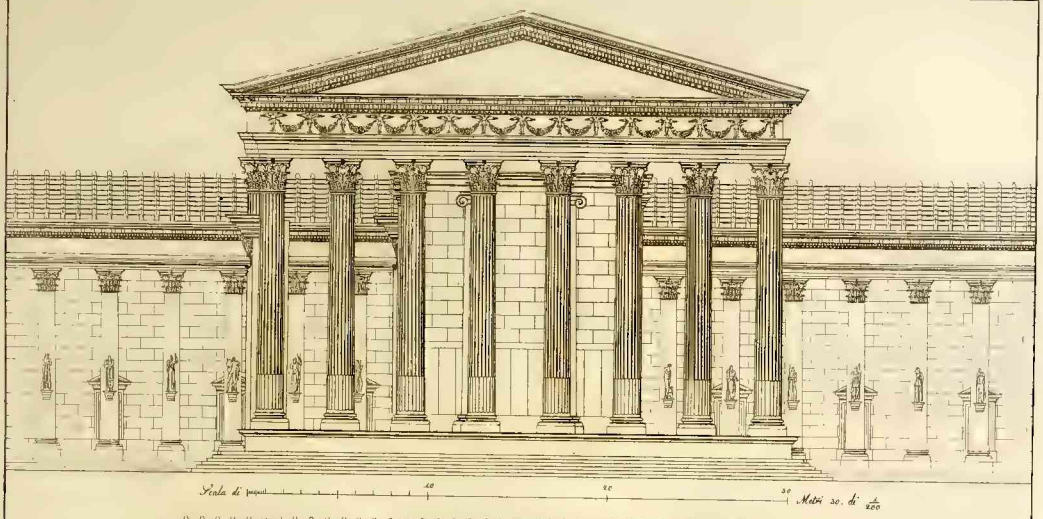
Scala di ... 1 2 3 4 Metri 5.



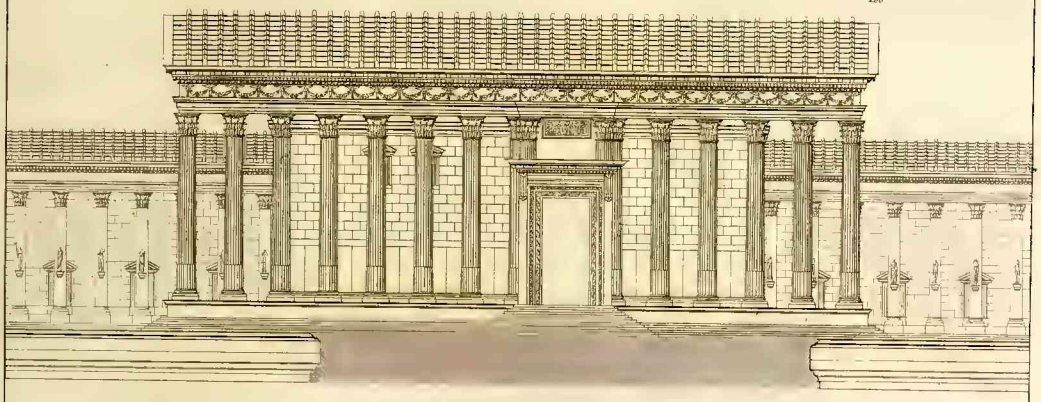
TEMPIO MINORE DI BALBEC

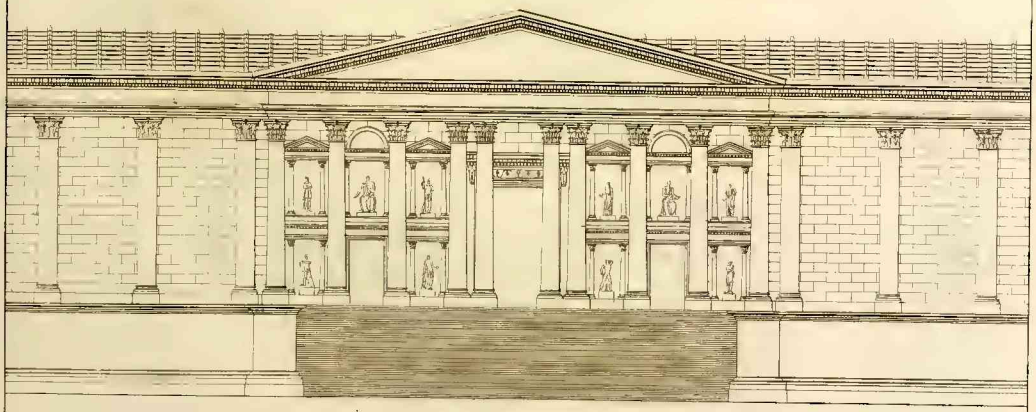


TEMPIO DEL SOLE A PALMIRA



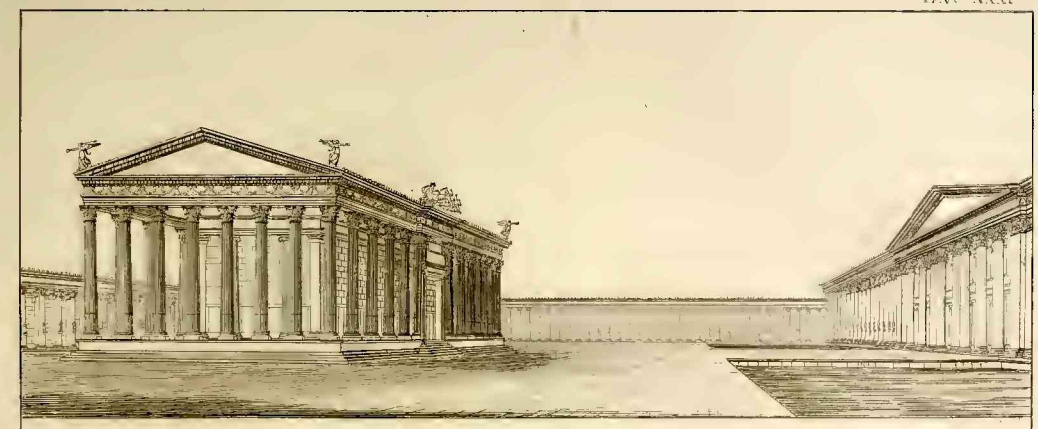
Scala di palmi 10 20 30 Metri 30. di 1/200

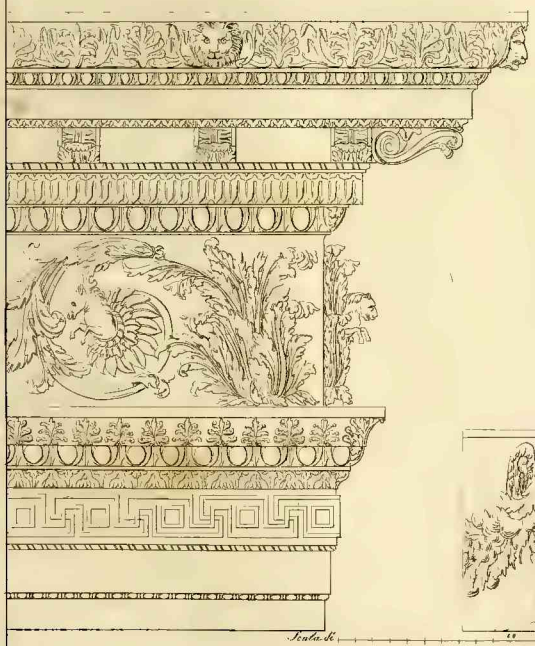


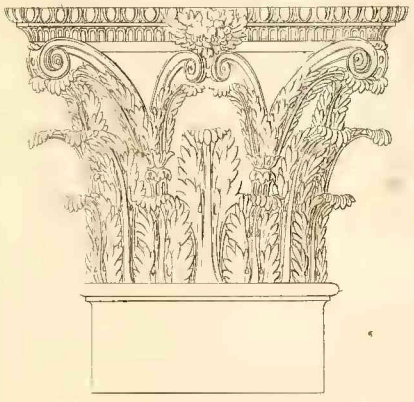


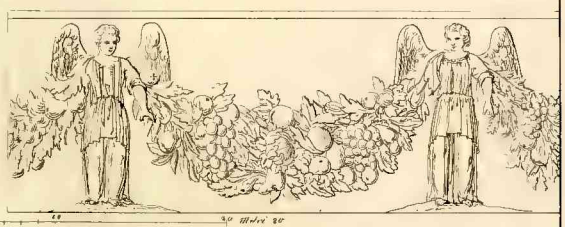
Scala di 10 20 30 40 Metri 40. di 1/500

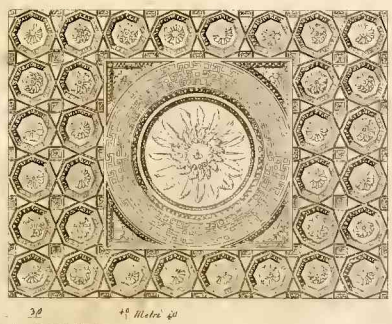
TEMPIO DEL SOLE A PALMIRA



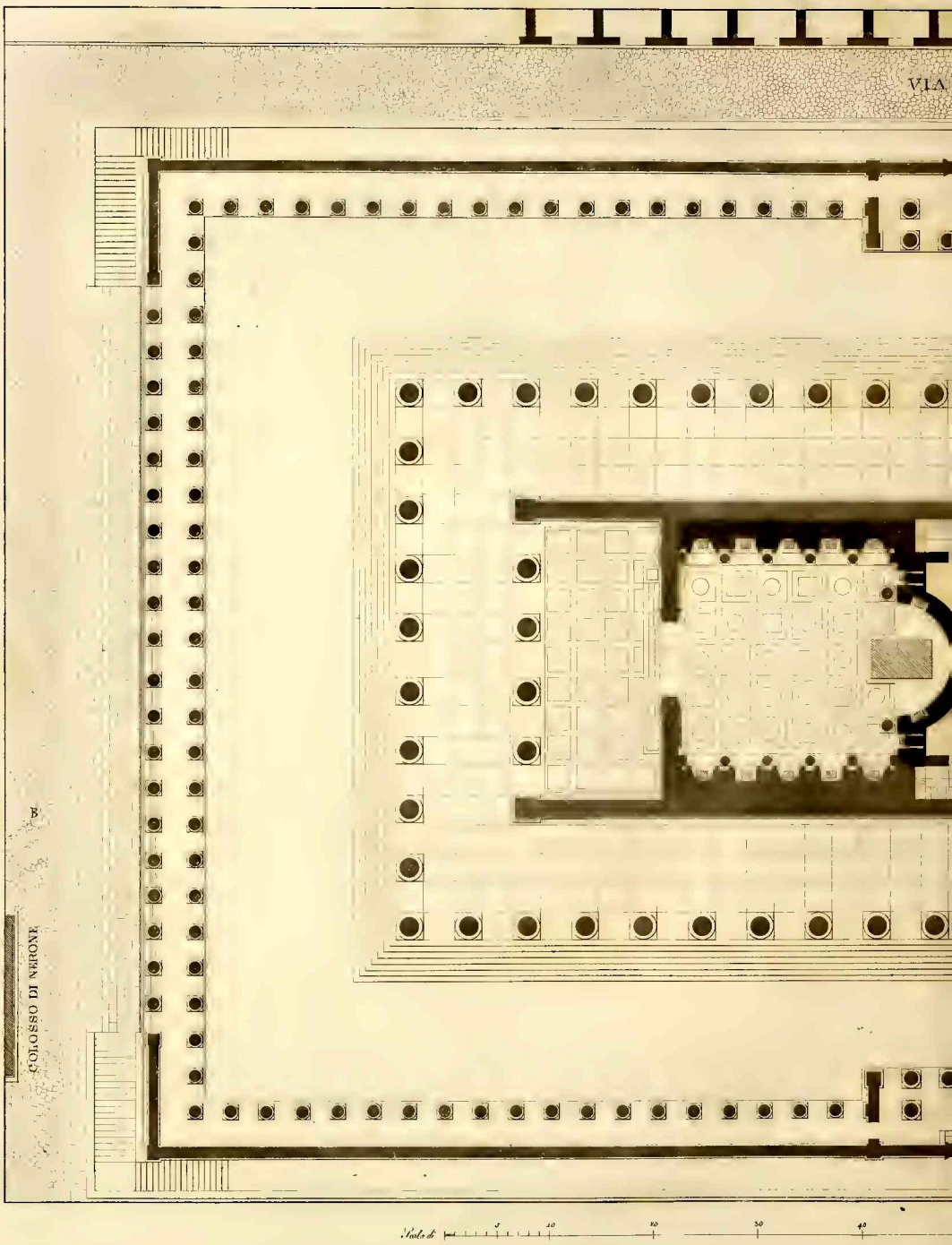




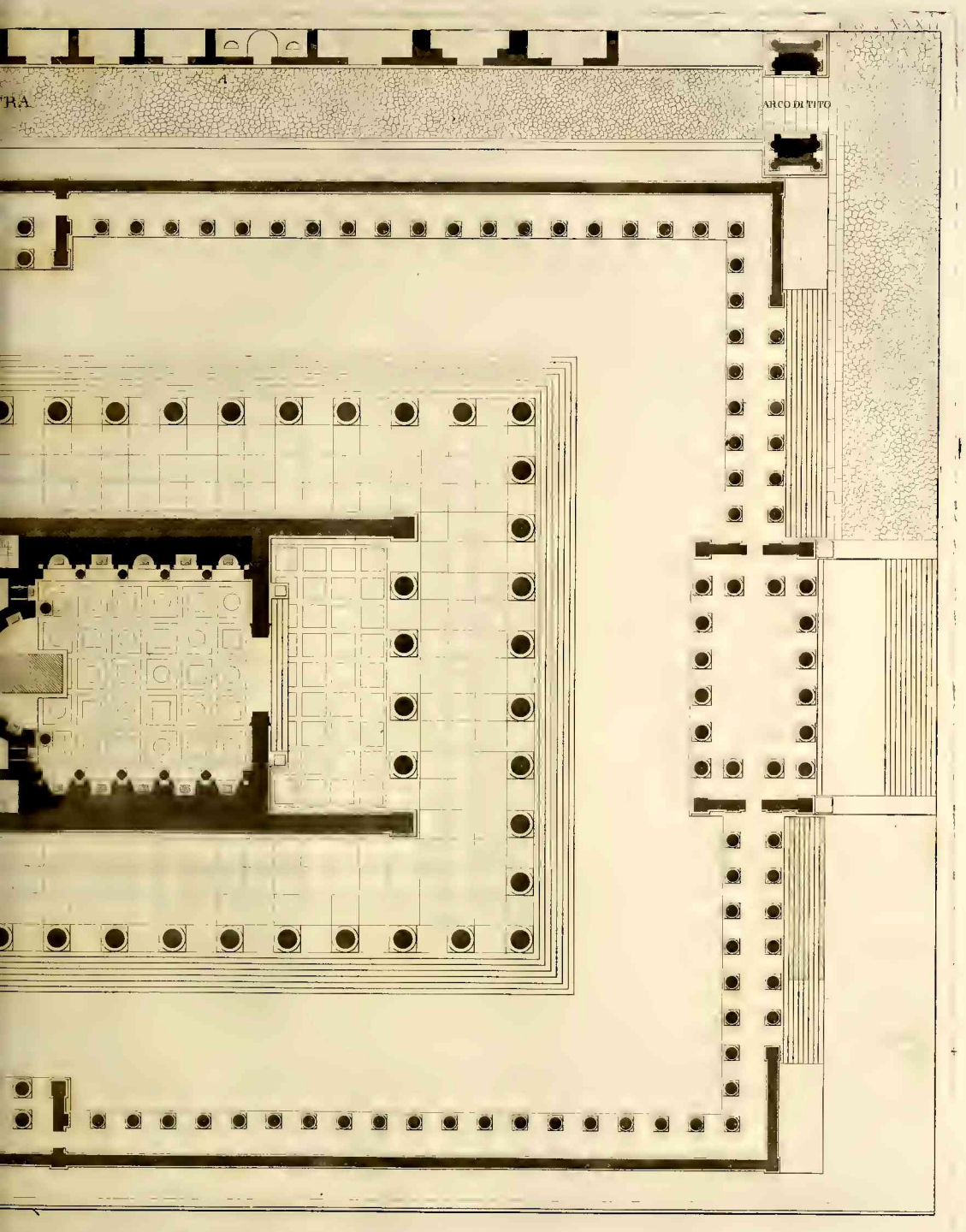




TEMPIO DEL SOLE A PALMIRA

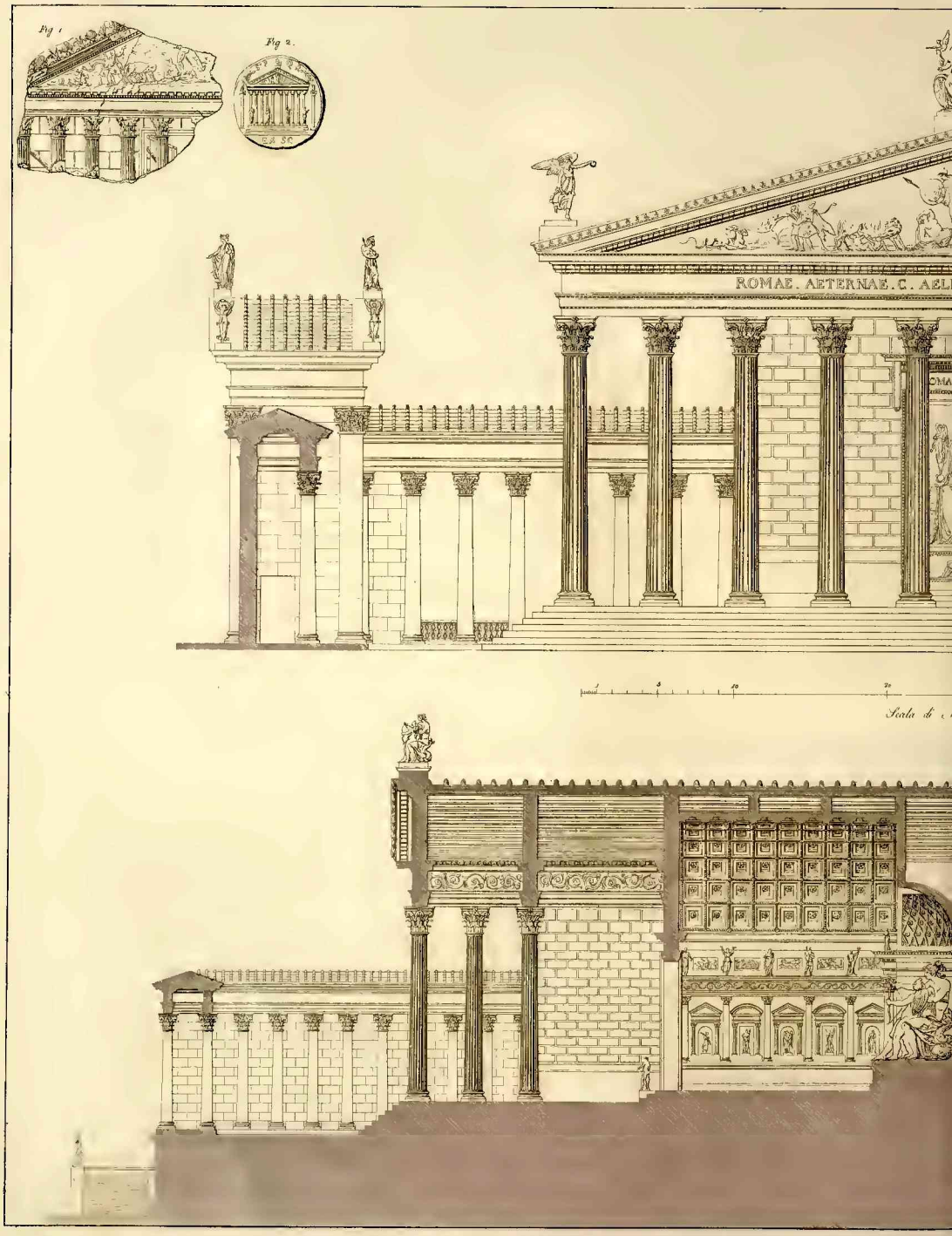


TEMPIO DI V

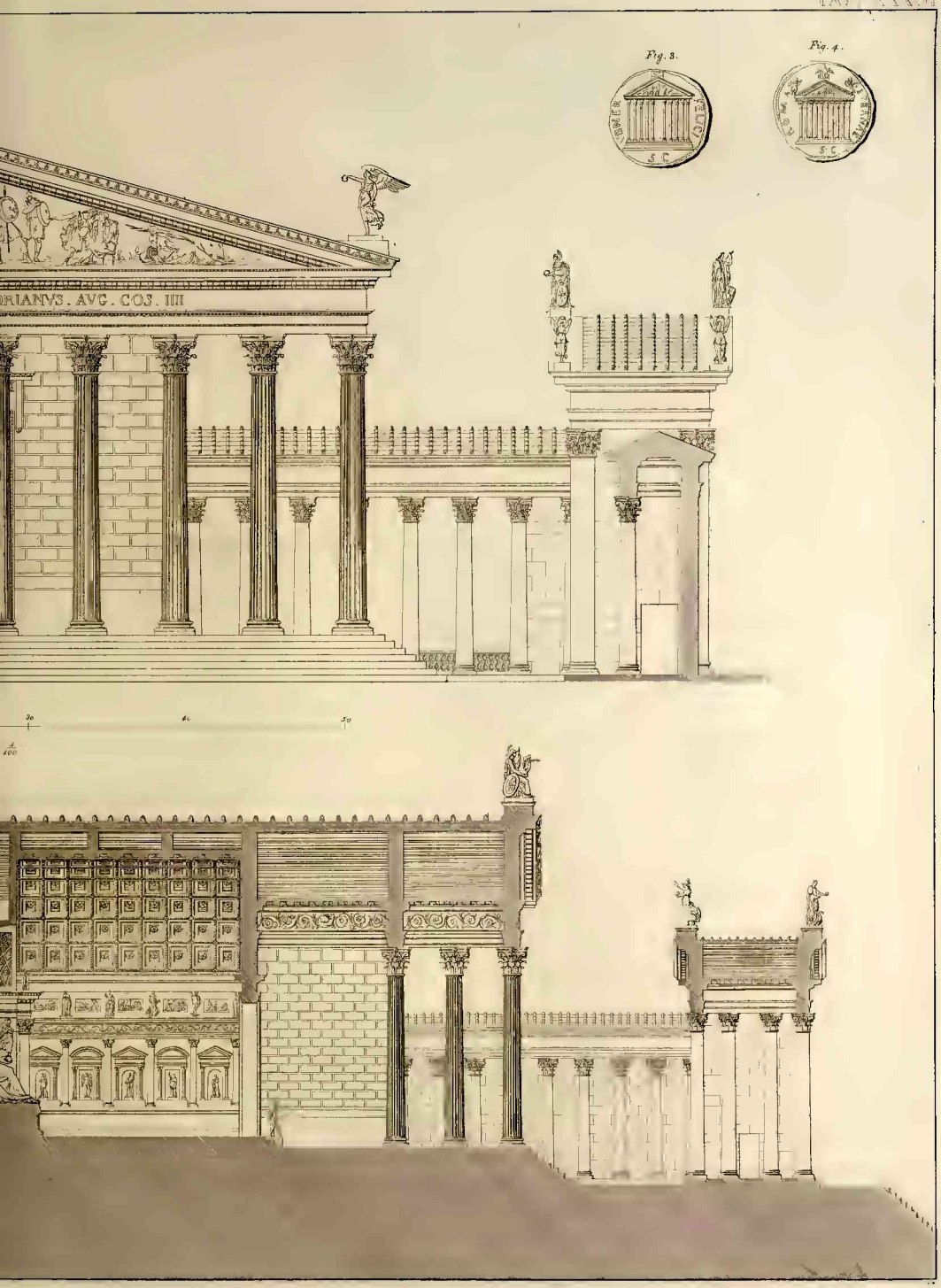


100 Metri 100 di 1/500

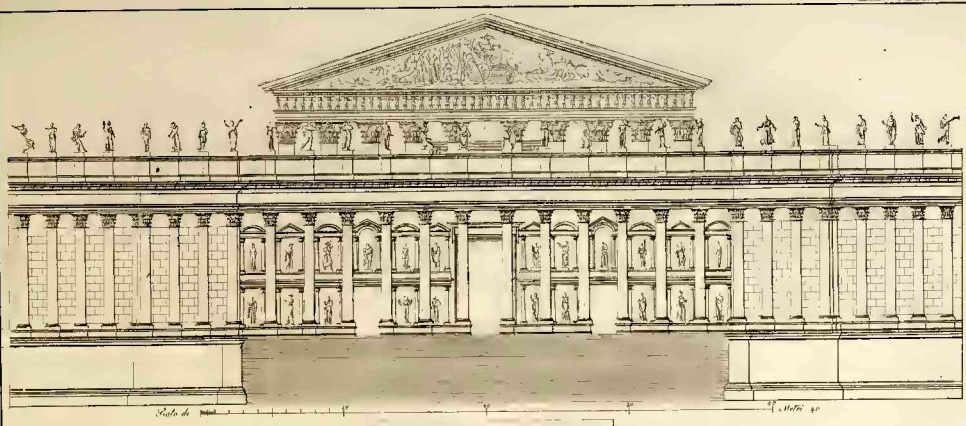
RE E ROMA

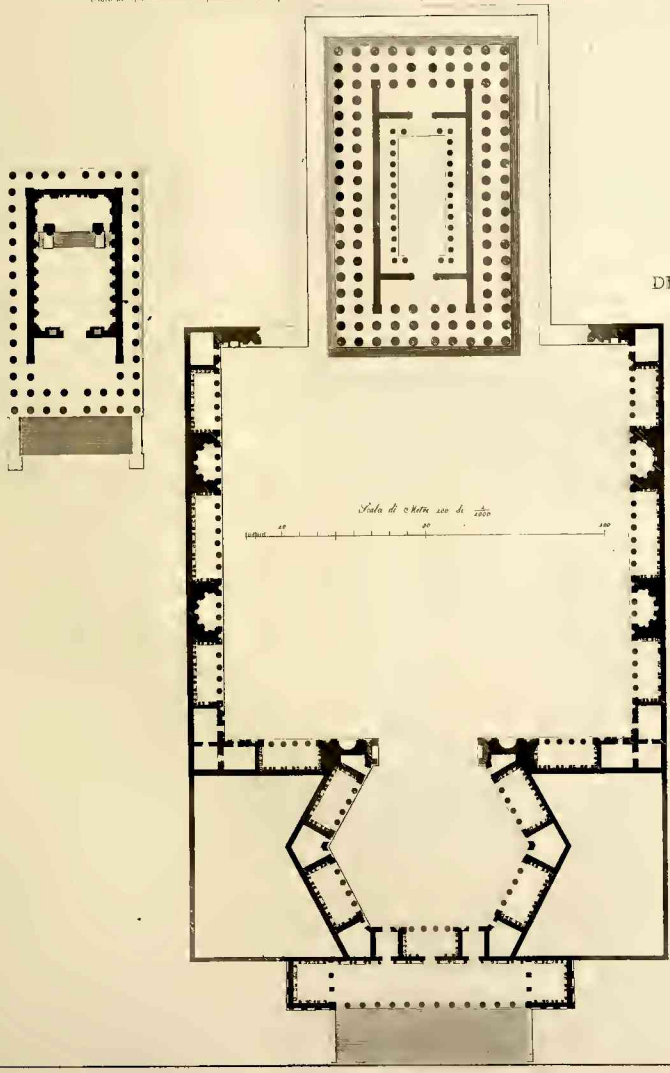


TEMPIO DI V



. E. ROMA





TEMPIO MAGGIORE

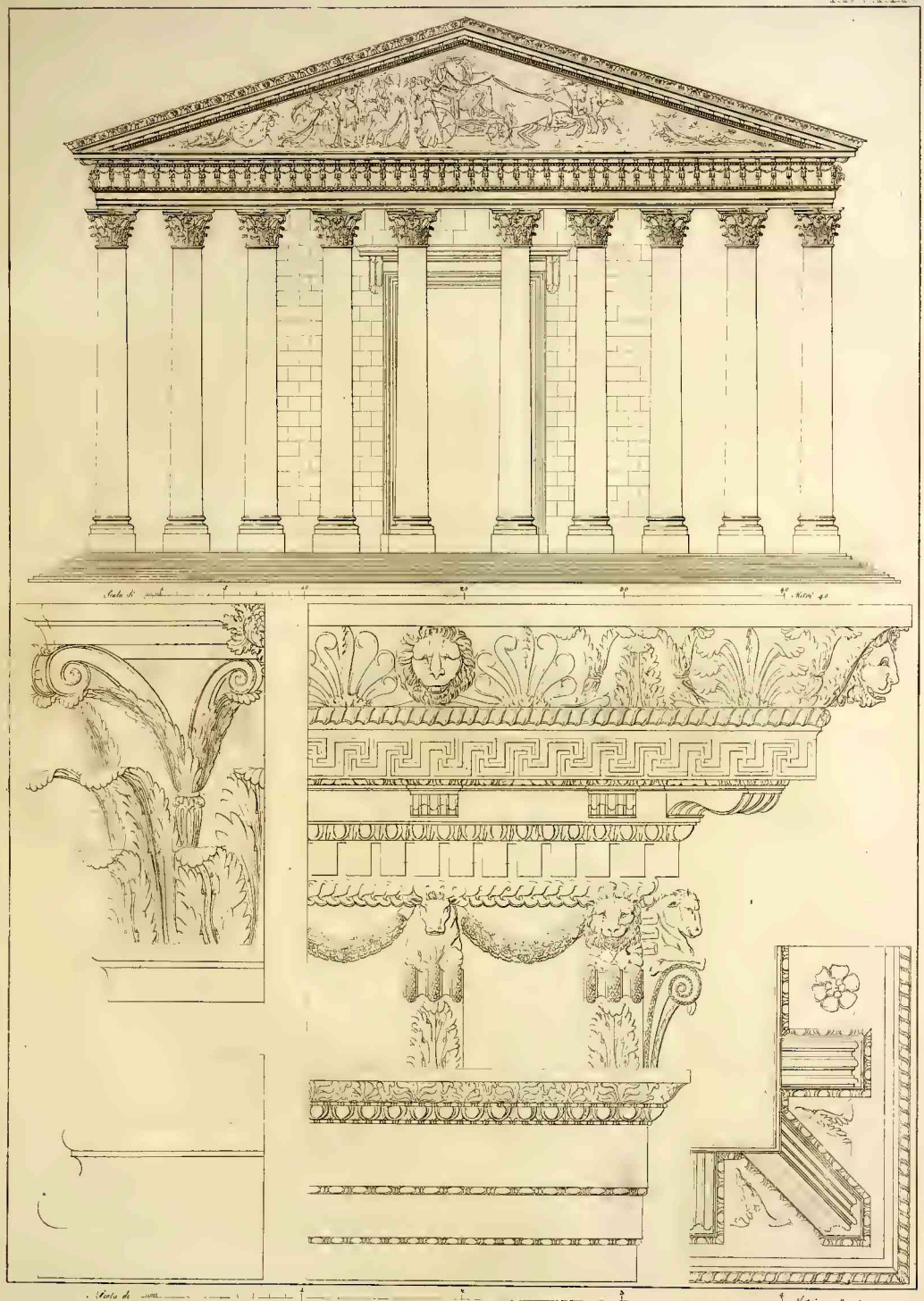
DI BALBEC

DETTO

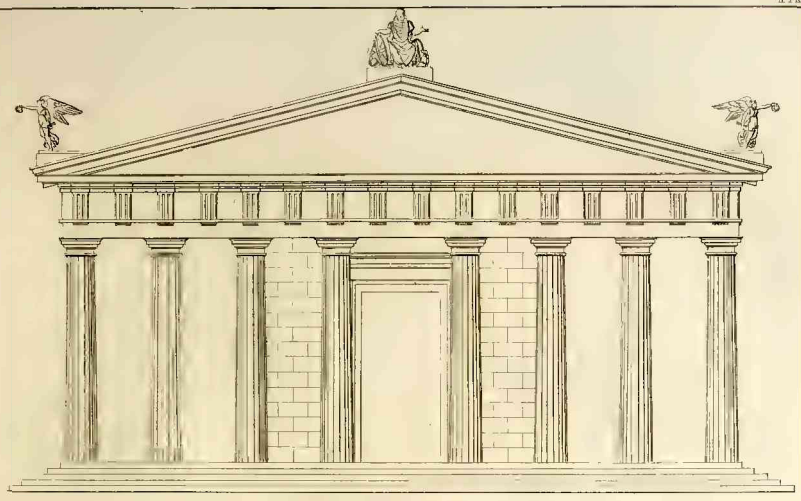
DI GIOVE ELIOPOLITANO

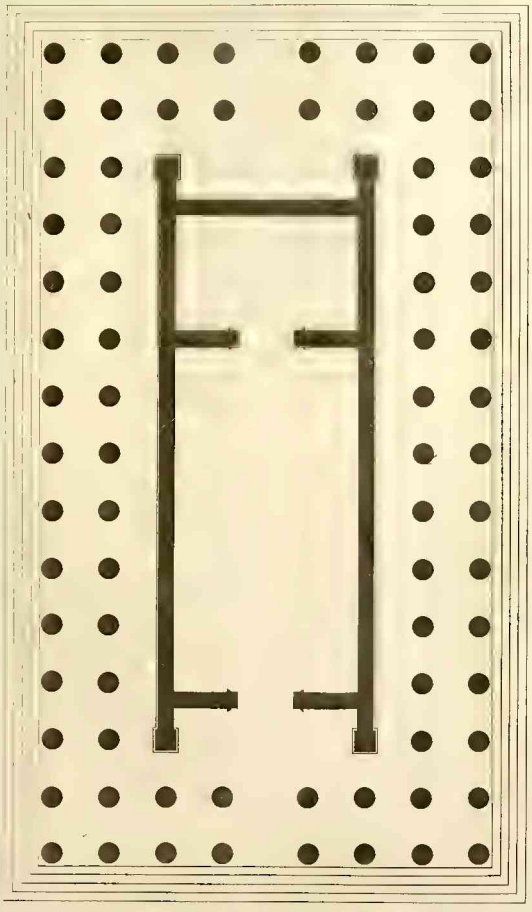
OSSIA

DEL SOLE

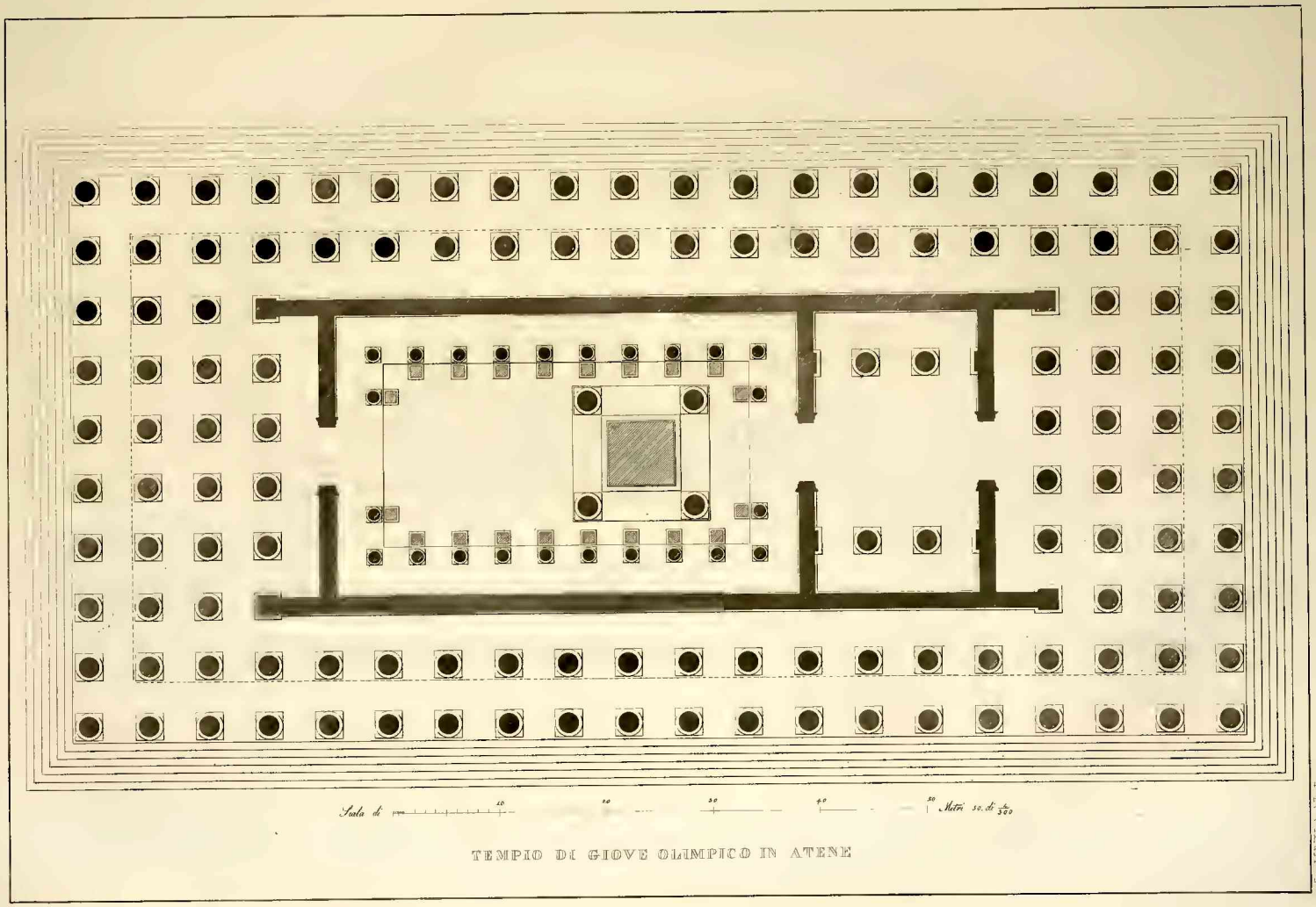


TEMPIO DEL SOLE IN ROMA

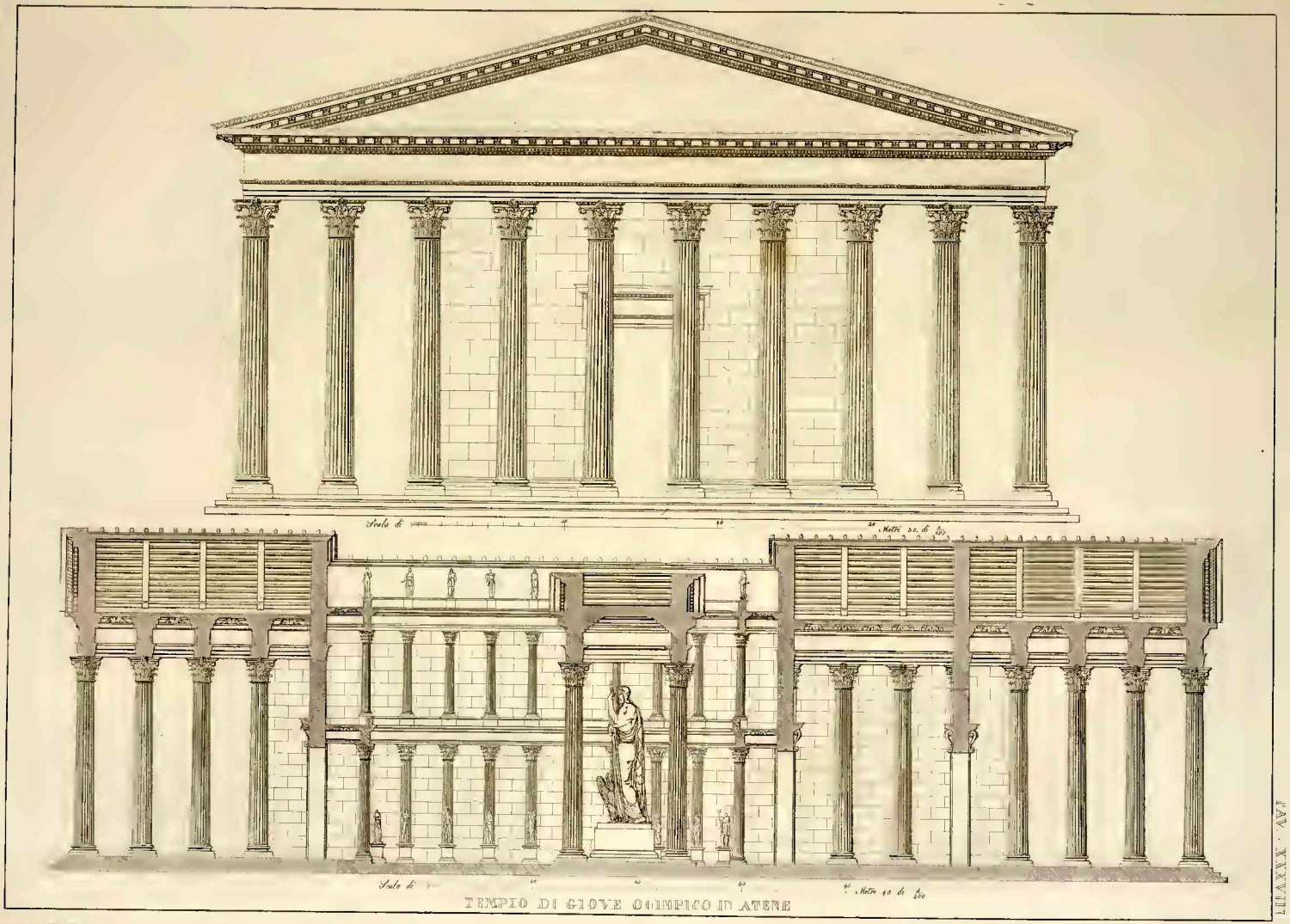




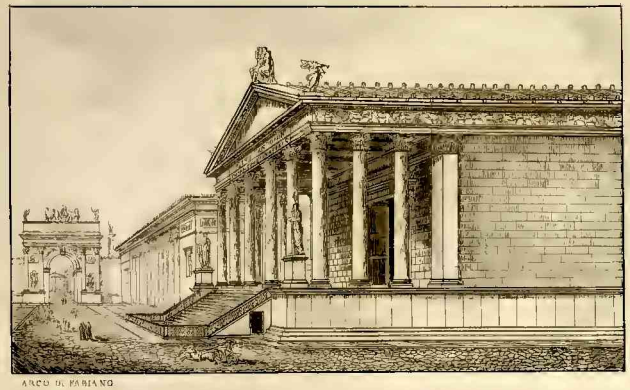
TEMPIO DI QVIRINO IN ROMA



TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO IN ATENE

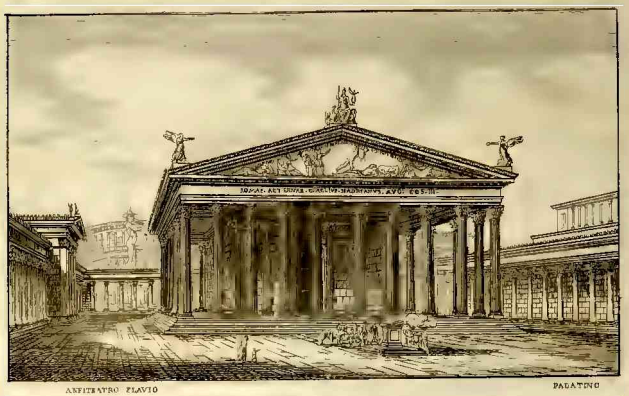


TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO IN ATENE



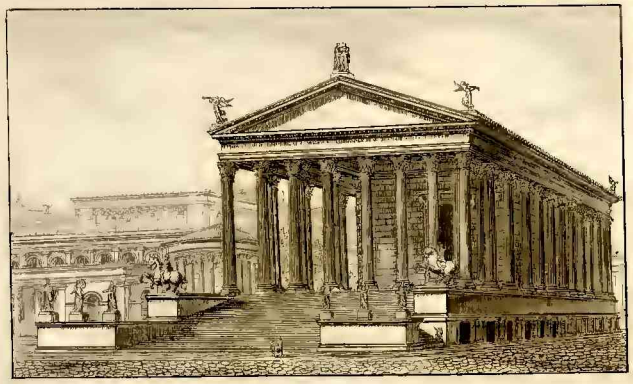
ARCO DI FABIANO

TEMPIO DI ANTONINO E FAVSTINA



ANFITEATRO FLAVIO PALATINO

TEMPIO DI VENERE E ROMA

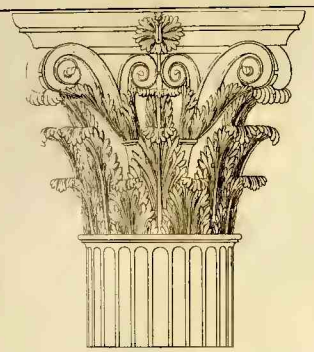


TEMPIO DI CASTORE E POLLVCE

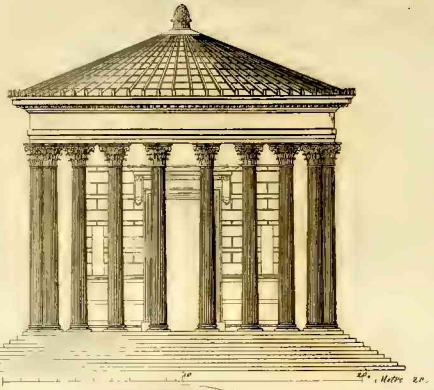
ARCO DI COSTANTINO VESTA EVDOXIE COLOSSO DI NERONE COLOSSEO

TEMPIO DI VENERE E ROMA

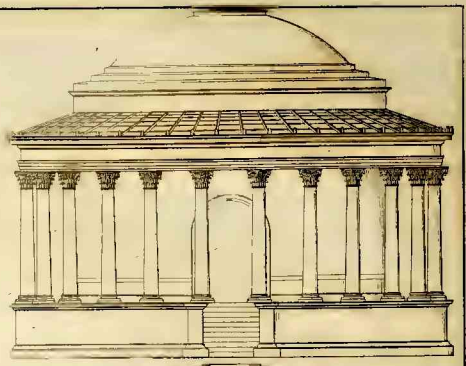
TAV. XXXIX



C

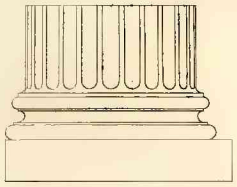


Scala di 10 20 Metres 20.

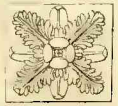


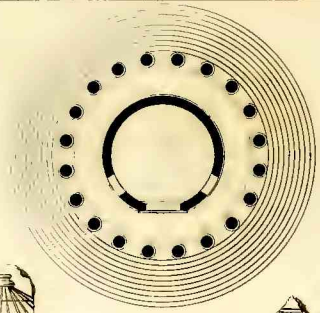
A

Metres 2.

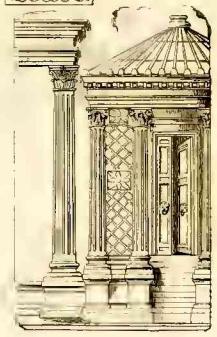


B





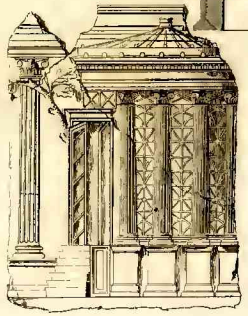
D

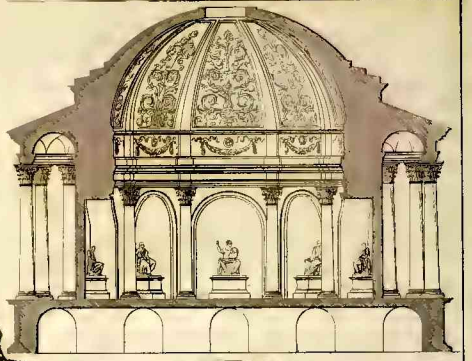


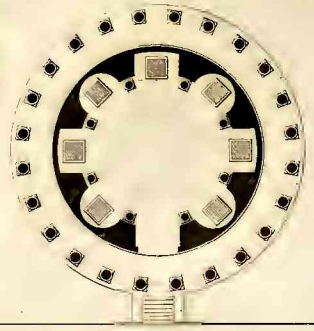
Scala di Metres 15.

F

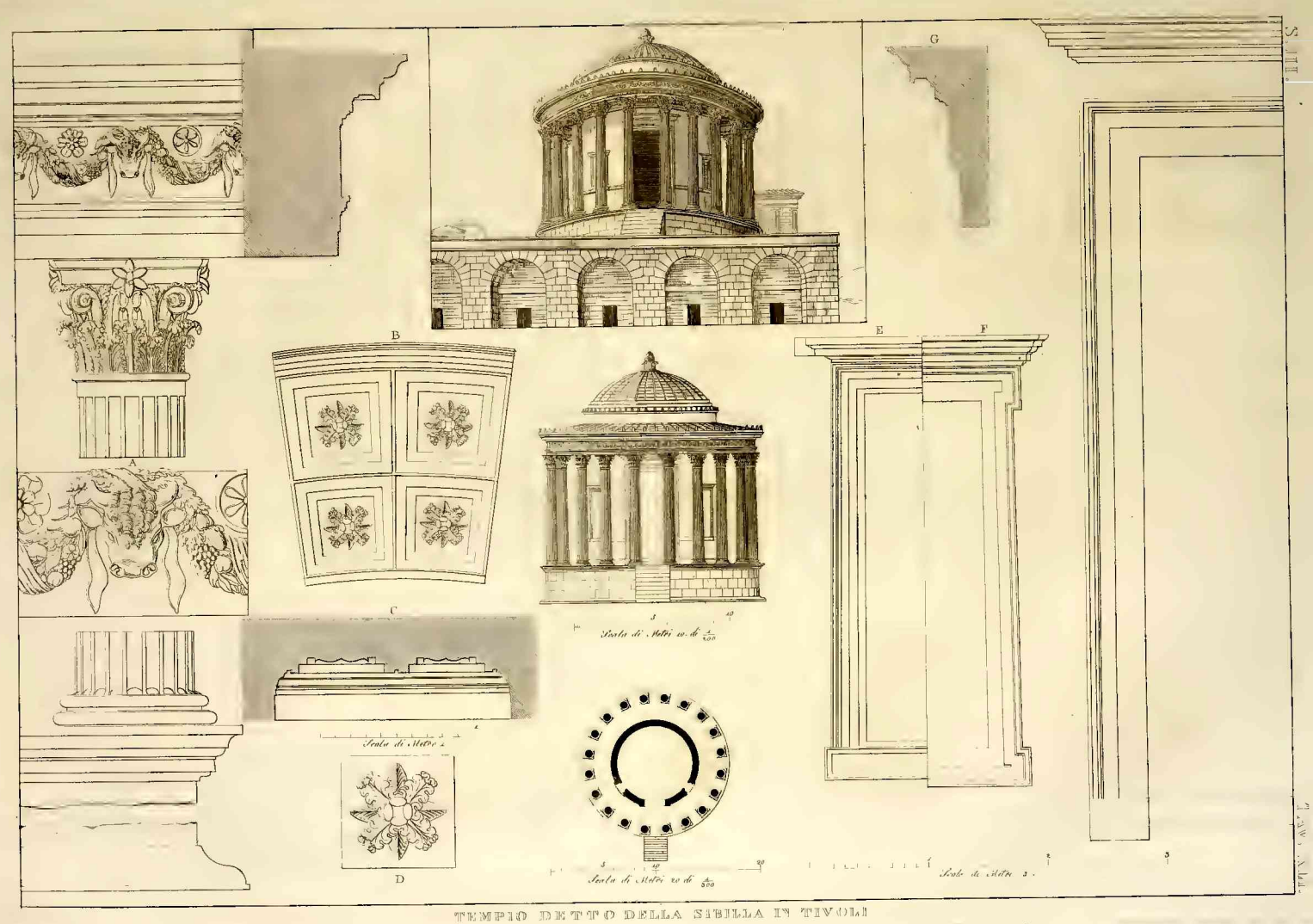
E



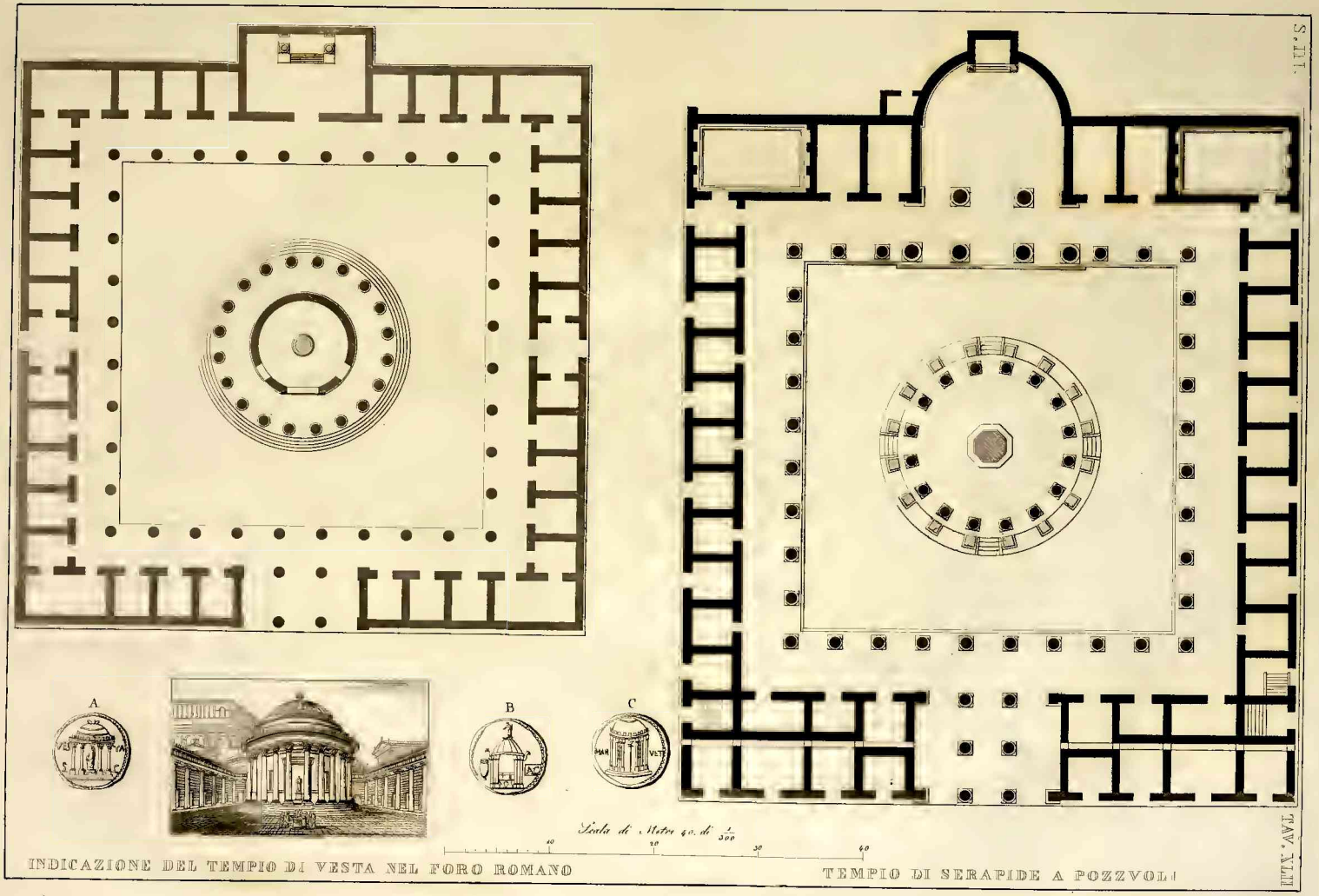




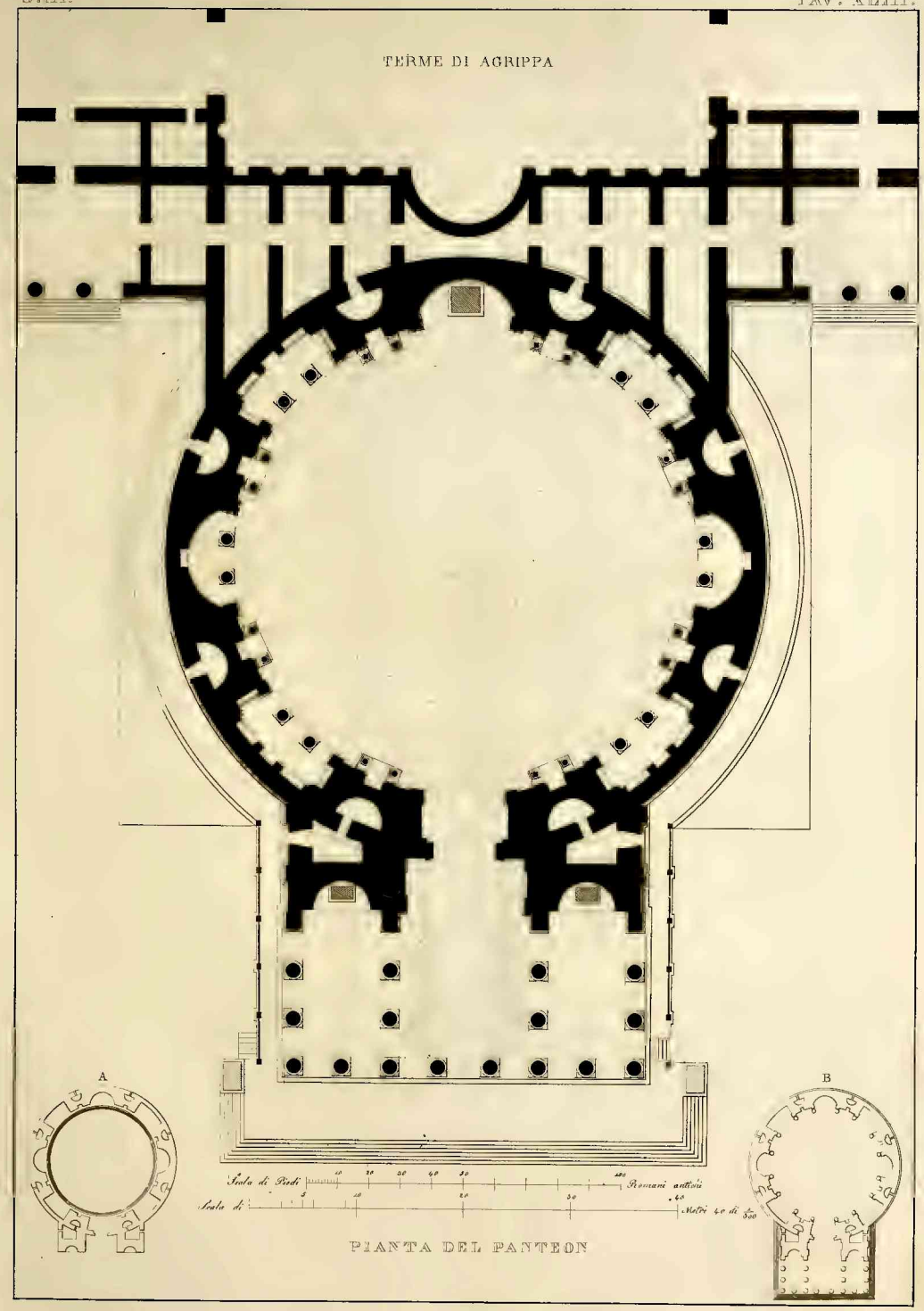
TEMPIO DETTO DI VESTA A ROMA E DI PORTVNNO A PORTO



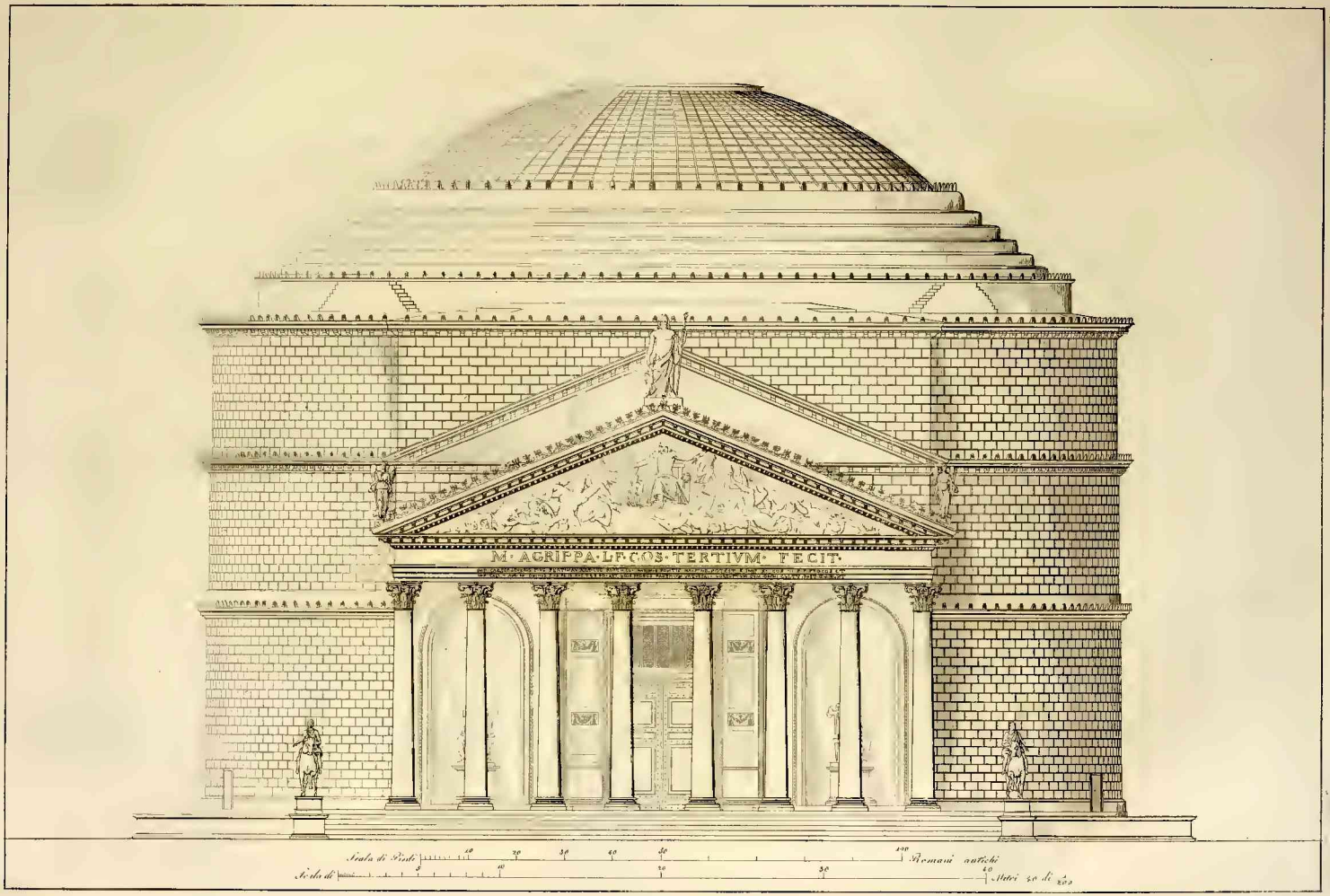
TEMPIO DETTO DELLA SIBILLA IN TIVOLI


A
B
C
Scala di Metri 40. di 1/500
0
10
20
30
40
INDICAZIONE DEL TEMPIO DI VESTA NEL FORO ROMANO
TEMPIO DI SERAPIDE A POZZVOLI
S. M.
ITY AVL

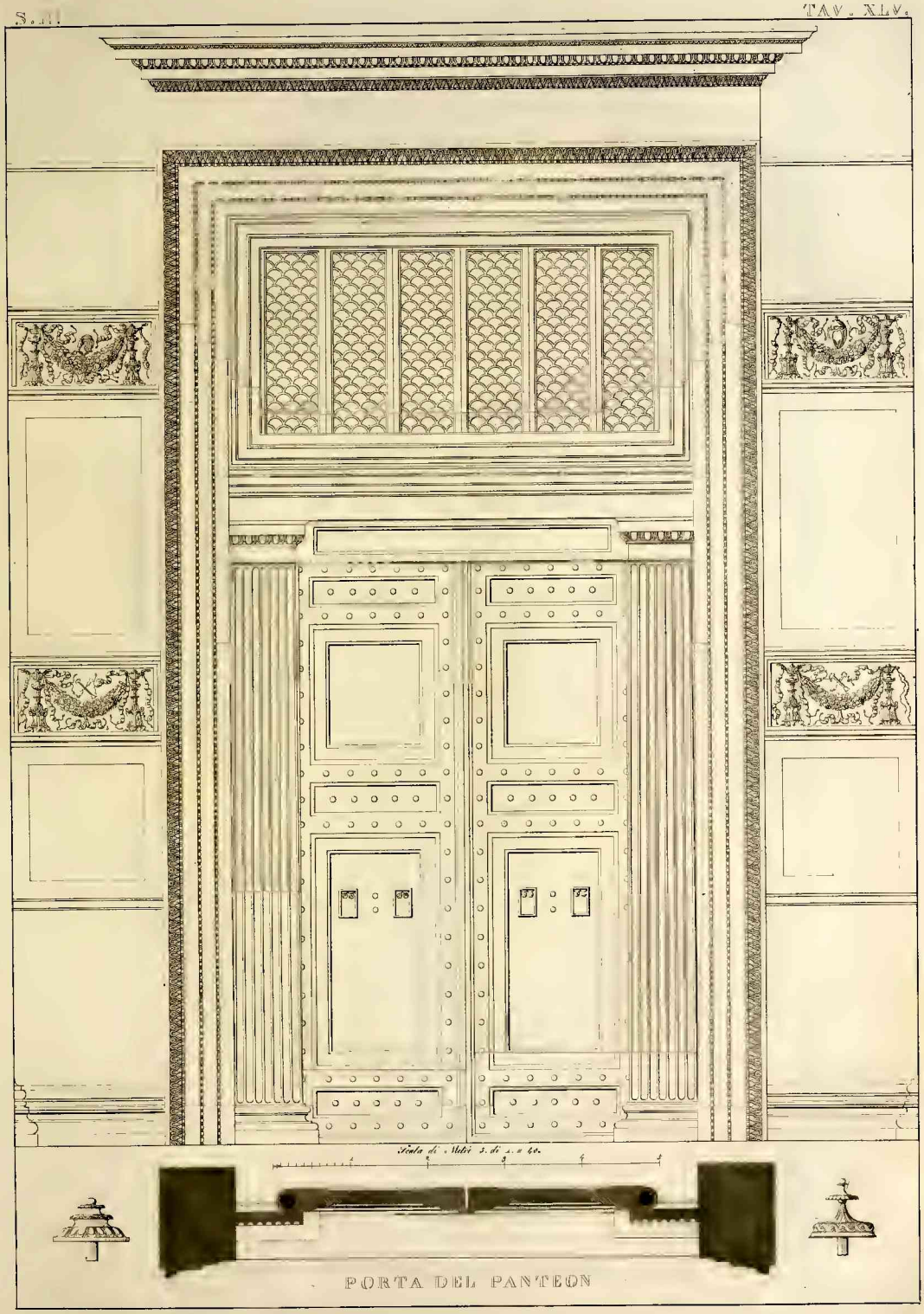
TERME DI AGRIPPA



PIANTA DEL PANTEON

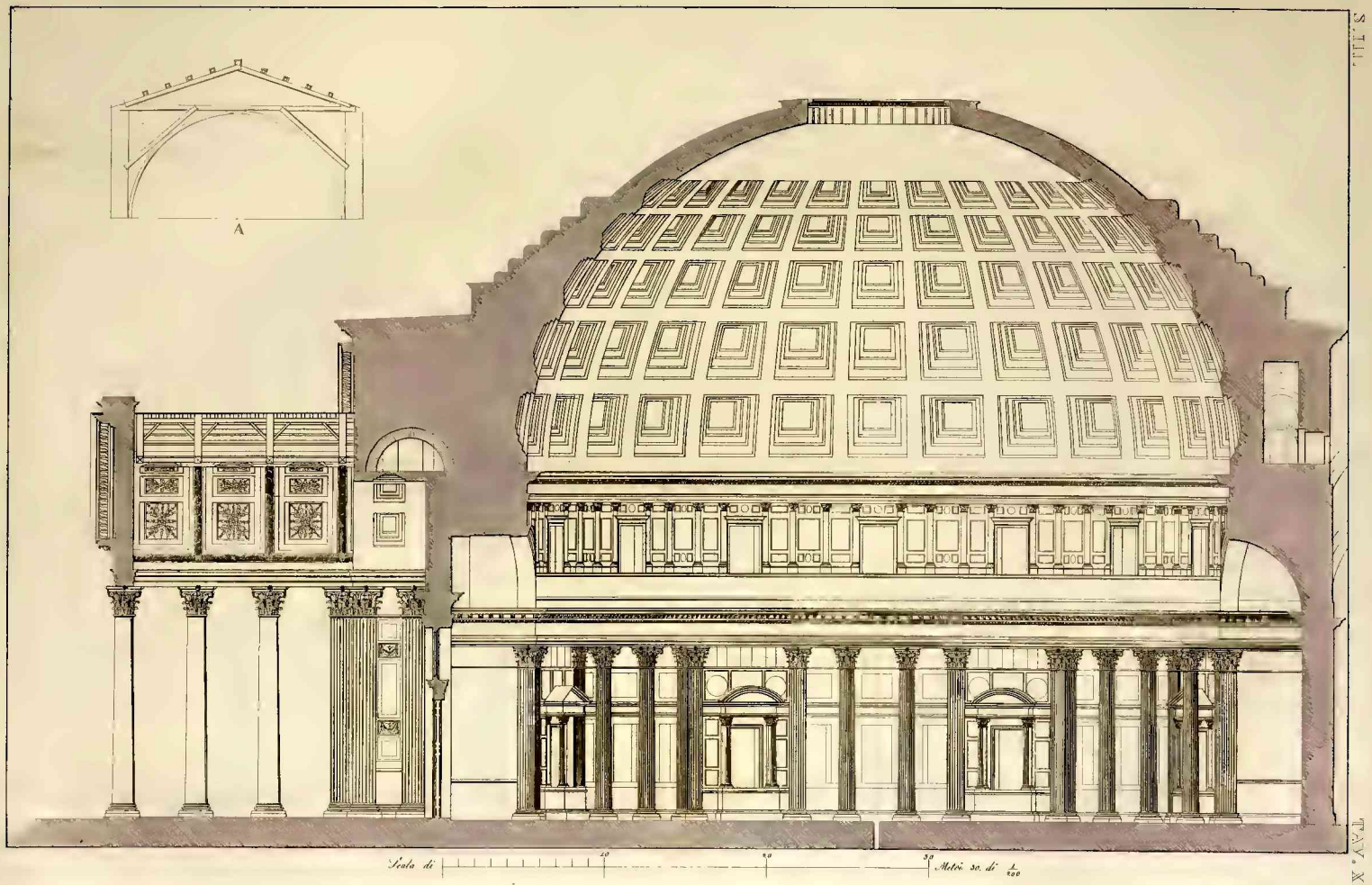


PANTEON DI AGRIPPA IN ROMA

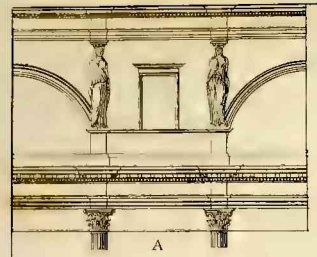


Scala di Metri 3. di 2. a 40.

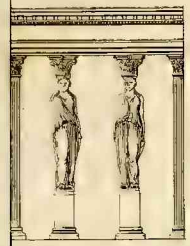
PORTA DEL PANTEON



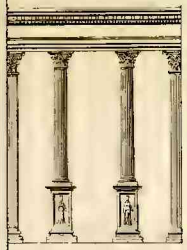
SPACCATO PER LVNGO DEL PANTEON



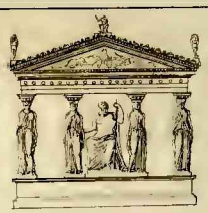
A



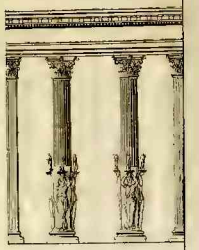
B



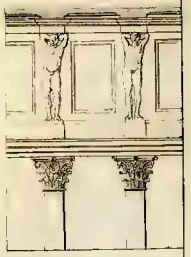
C



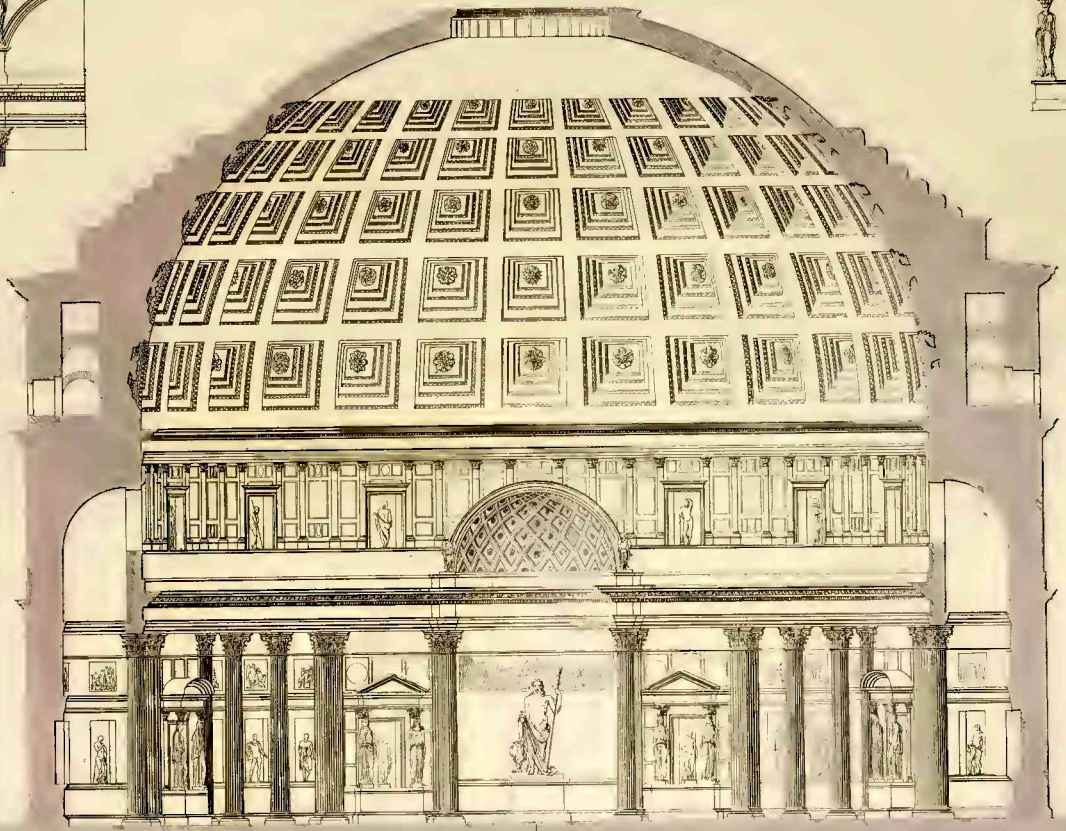
D



E



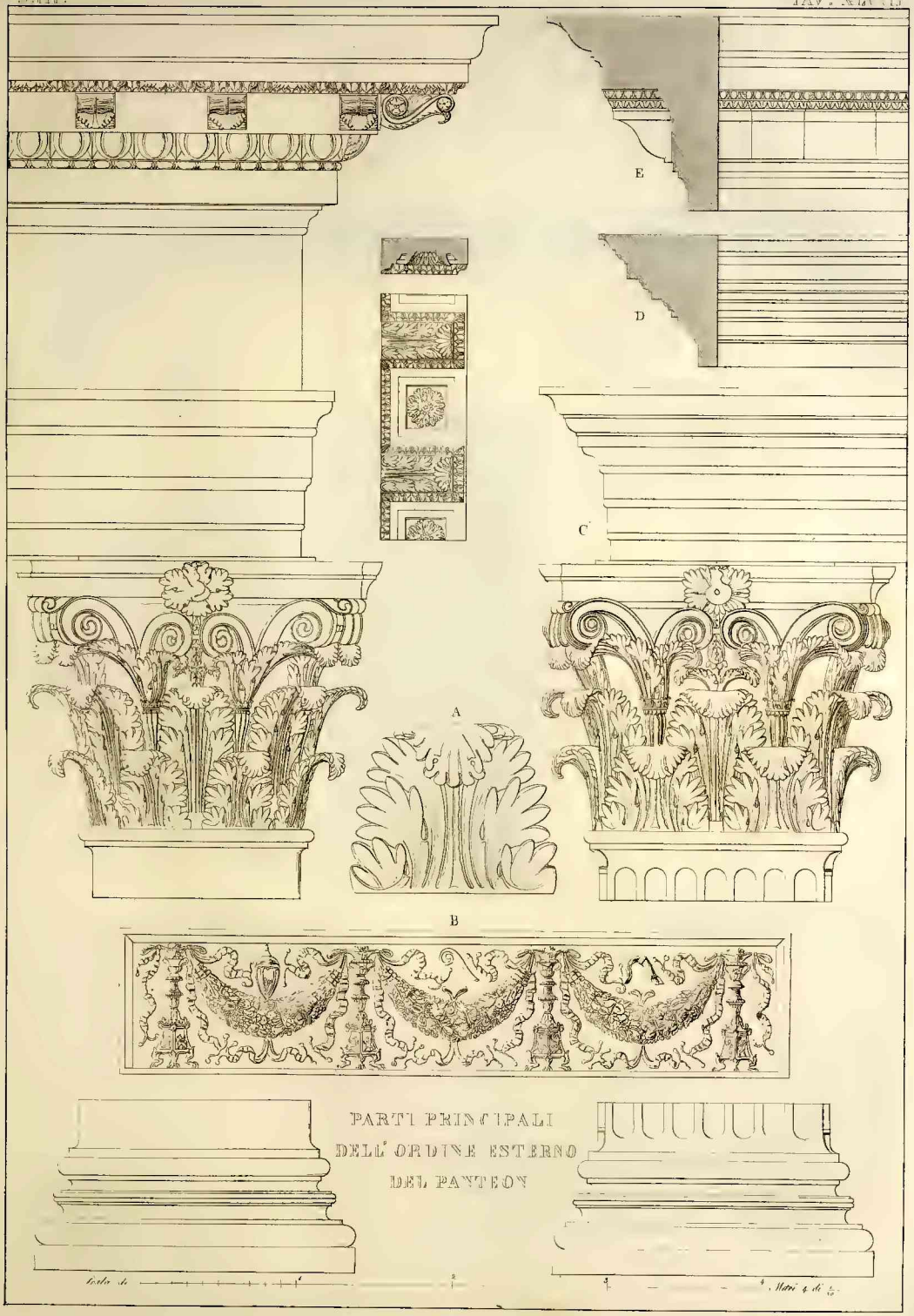
F



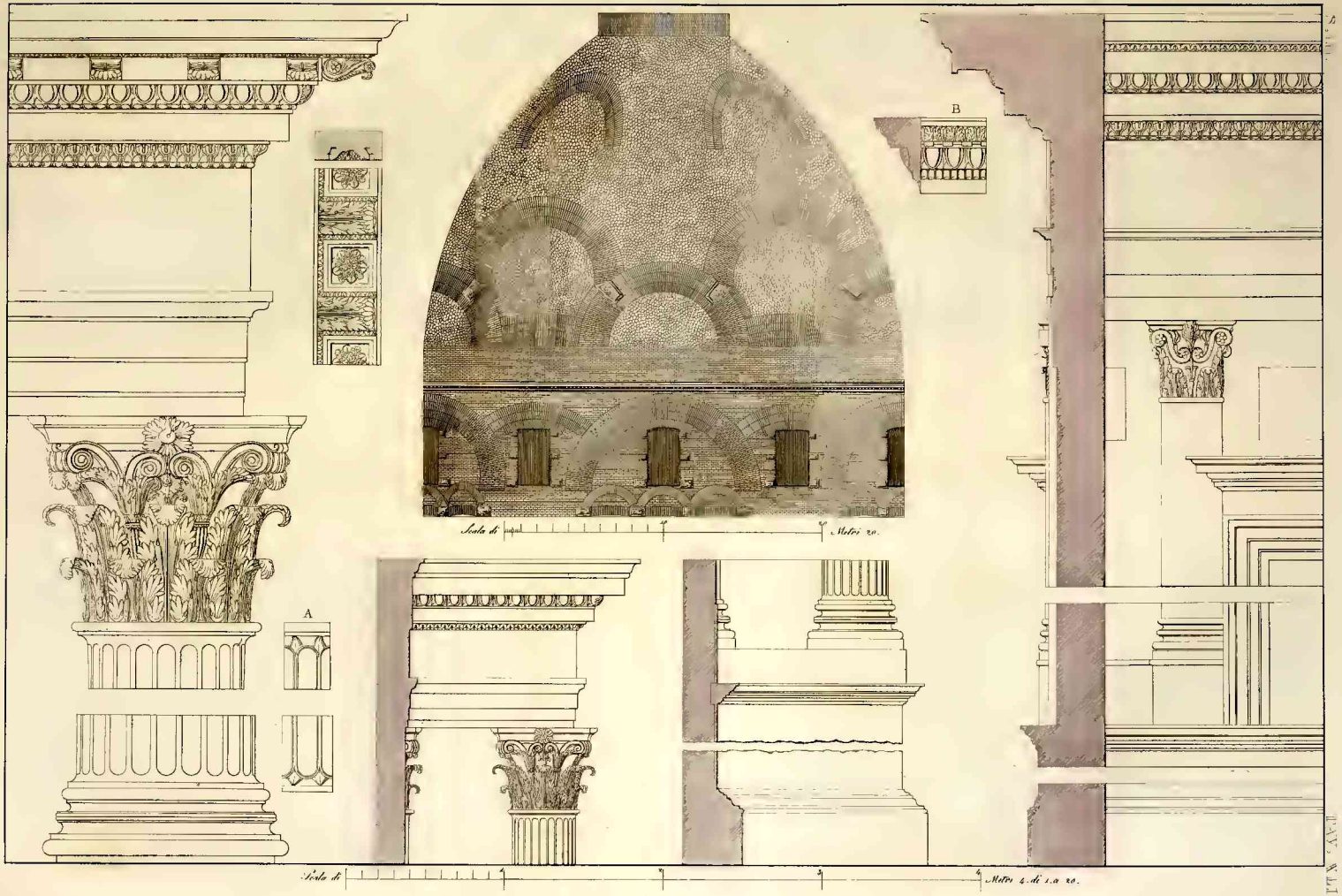
Scala di 5 10 20 30 Metri 50 di 1/100

Scala di Piedi 20 40 60 80 100 120 Antichi Romani

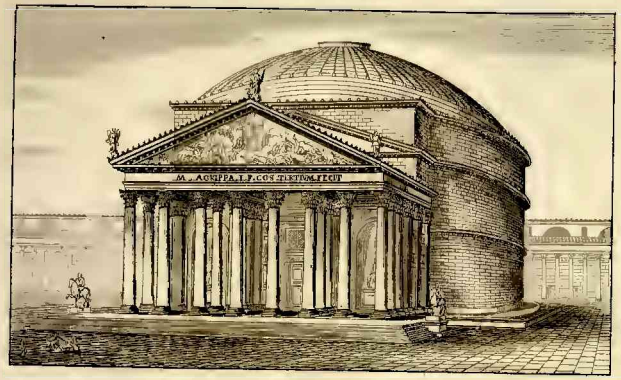
SPACCATO PER TRAVERSO DEL PANTEON



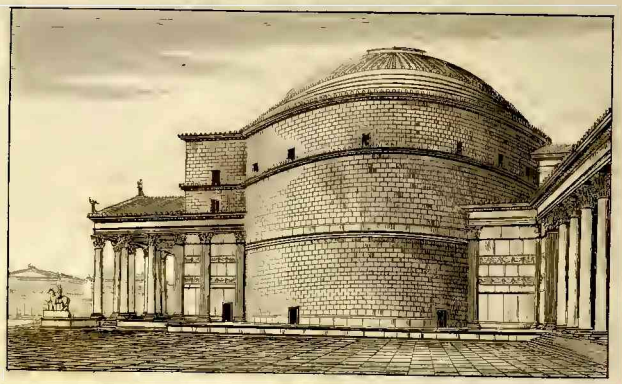
PARTI PRINCIPALI
DELL' ORDINE ESTERNO
DEL PANTEON



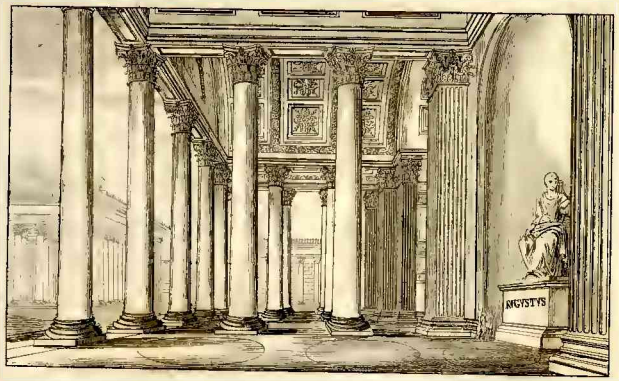
PARTI PRINCIPALI DELL' INTERNO DEL PANTEON



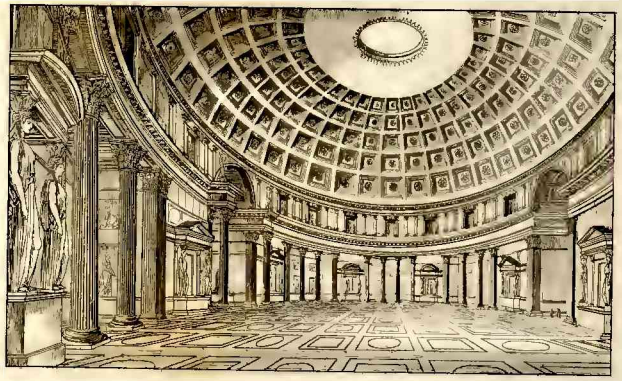
PROSPETTO DEL PANTEON



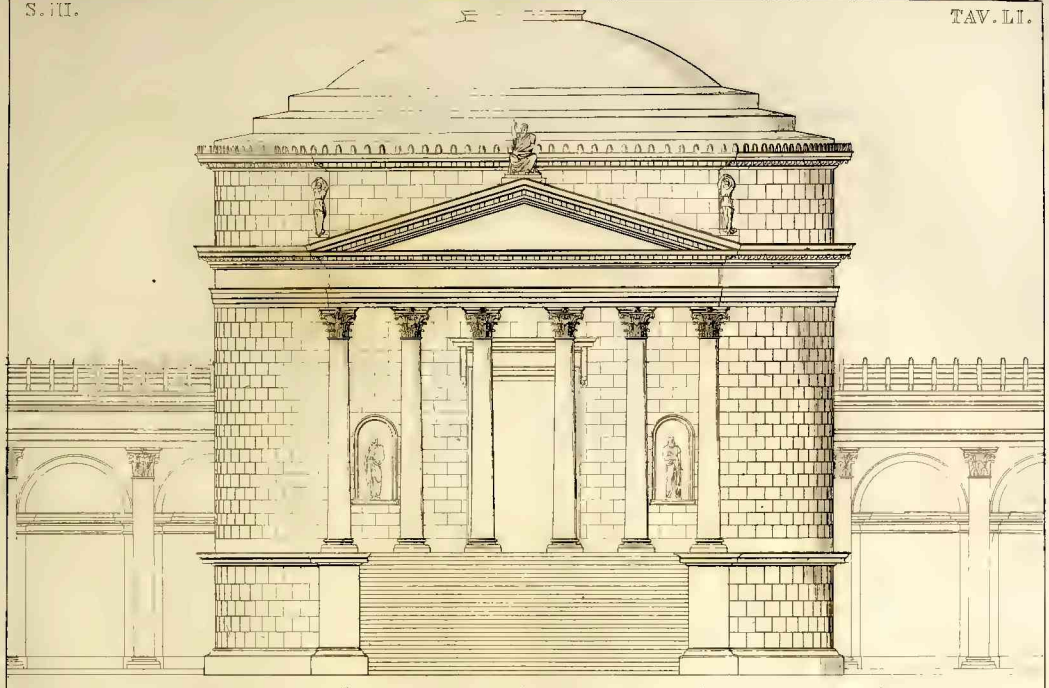
FIANCO DEL PANTEON



PORTICO DEL PANTEON

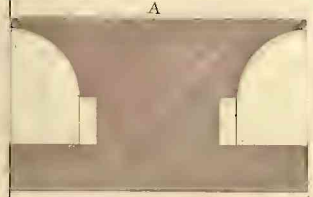


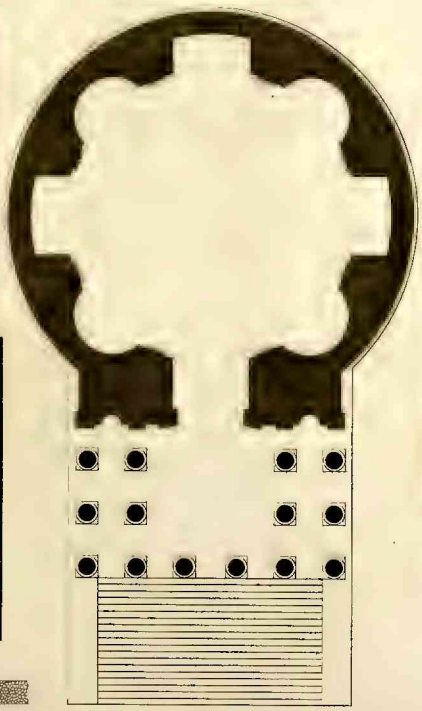
INTERNO DEL PANTEON

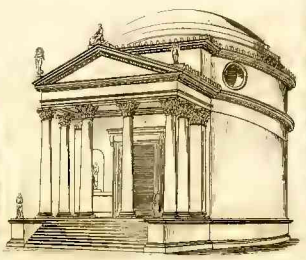


Scala di Metri 40. di $\frac{1}{200}$

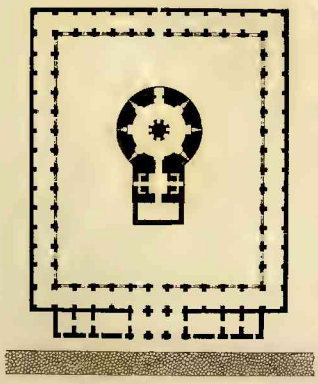
A

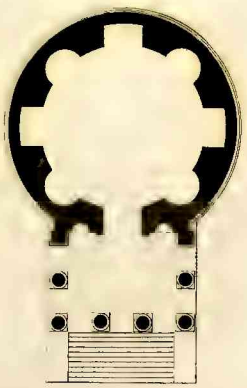






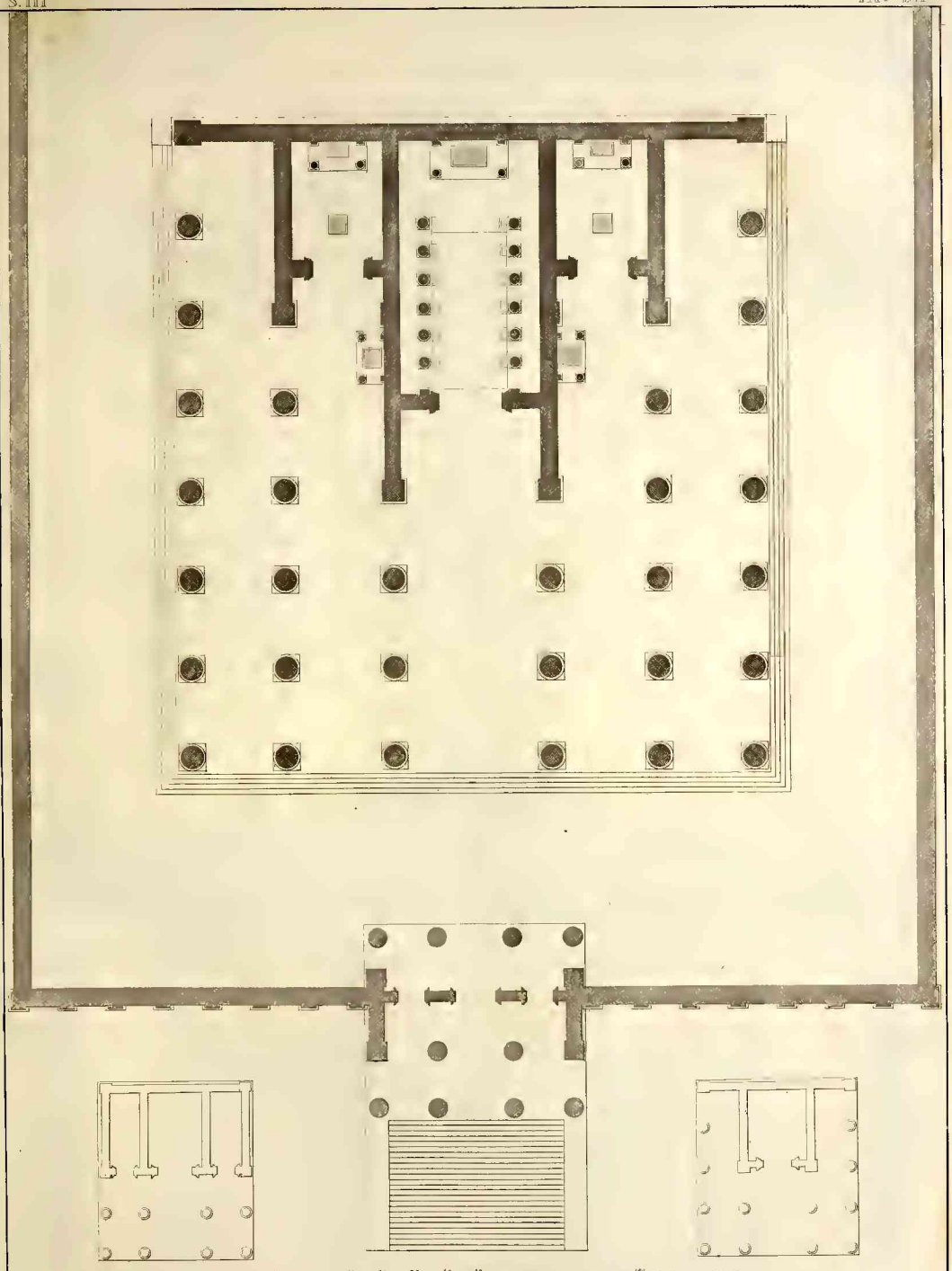
Scala di Metri 10. di $\frac{1}{100}$





Scala di ... Metri 40. di $\frac{1}{200}$

TEMPIO ROTONDO LVNGO LA VIA APPIA ED ALTRO SIMILE LVNGO LA VIA PRENESTINA



Scala di 10 20 30 40 50 — 100 Piedi antichi Romani

Scala di 10 20 30 40 Metri da 1 a 300.

TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

A

B

C

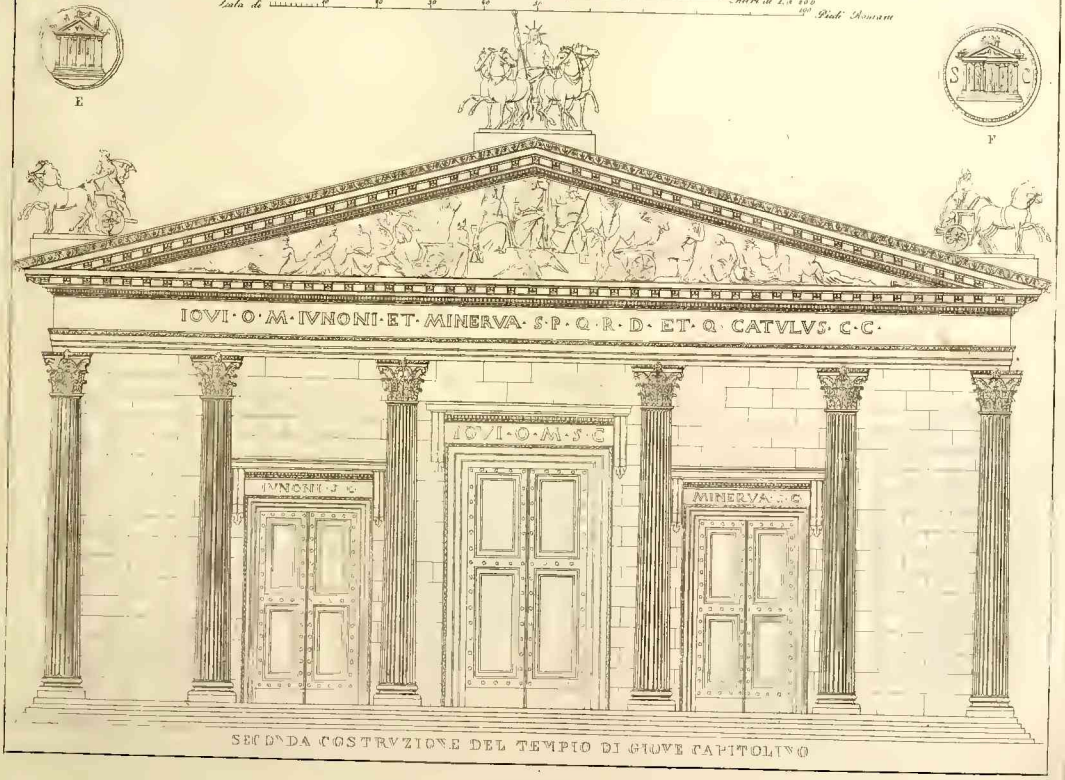
D

PRIMA COSTRVZIONE DEL TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

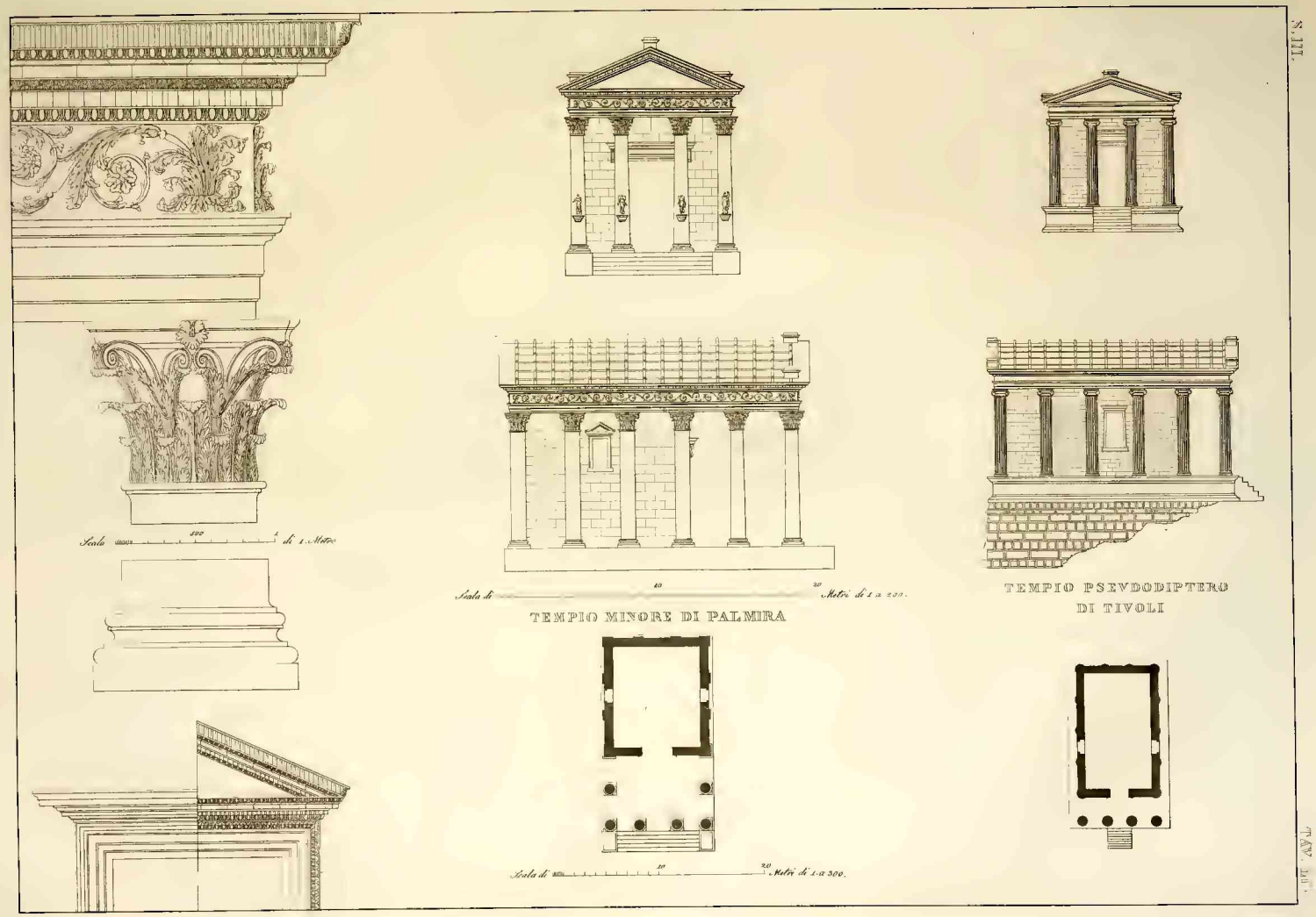
Scala di ... Metri da 1 a 100 ... Piedi Romani

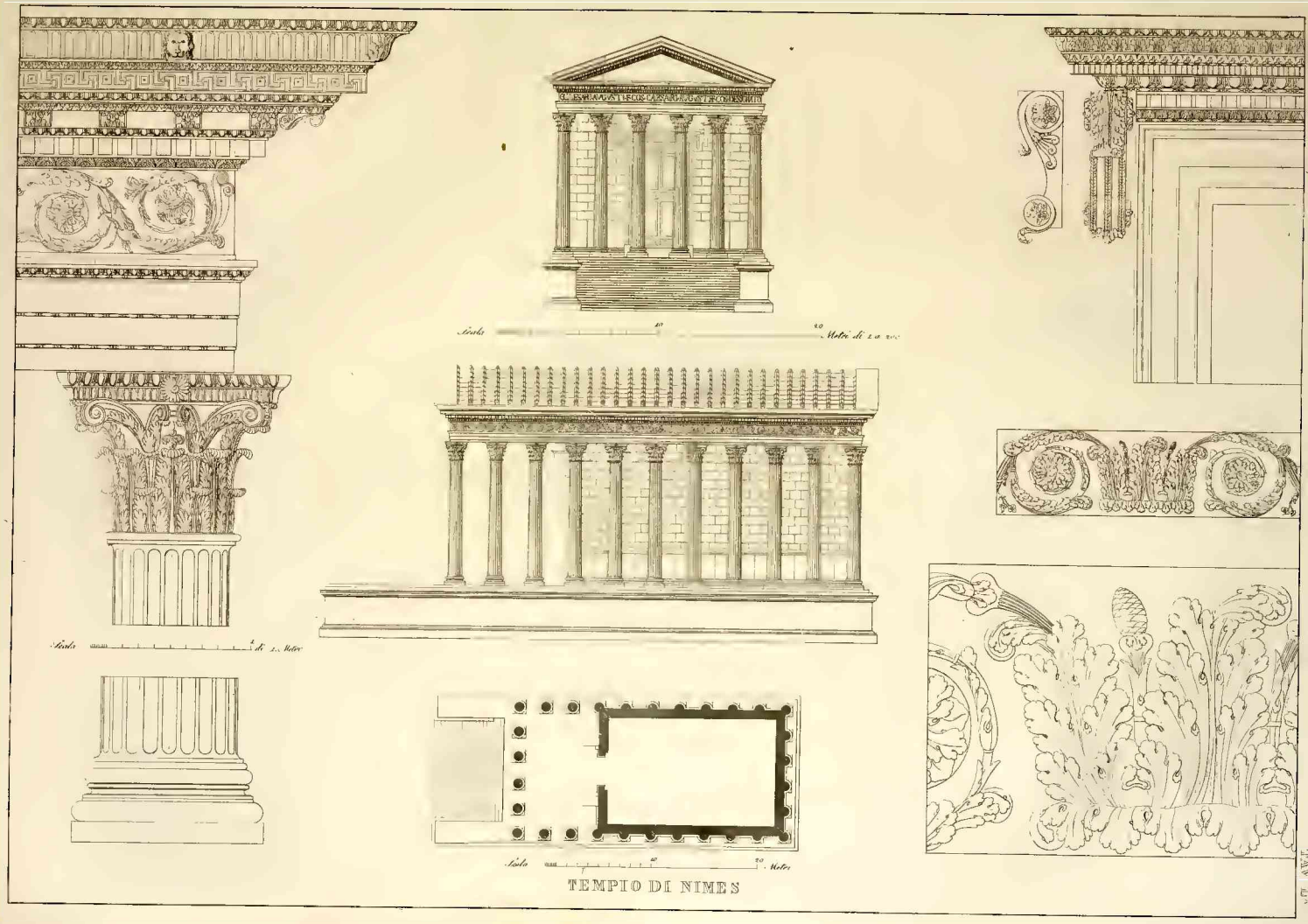
E

F

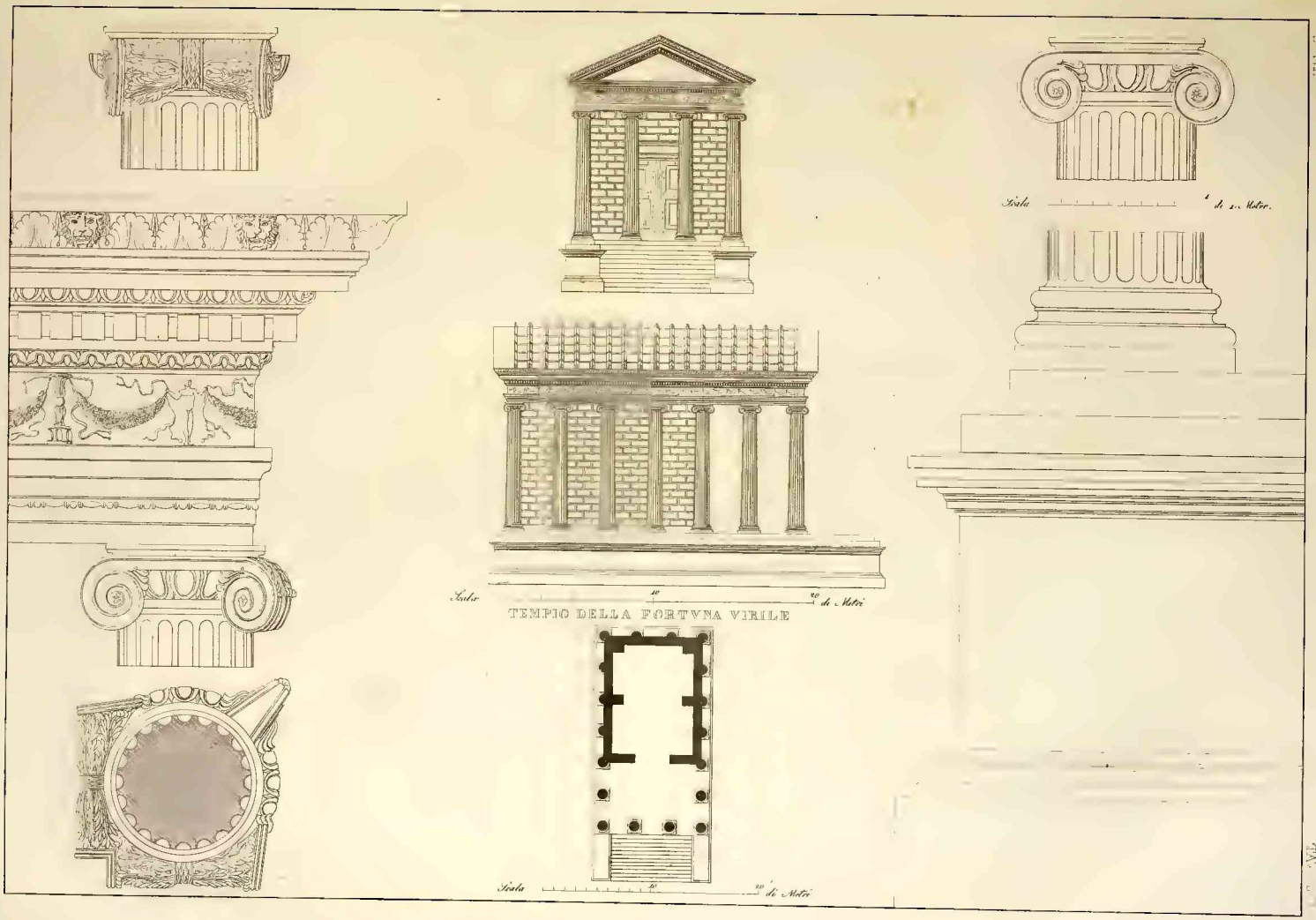


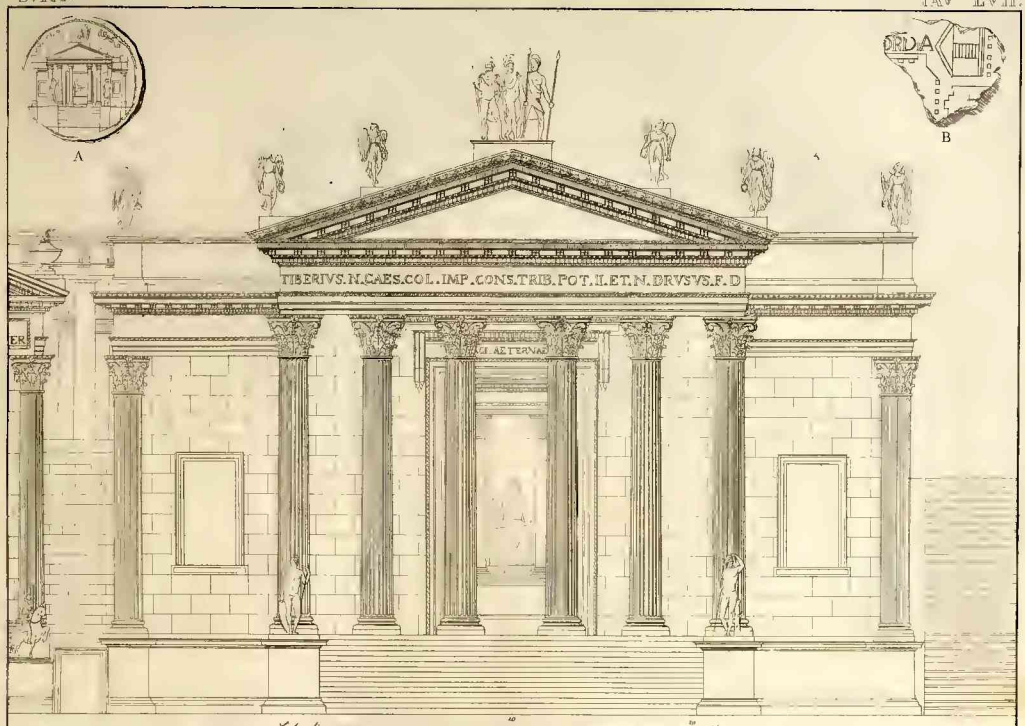
SECONDA COSTRVZIONE DEL TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

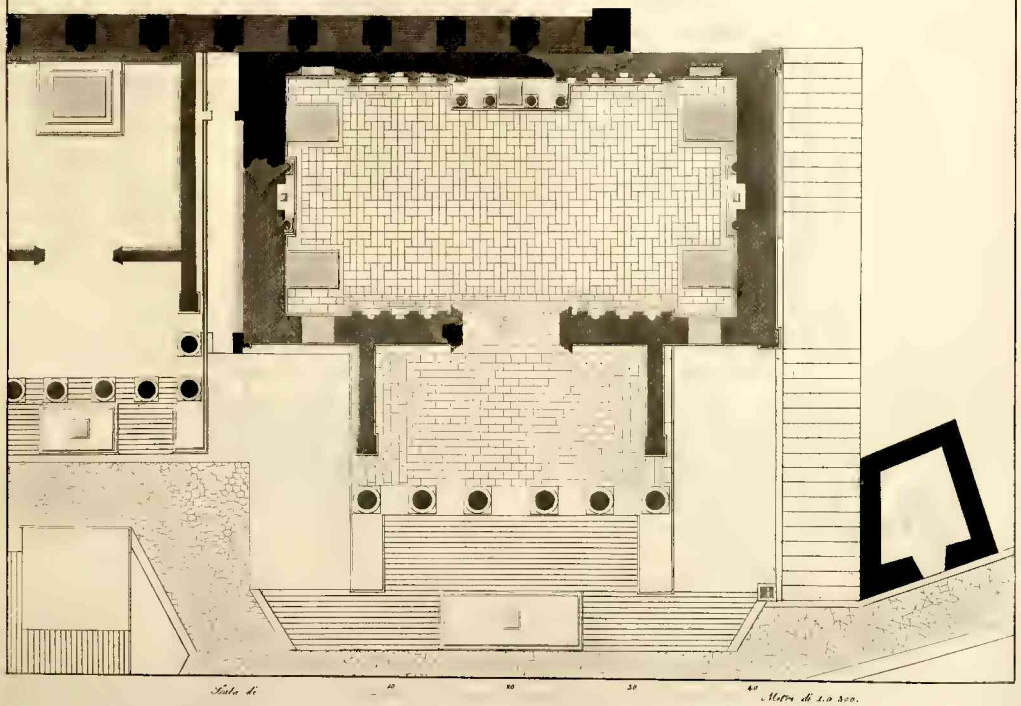

Scala 500 1 di 1 Metro
Scala di 10 20 Metri di 1 a 200.
TEMPIO MINORE DI PALMIRA
Scala di 10 20 Metri di 1 a 300.
TEMPIO PSEVDODIPTERO
DI TIVOLI



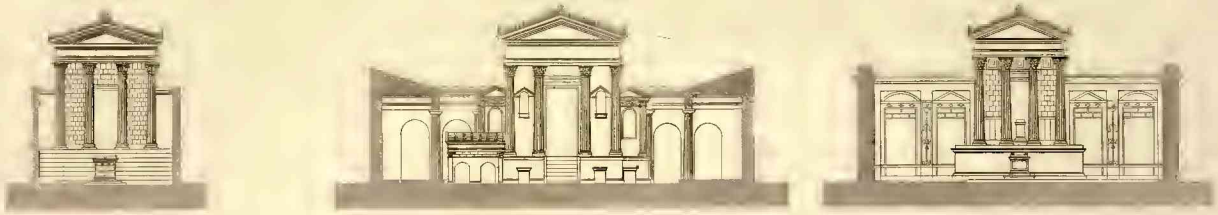
TEMPIO DI NIMES


Scala
10
20 di Metri
TEMPIO DELLA FORTVNA VIRILE
Scala
10
20 di Metri
Scala di 1 Metro.

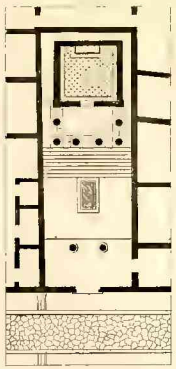


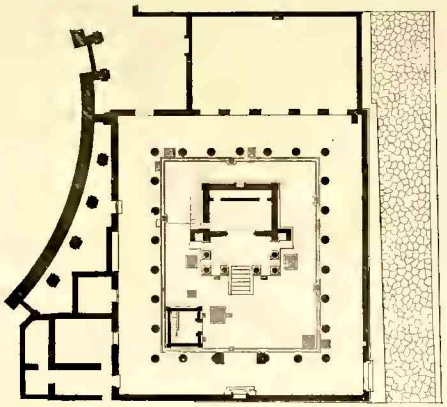


TEMPIO DELLA CONCORDIA

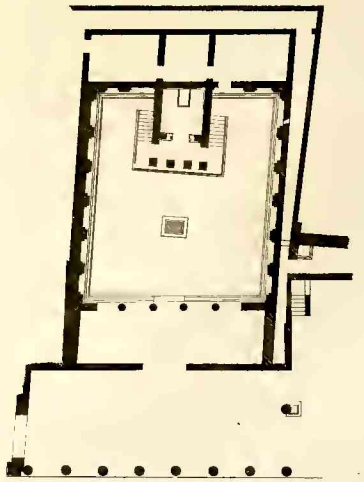


Scala di 10 20 Metri da 1 a 200.

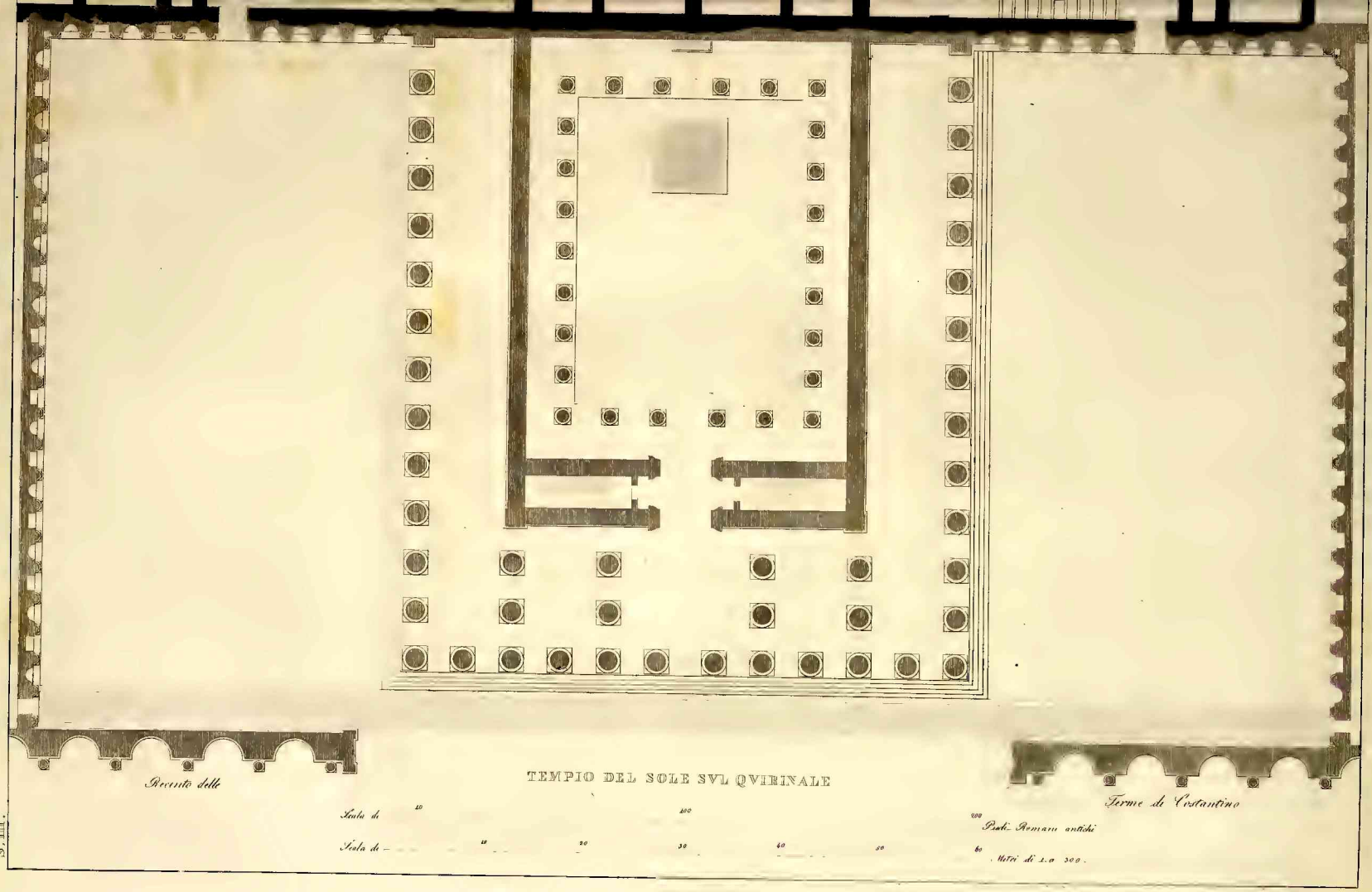




Scala di 10 20 Metri da 1 a 200.



TEMPJ DI ESCVLAPIO DI ISIDE E DI MERCVRIO A POMPEI

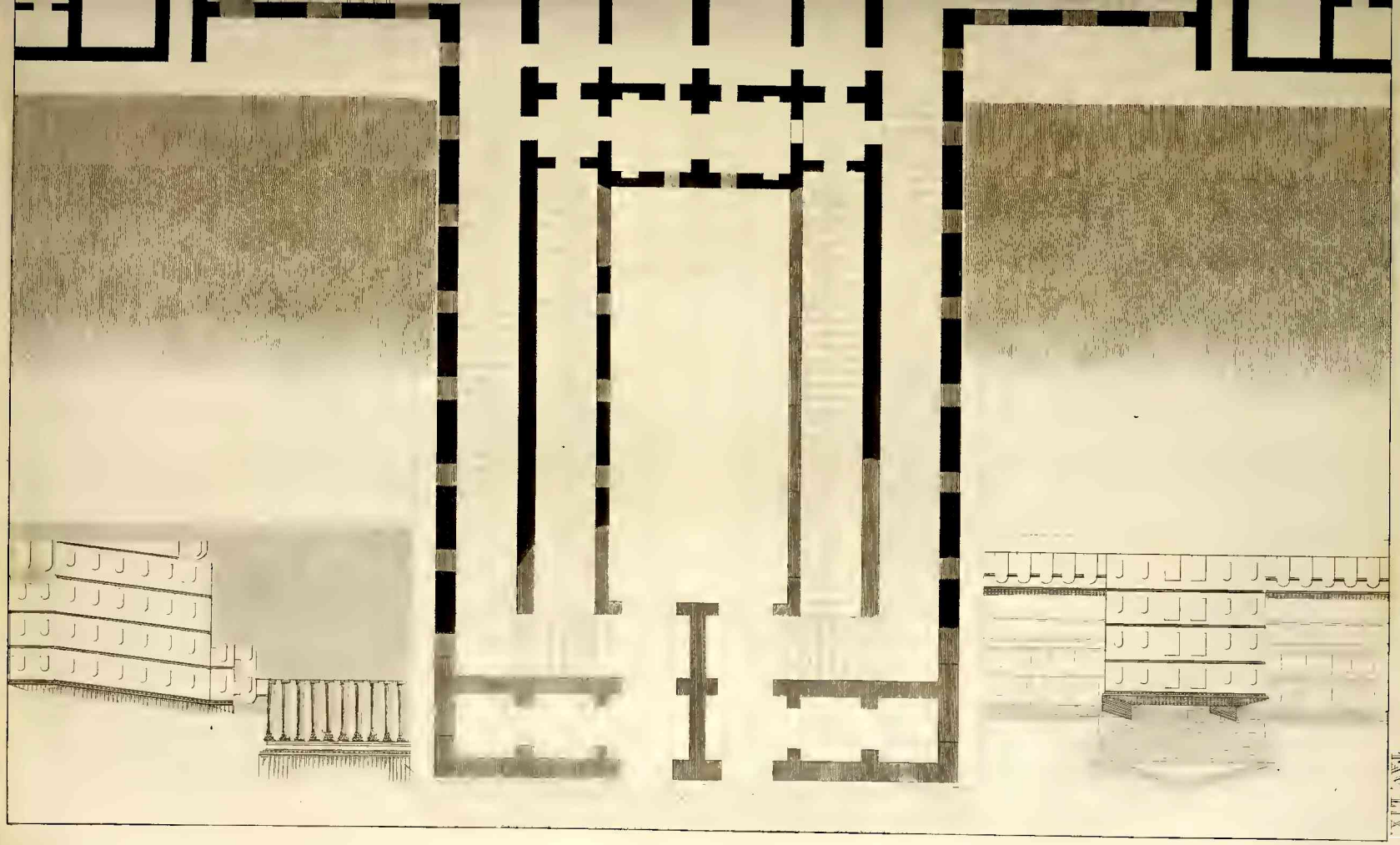


TEMPIO DEL SOLE SVL QVIRINALE

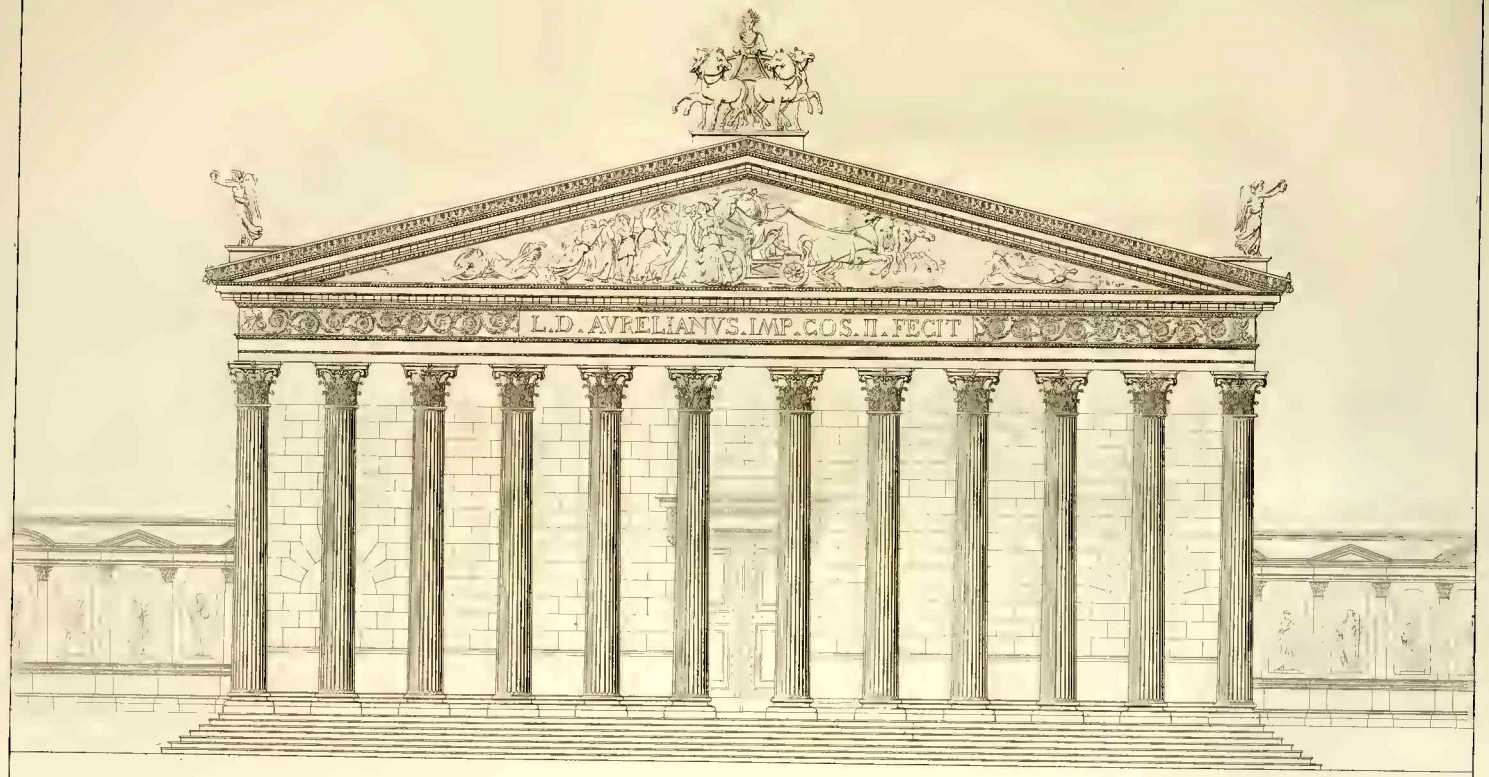
Scala di 10 100 200 Piedi Romani antichi

Scala di – 10 20 30 40 50 60 Metri di 1.a 300.

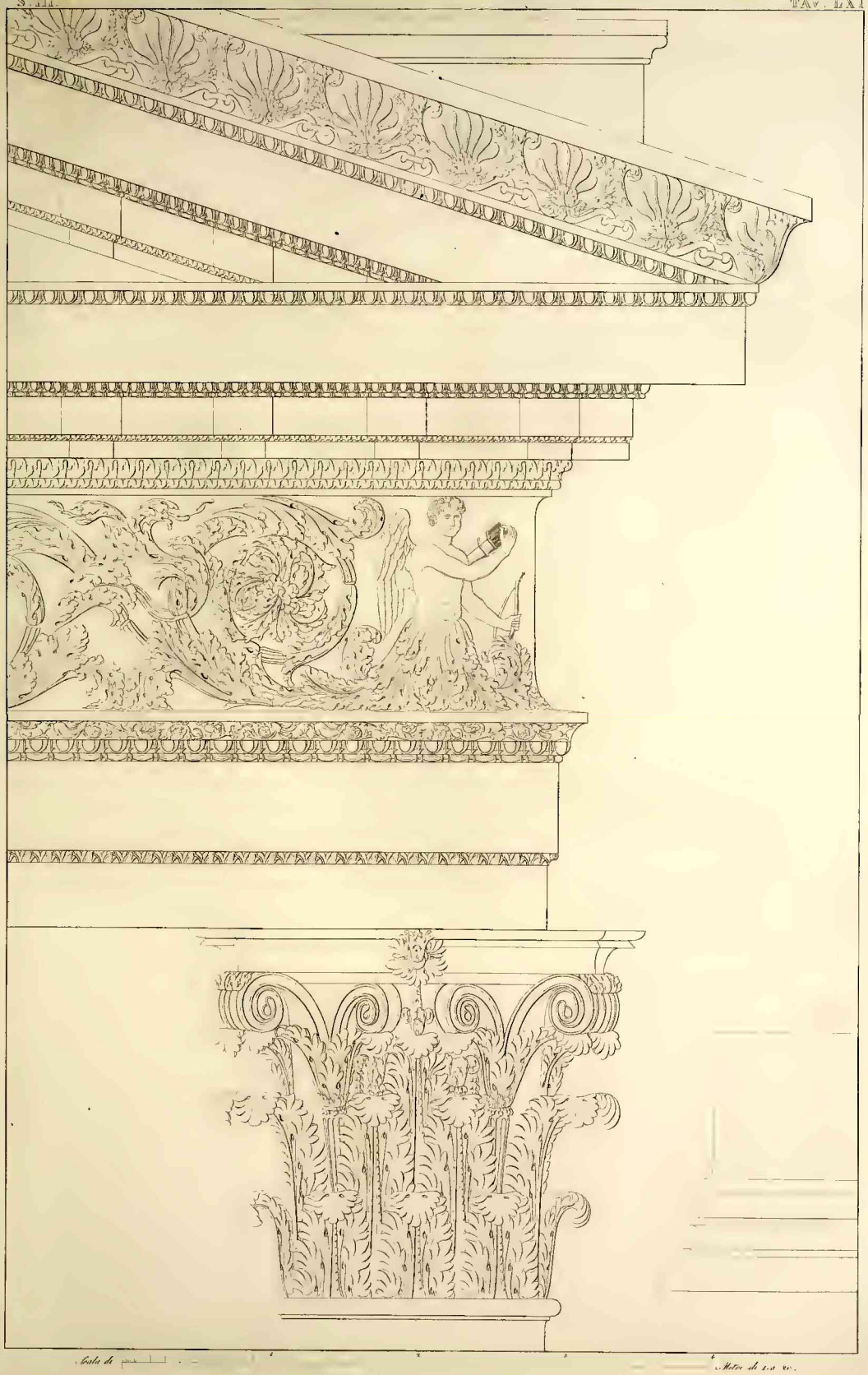
S. III.



TAV. XLIX.



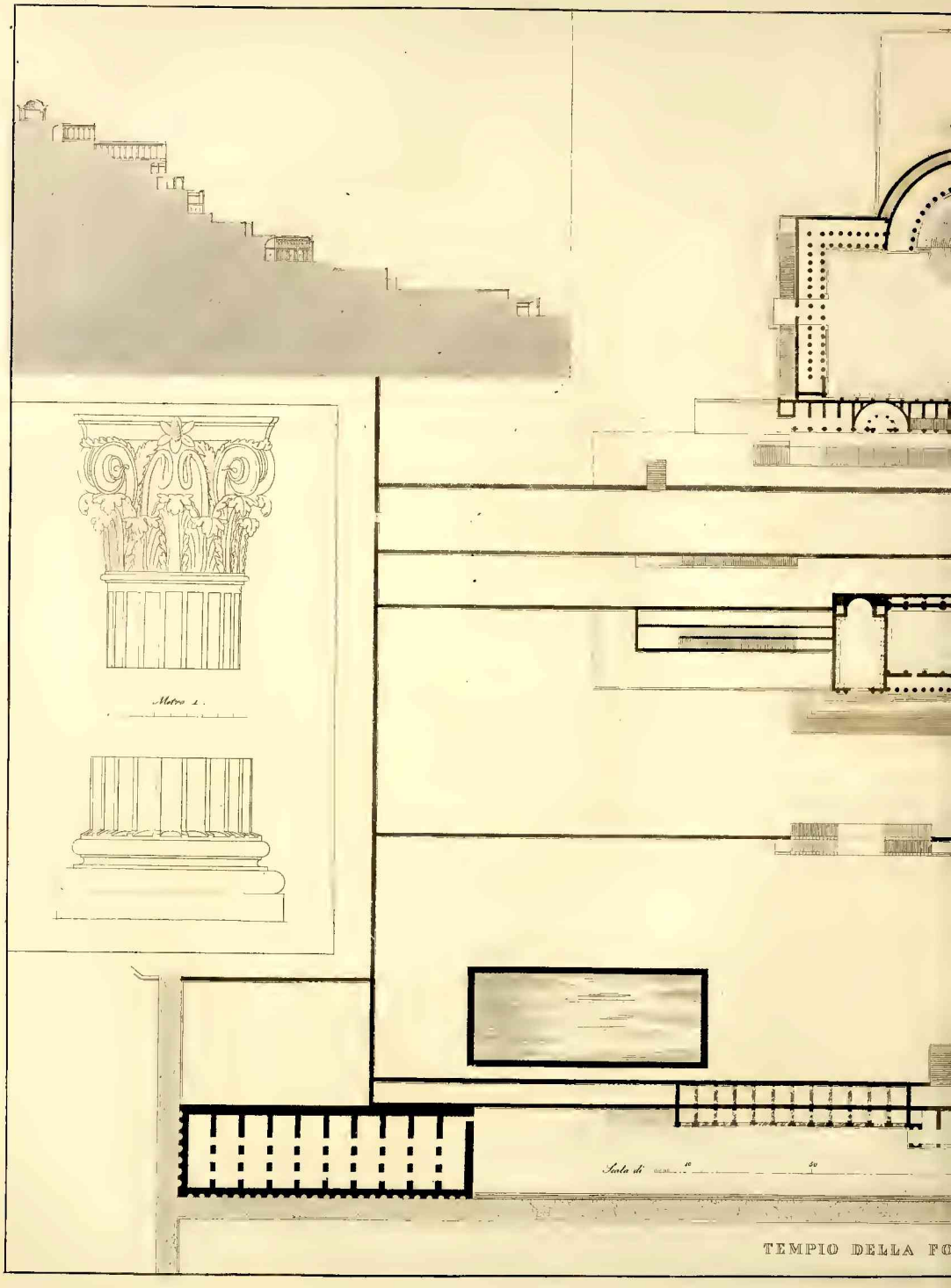
TEMPIO DEL SOLE SVL QVIRINALE



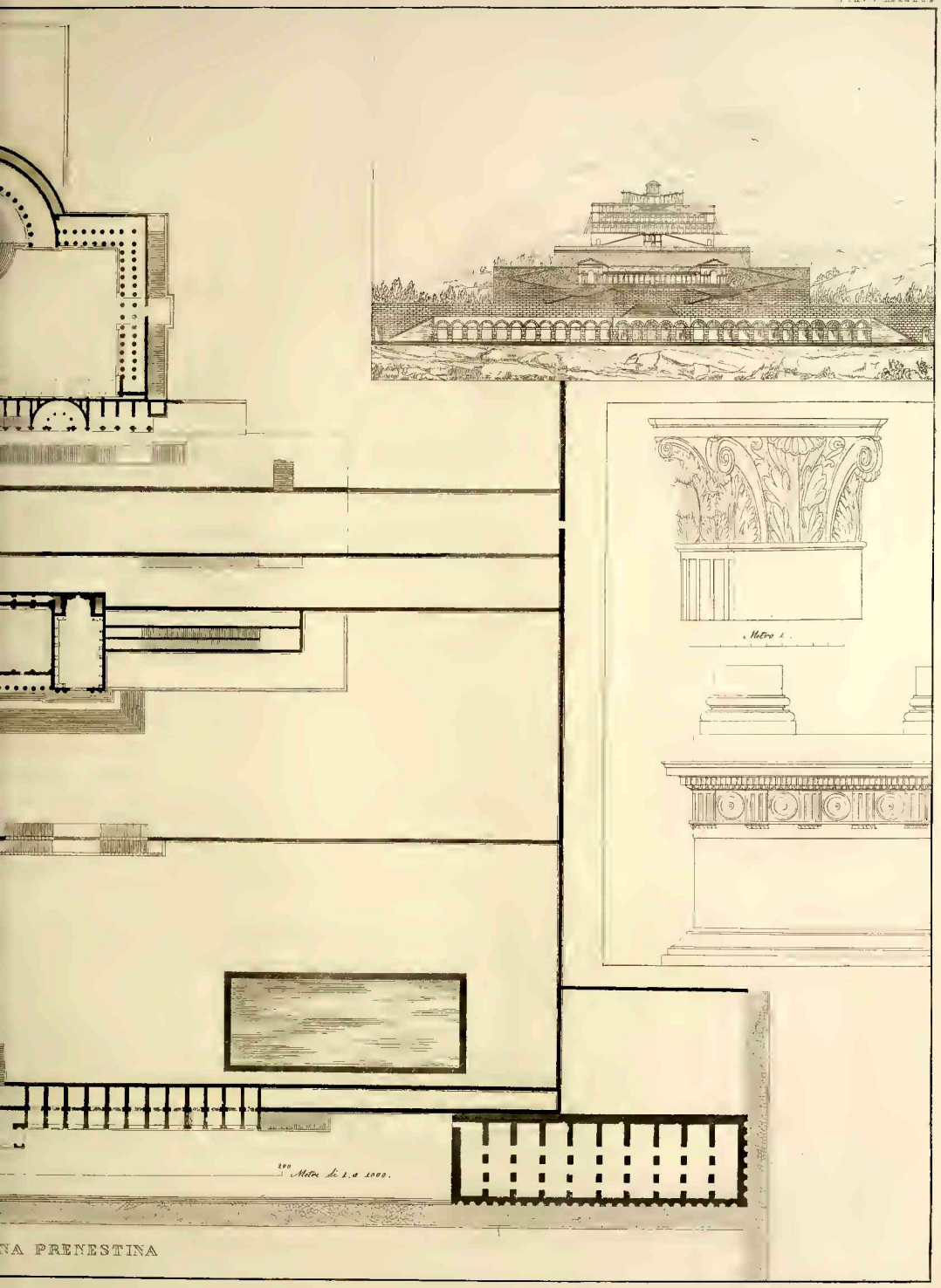
Scala di

Metri da 1.a 10.

TEMPIO DEL SOLE

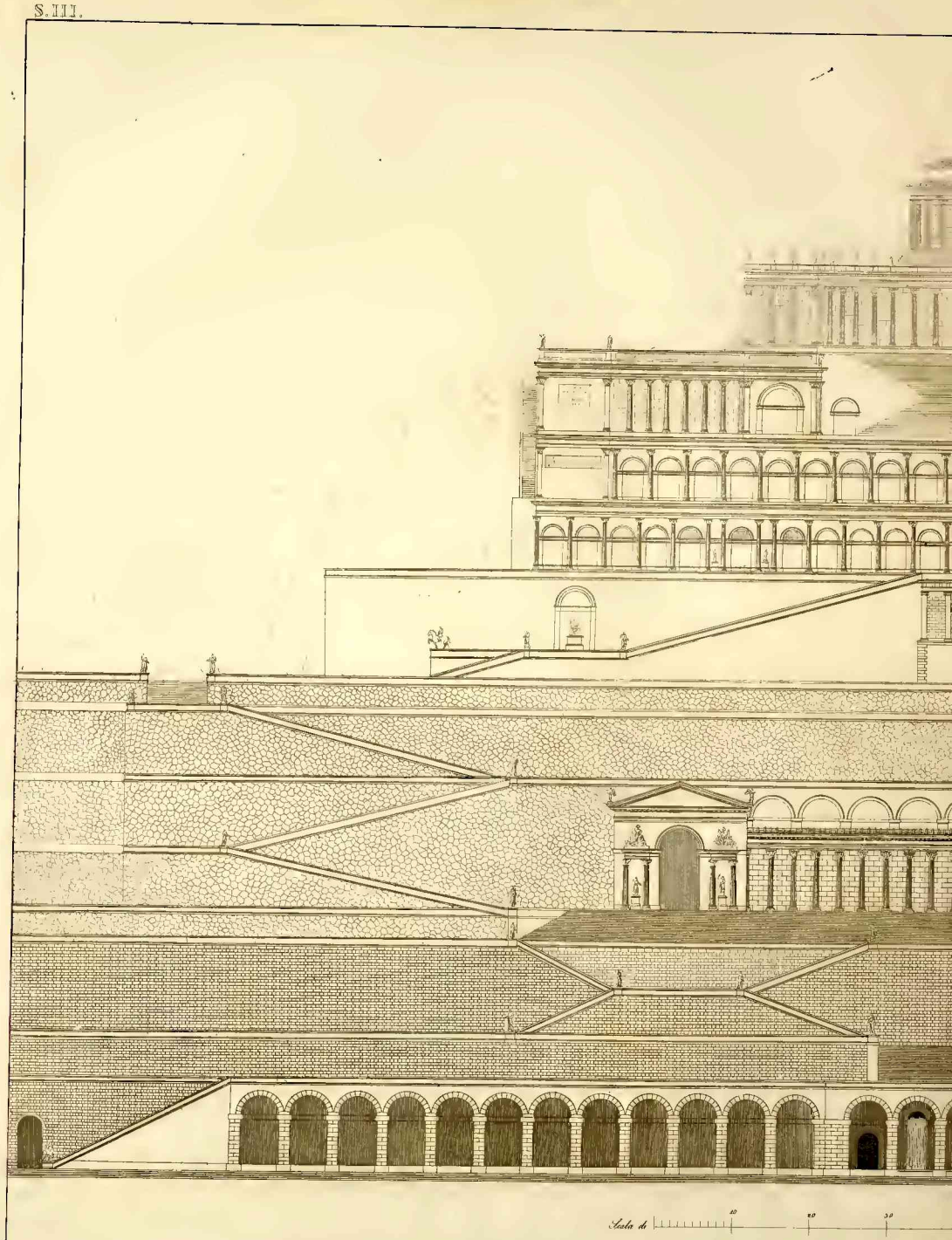


TEMPIO DELLA FO



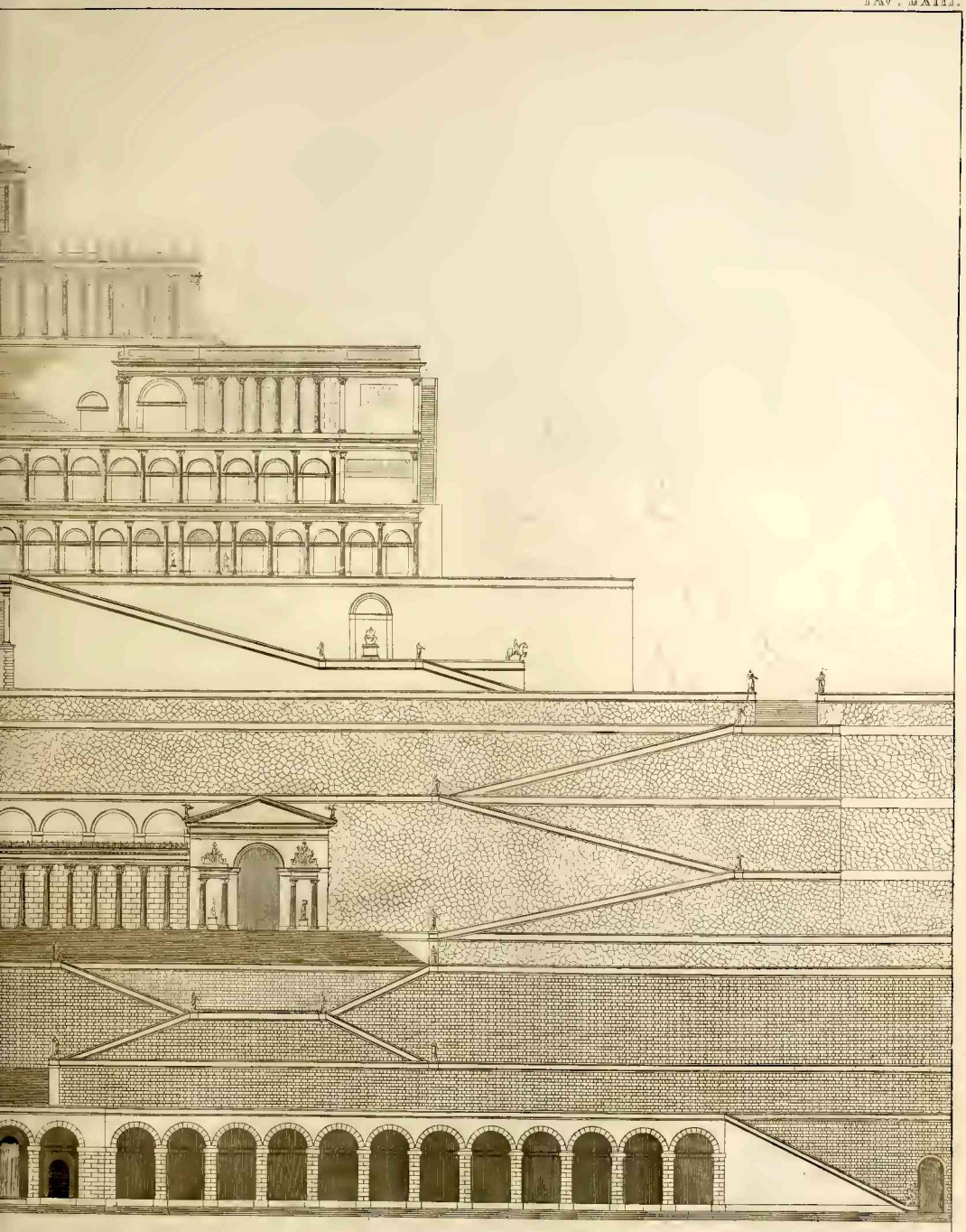
NA PRENESTINA

S. III.



Scala di

TEMPIO DELLA FO



80
Metri di 1. a 400.

A PRENESTINA

TEMPJ ALL'INGRESSO DEL CIRCO MASSIMO

TEMPIO DETTO DI VESTA

TEMPIO DELLA FORTVNA VIRILE

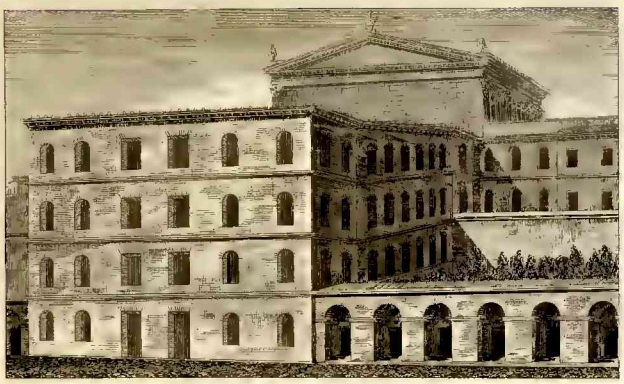
T. DI SATVRNO

T. DI GIOVE TONANTE

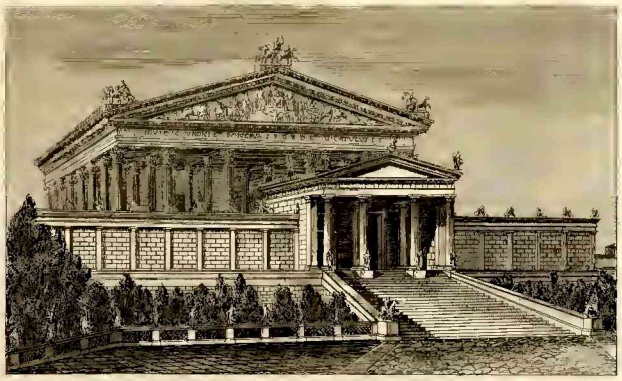
ARCO DI SETTIMIO SEVERO

CARCERE MAMERTINO

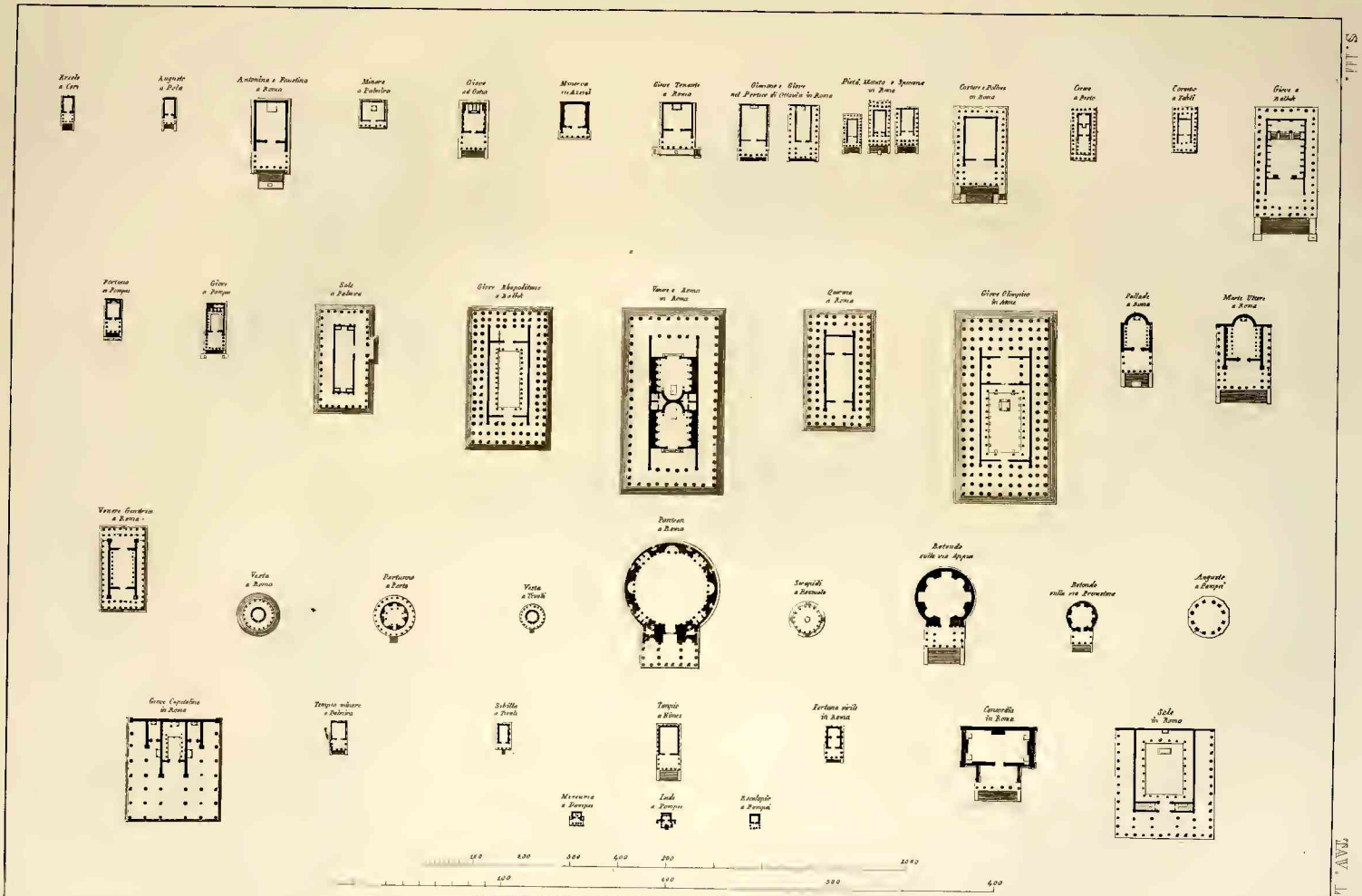
TEMPIO DELLA CONCORDIA



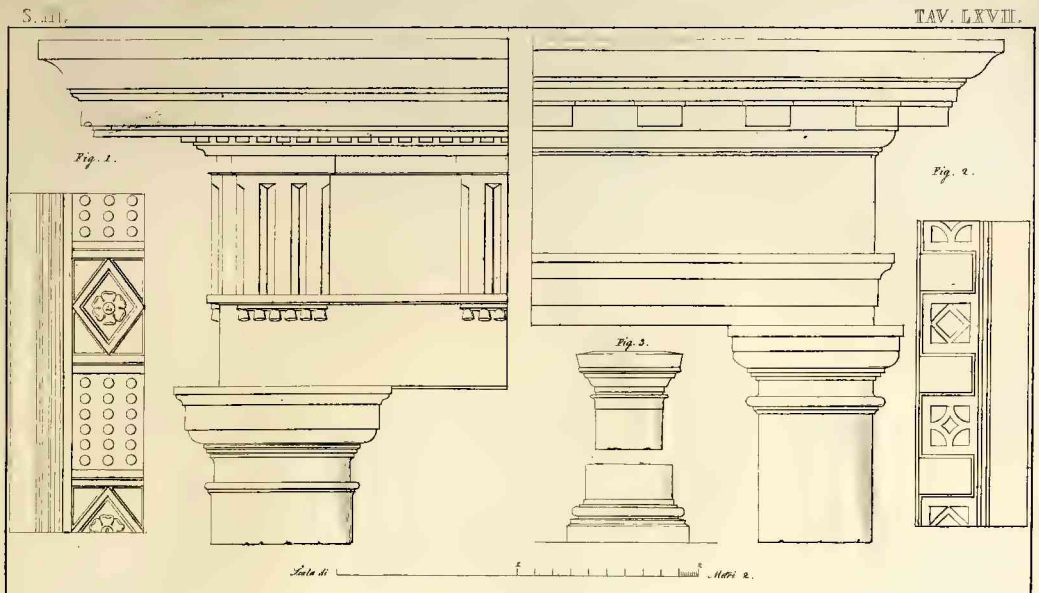
PARTE POSTERIORE DEL TEMPIO DEL SOLE
POSTO SVL QVIRINALE

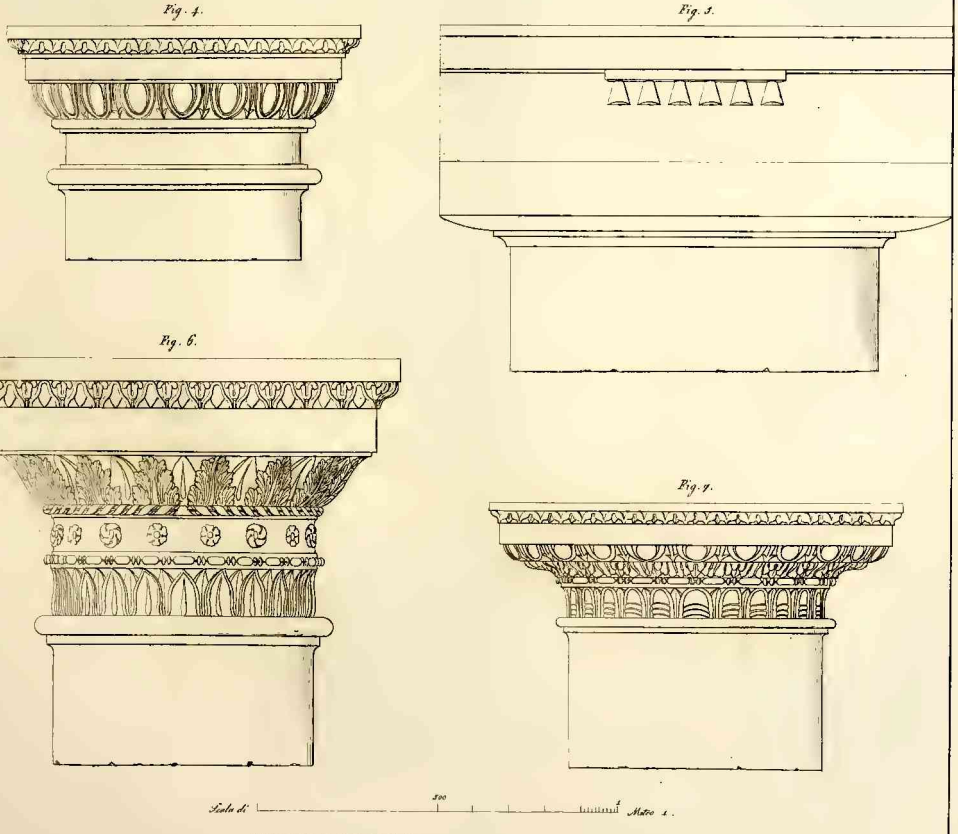


TEMPIO DI GIOVE CAPITOLINO

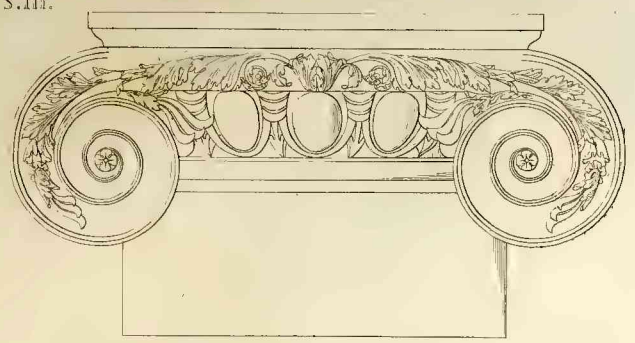


PIANTE DEI PRINCIPALI TEMPJ ROMANI
disegnate ad eguale scala di 1 a 2000.

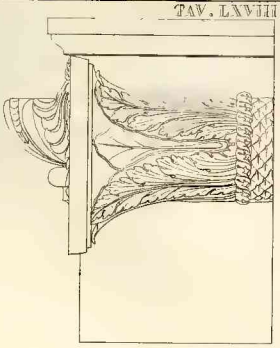


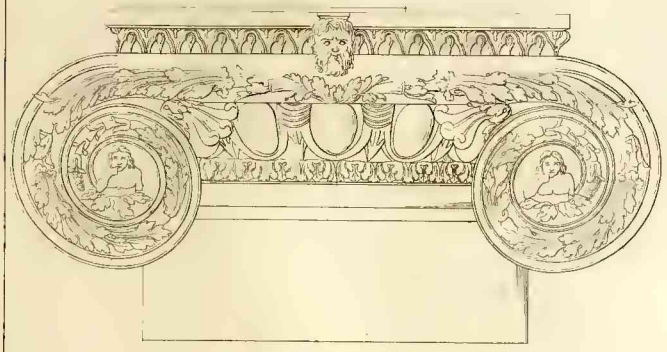


ESEMPJ DI DECORAZIONI DORICHE

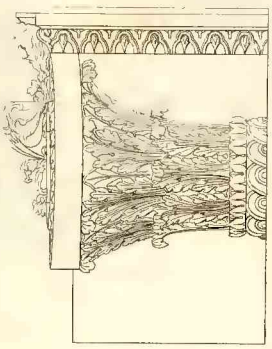


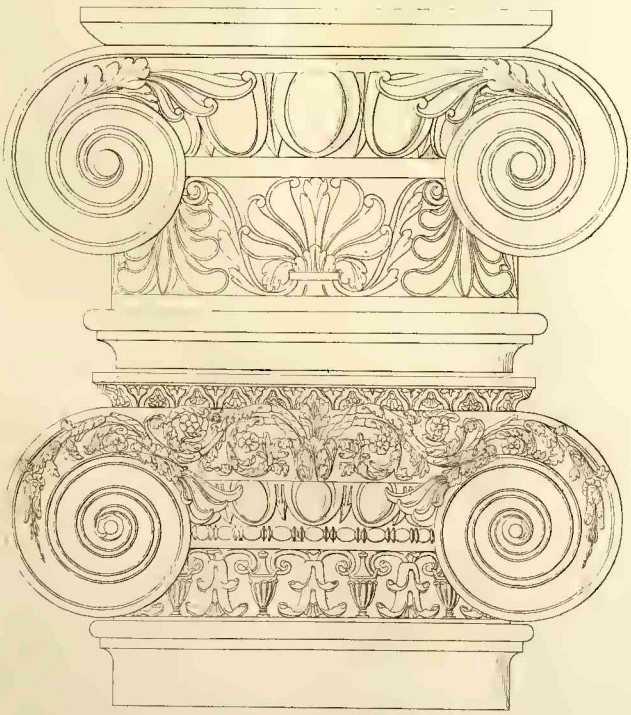
A



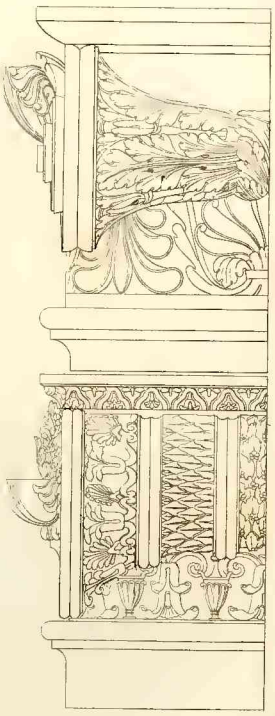


B





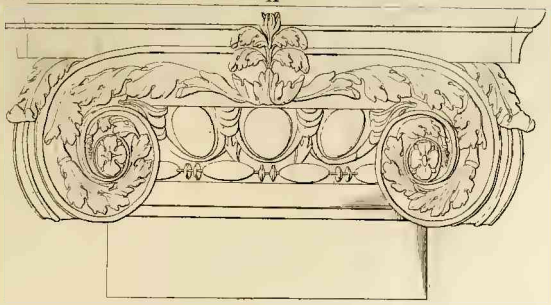
C



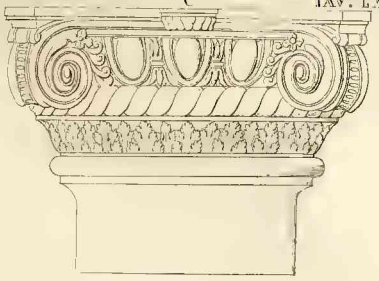
D

CAPITELLI JONICI DI COLONNE

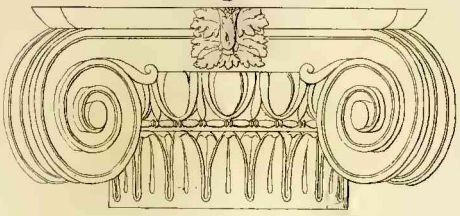
A



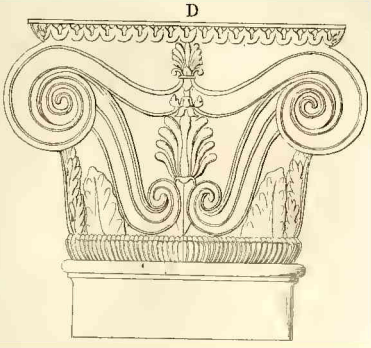
C



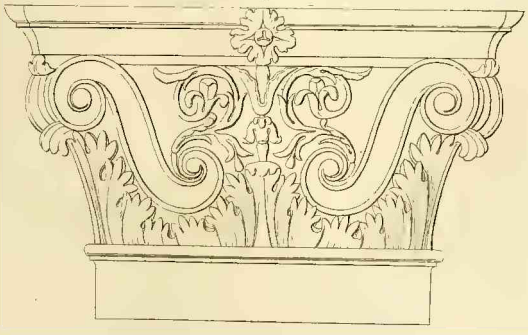
B



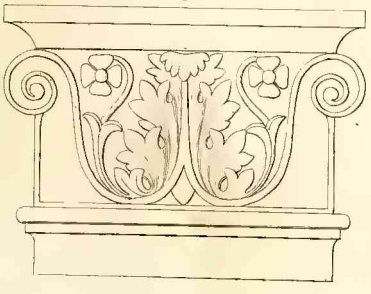
D



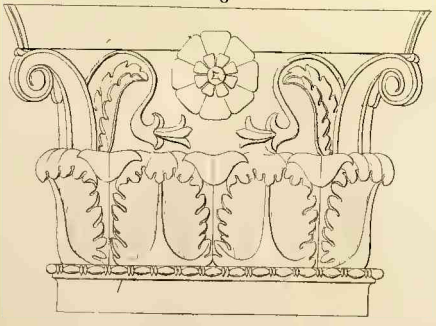
E



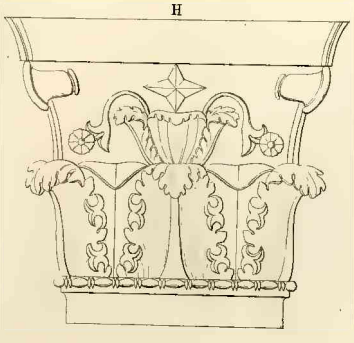
F



G



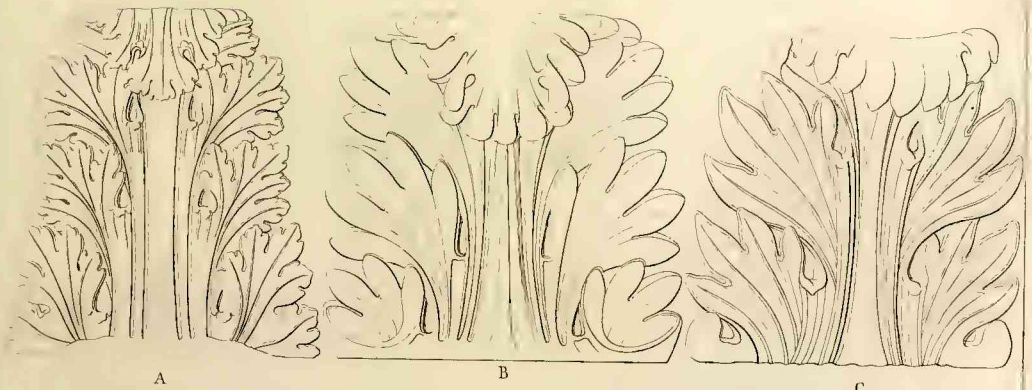
H



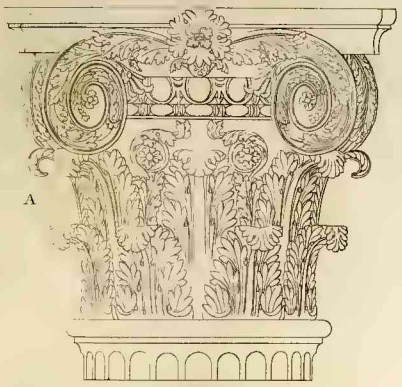
CAPITELLI JONICI DI COLONNE E DI PILASTRI

Scala di 1/100 di un Metro

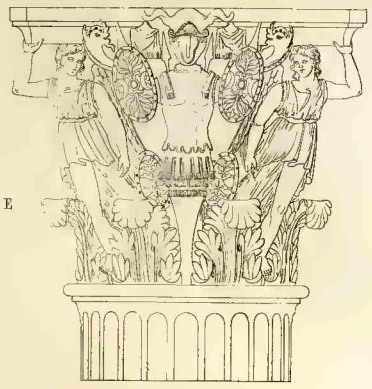
CAPITELLO DEL PORTICO DEL PANTEON



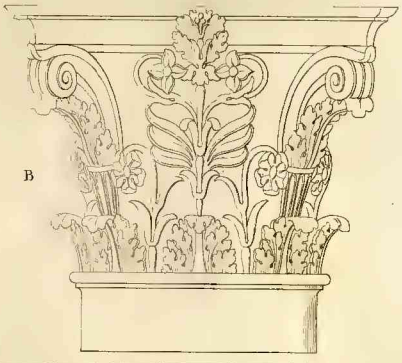
A B C



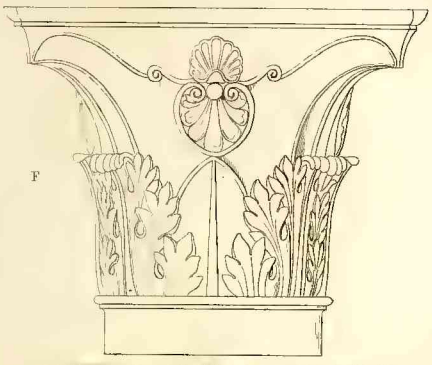
A



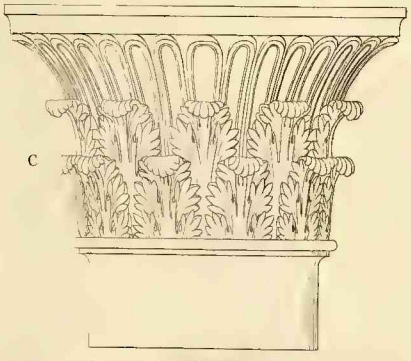
E



B



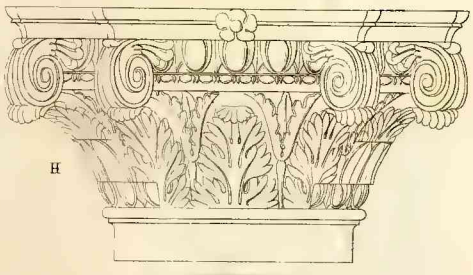
F



C

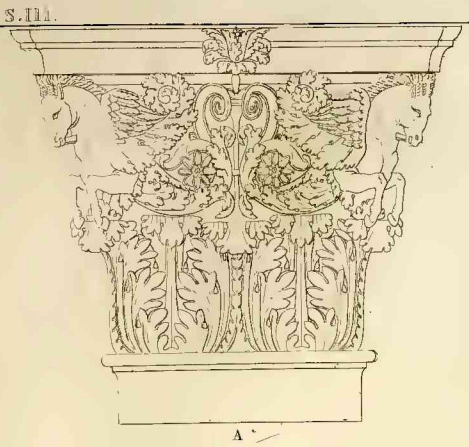
G

D

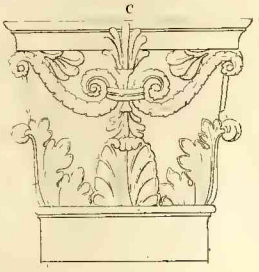


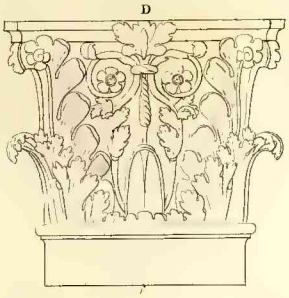
H

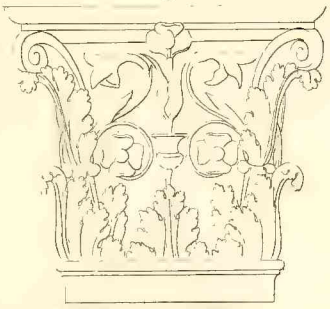
VARIA SPECIE DI CAPITELLI CORINTJ DI COLONNE

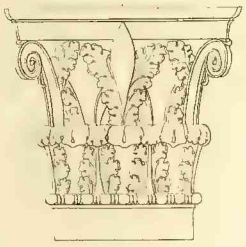

A

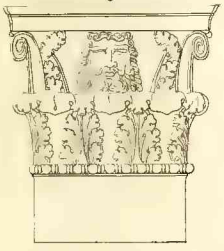
B

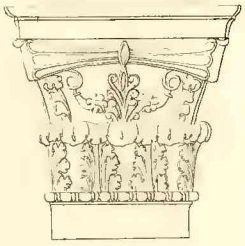

C

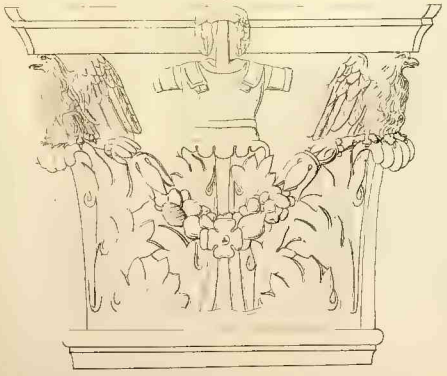

D

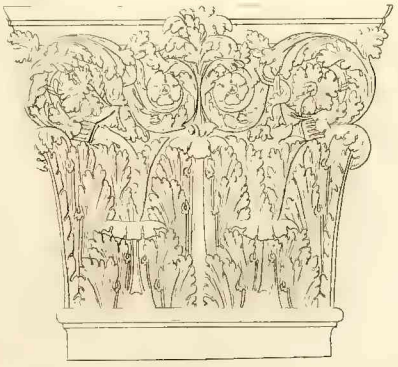

E


F


G

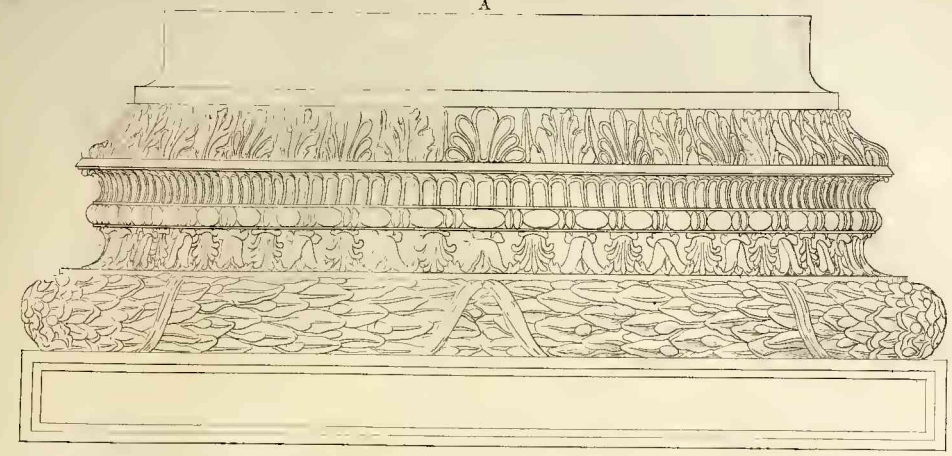

H


I

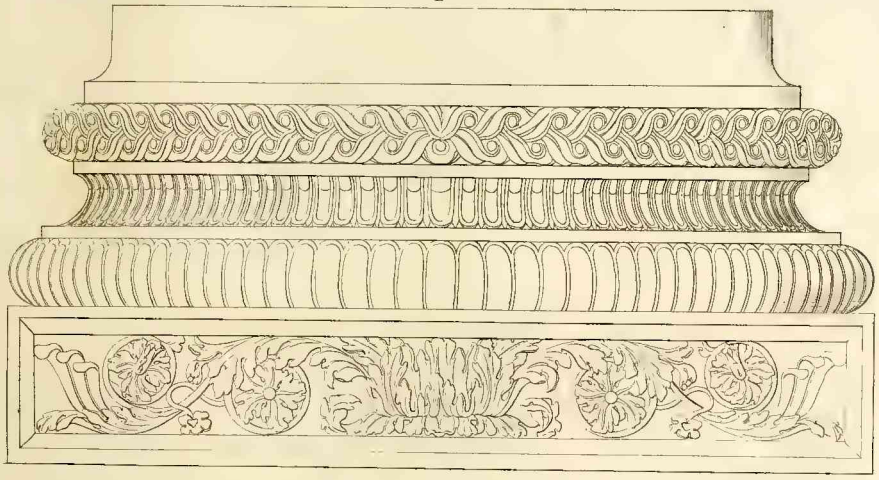

L

DIVERSI CAPITELLI CORINTJ DI PILASTRI

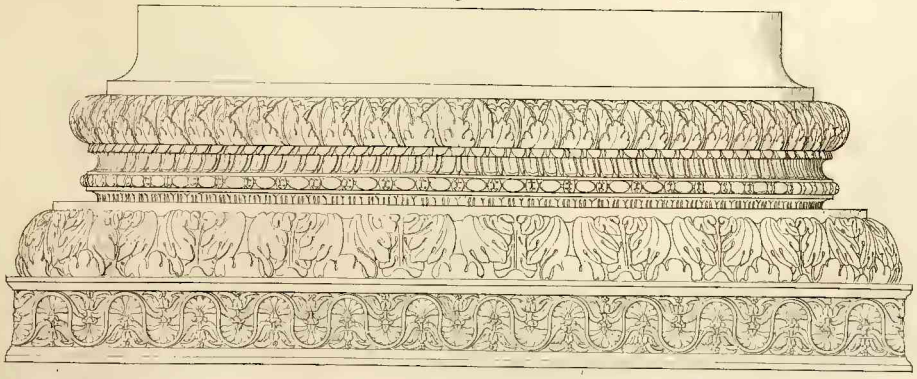
A



B

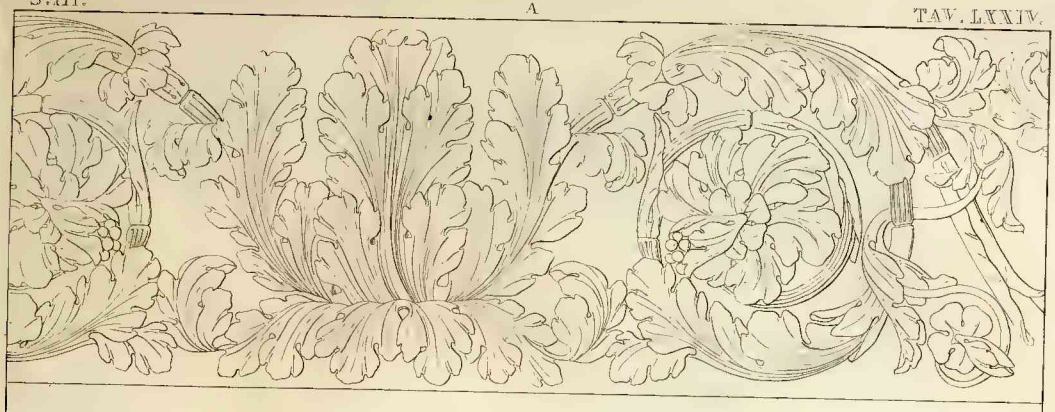


C

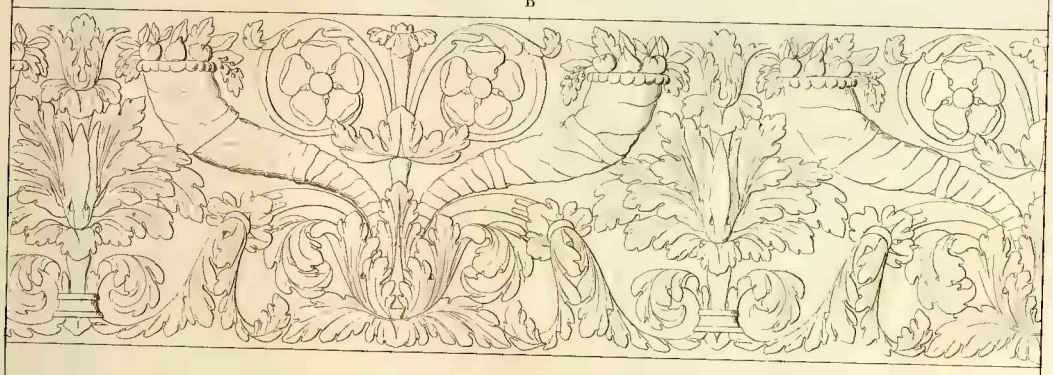


BASI ORNATE DI VARIA SPECIE

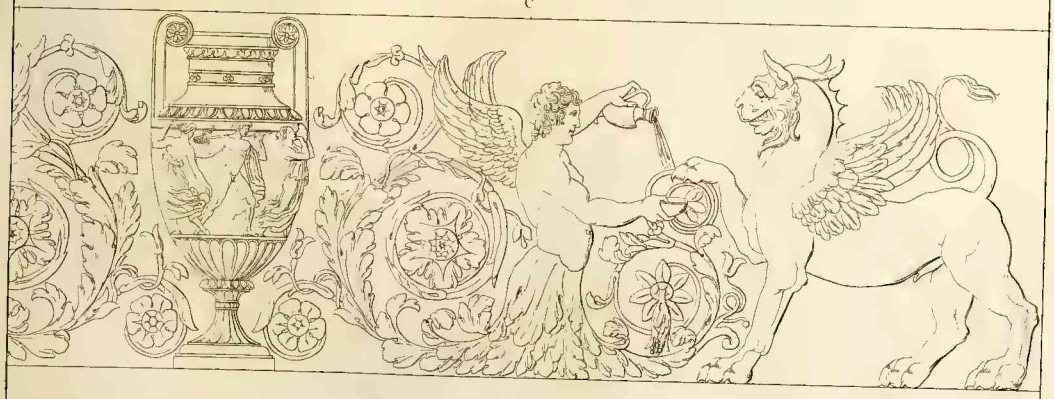
A



B

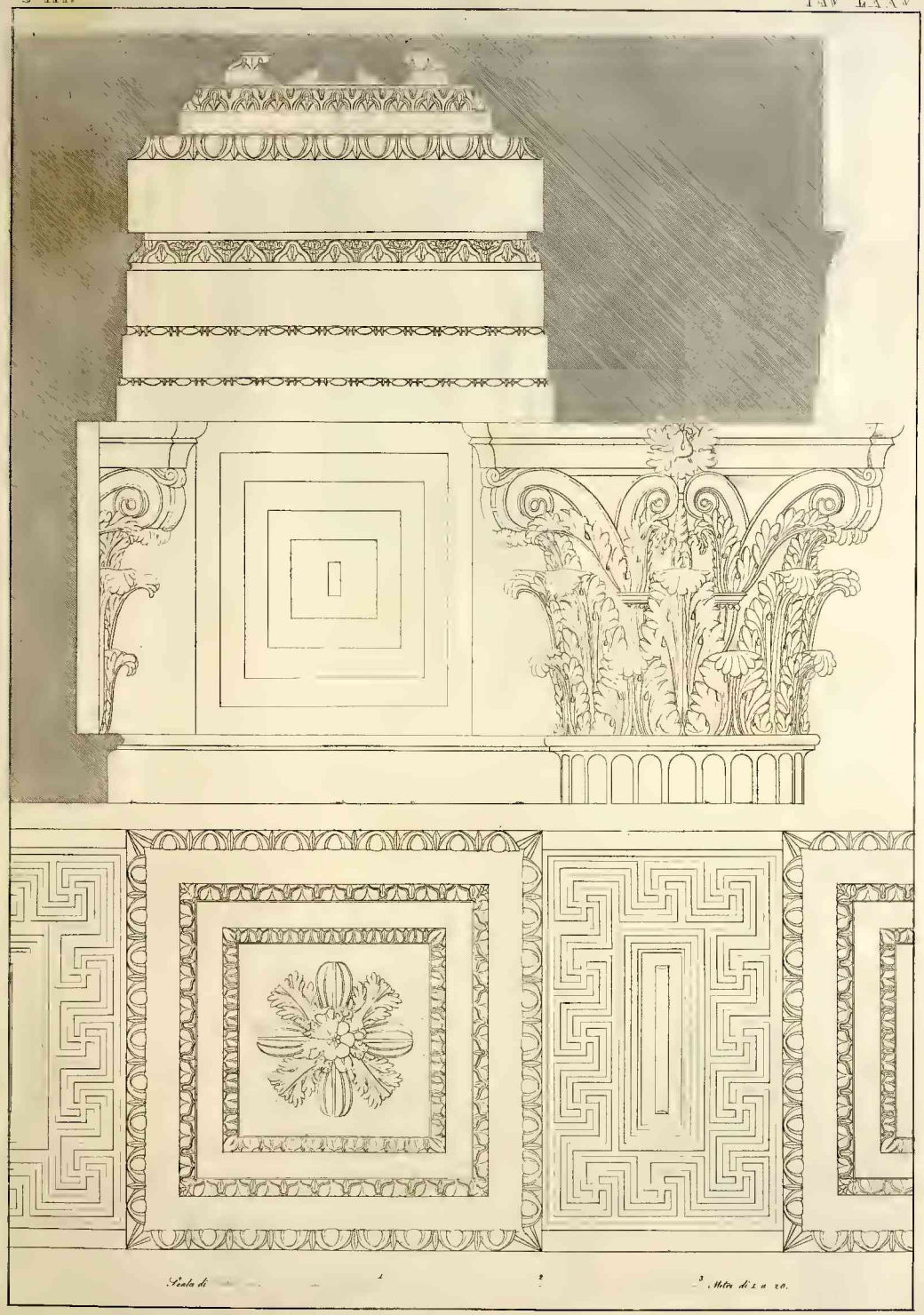


C



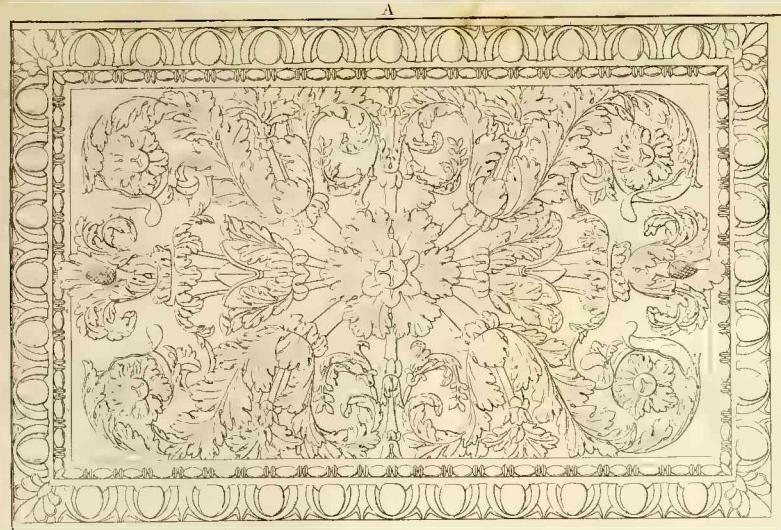
D

ORNAMENTI DI FREGI DIVERSI

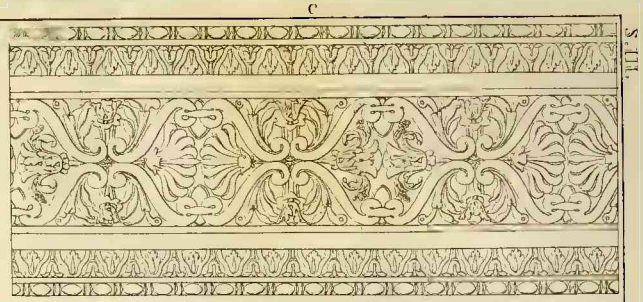


SOFFITTO DEL PORTICO DEL TEMPIO DI MARTE VLTORE

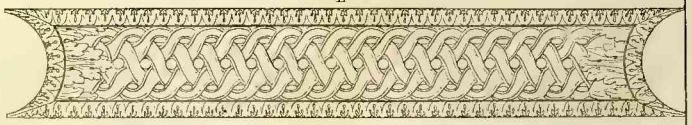
A



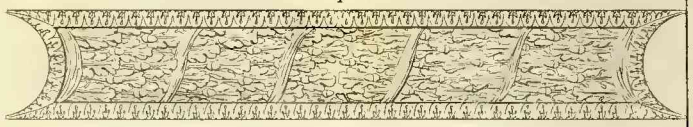
C



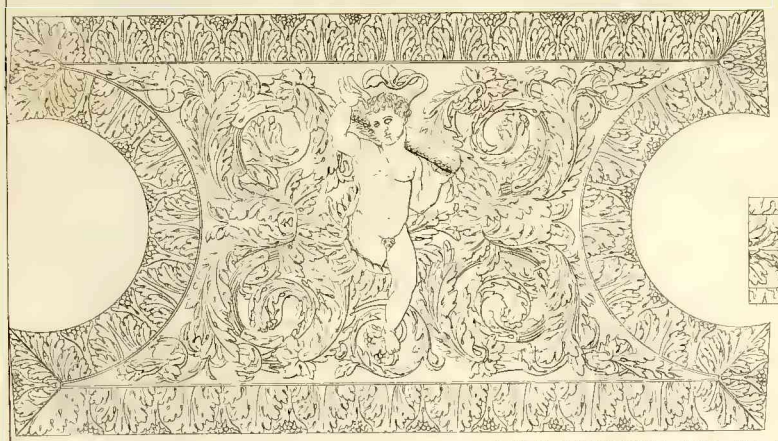
E



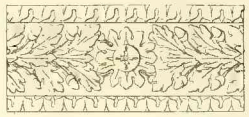
F



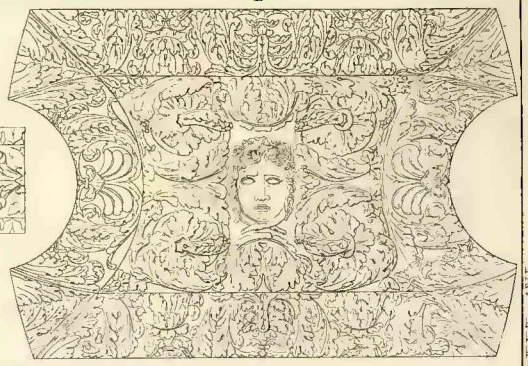
B



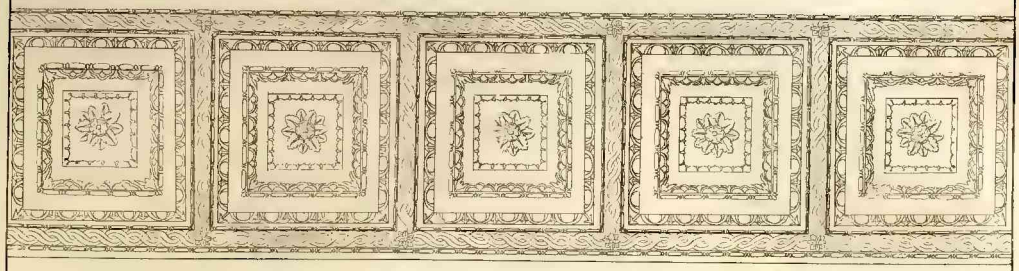
G



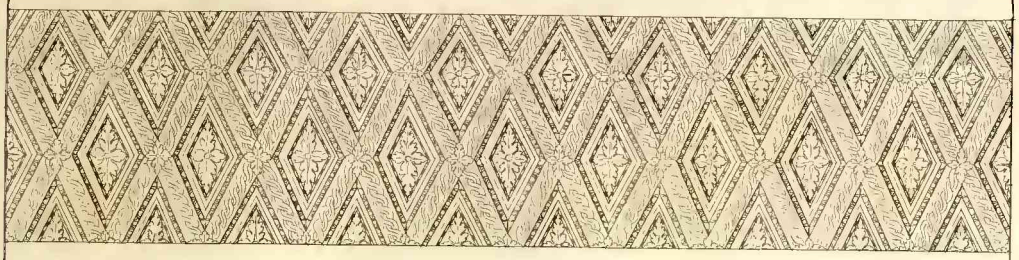
D

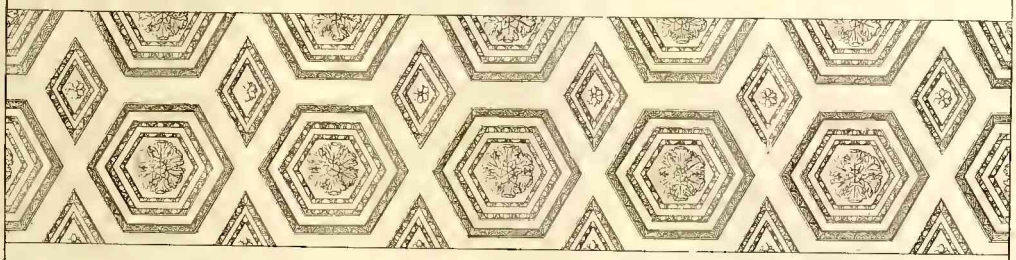


ORNAMENTI SCOLPITI NEL DI SOTTO DEGLI ARCHITRAVI

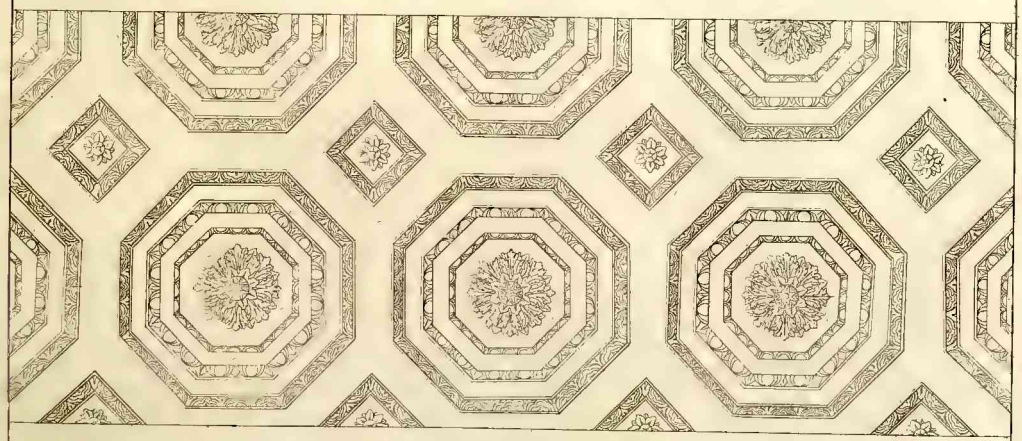


Tempio di Venere e Roma

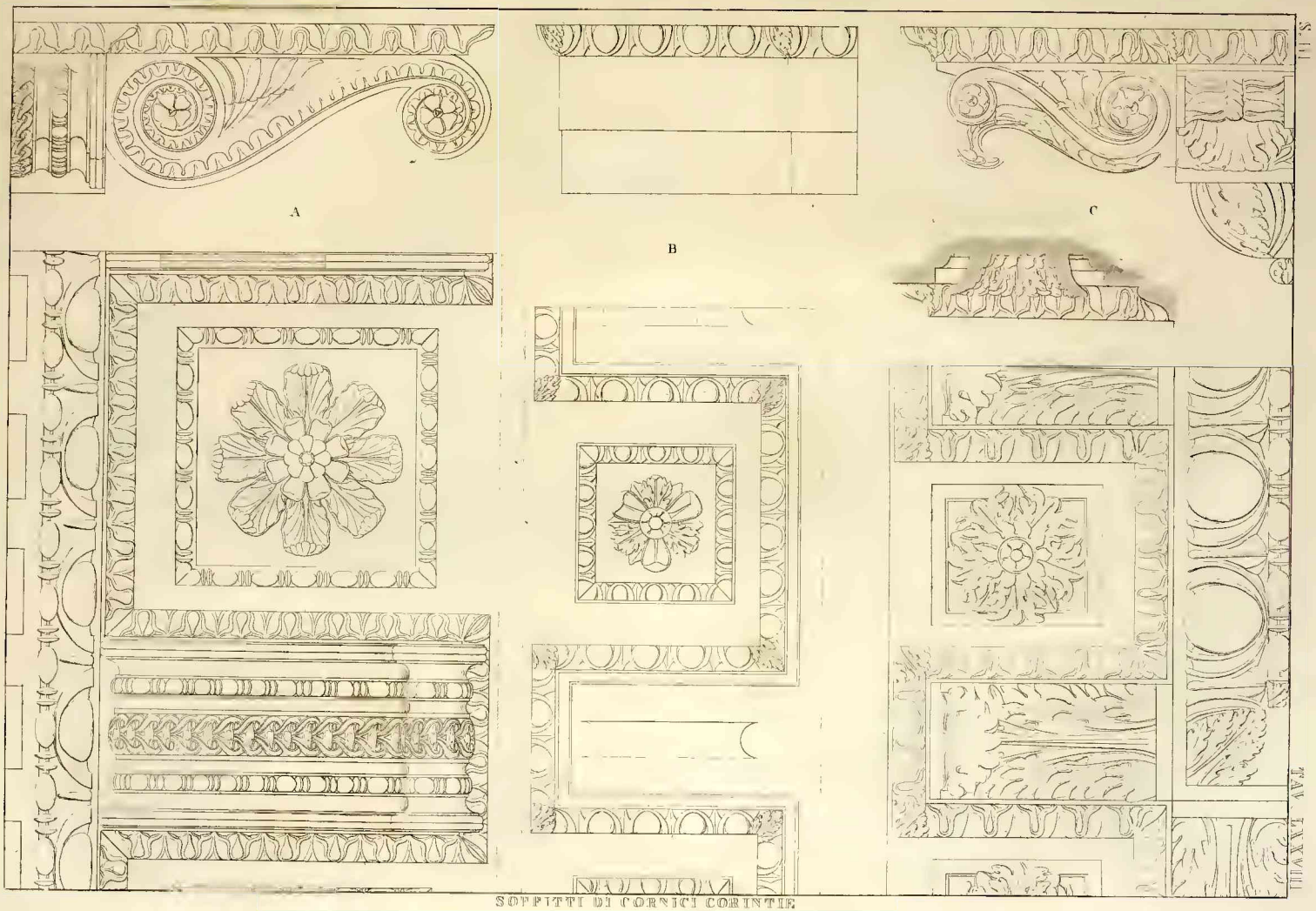




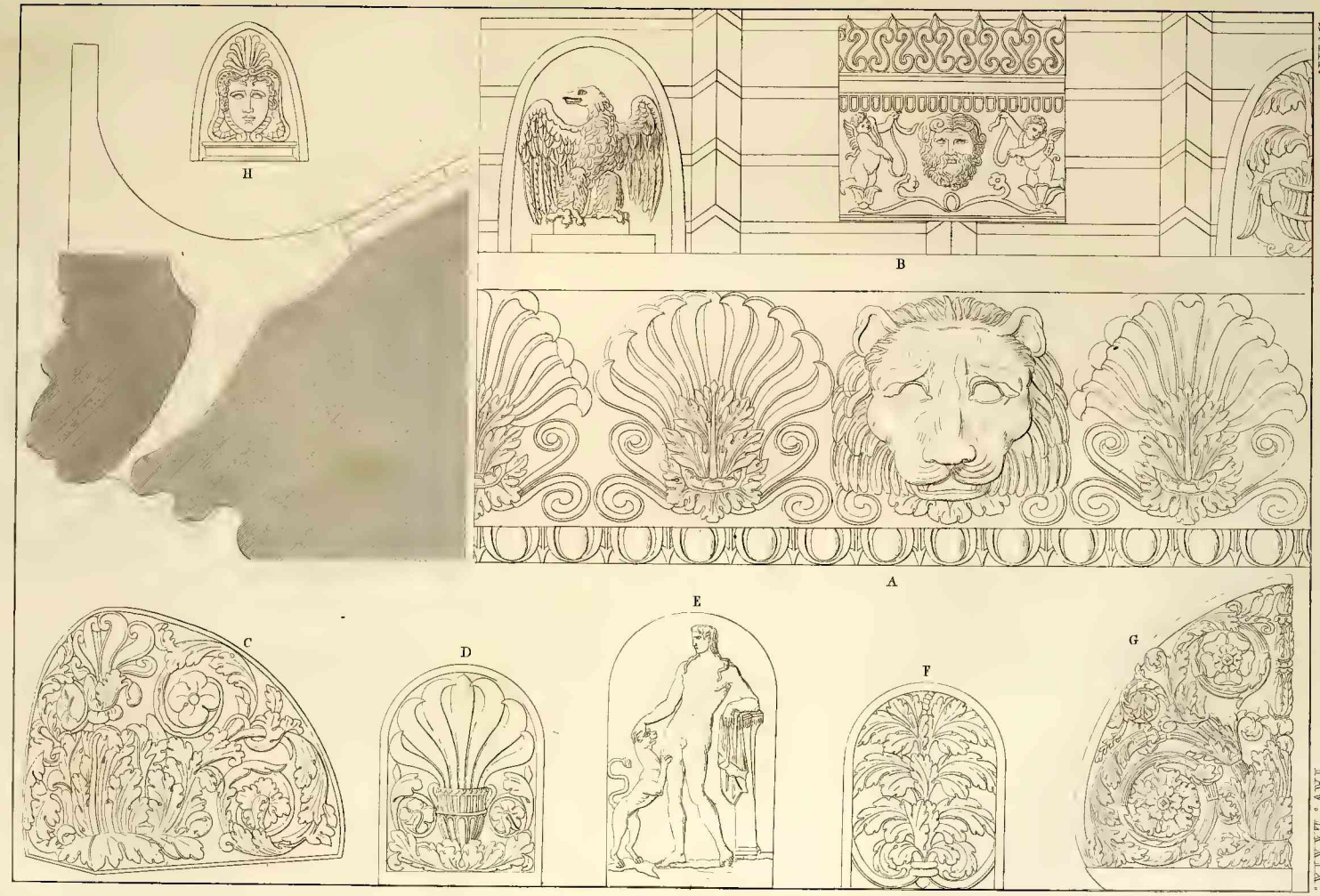
Tempio detto della Pace



CASSETTONI DI VARIA FORMA

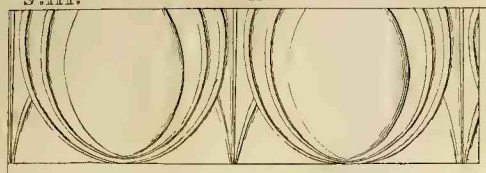


SOFFITTI DI CORNICI CORINTIE

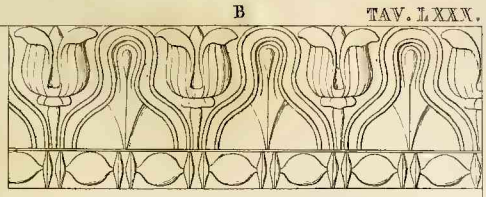


ORNAMENTI SVPERIORI DELLE CORNICI

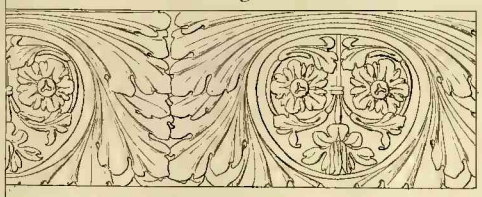
A



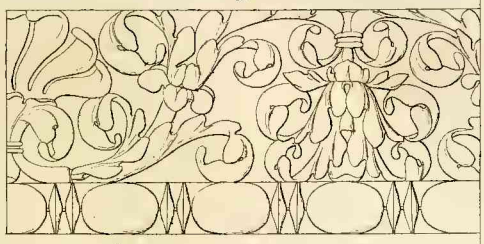
B



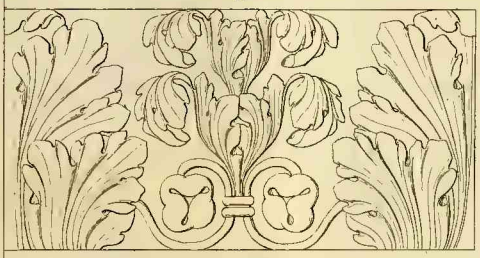
C



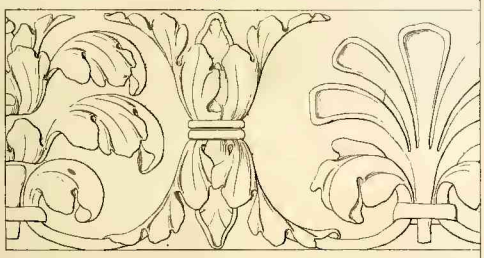
D



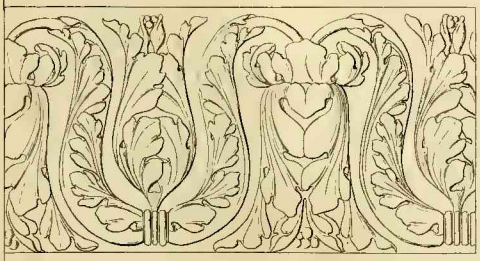
E



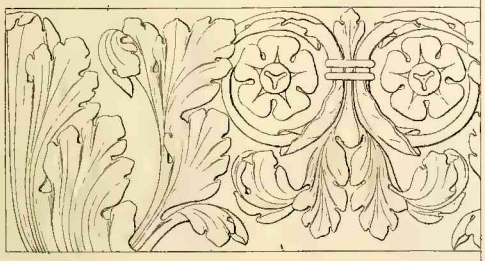
F



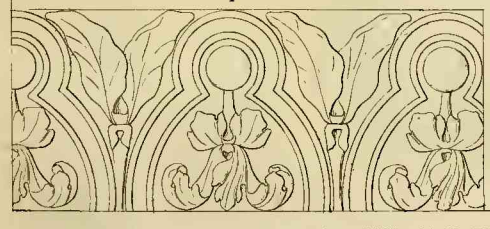
G



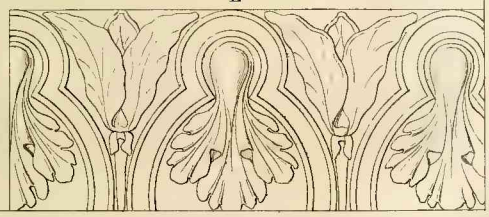
H



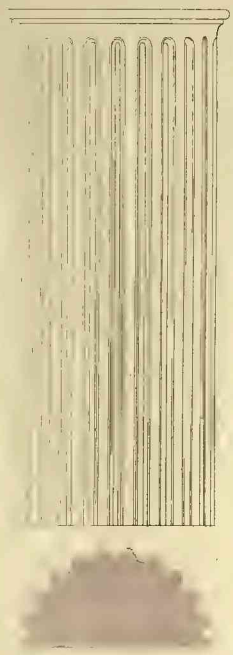
I

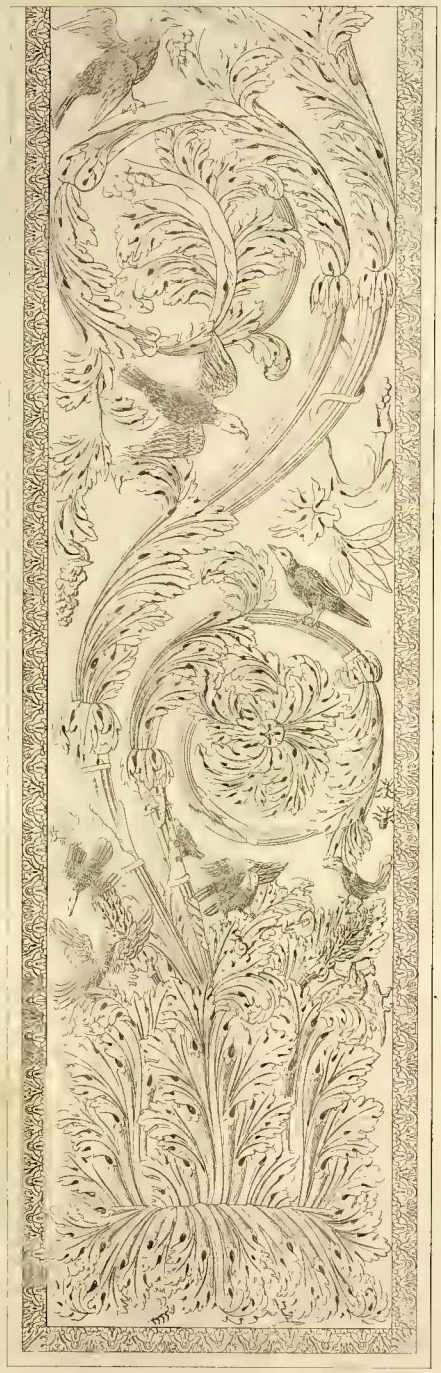


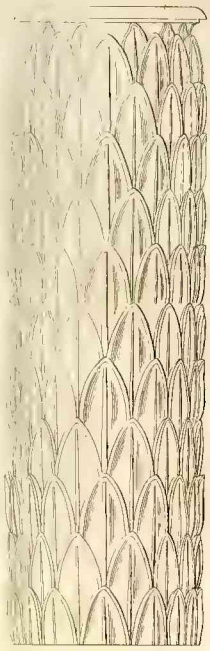
L

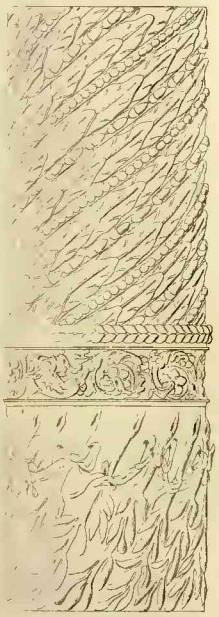


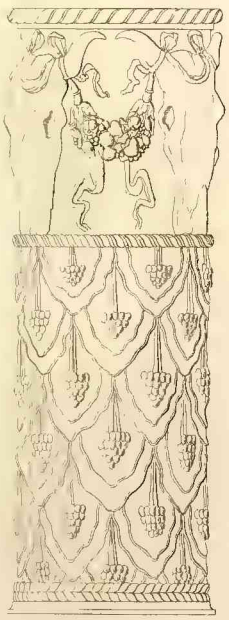
SAGOME ORNATE DI VARIA SPECIE



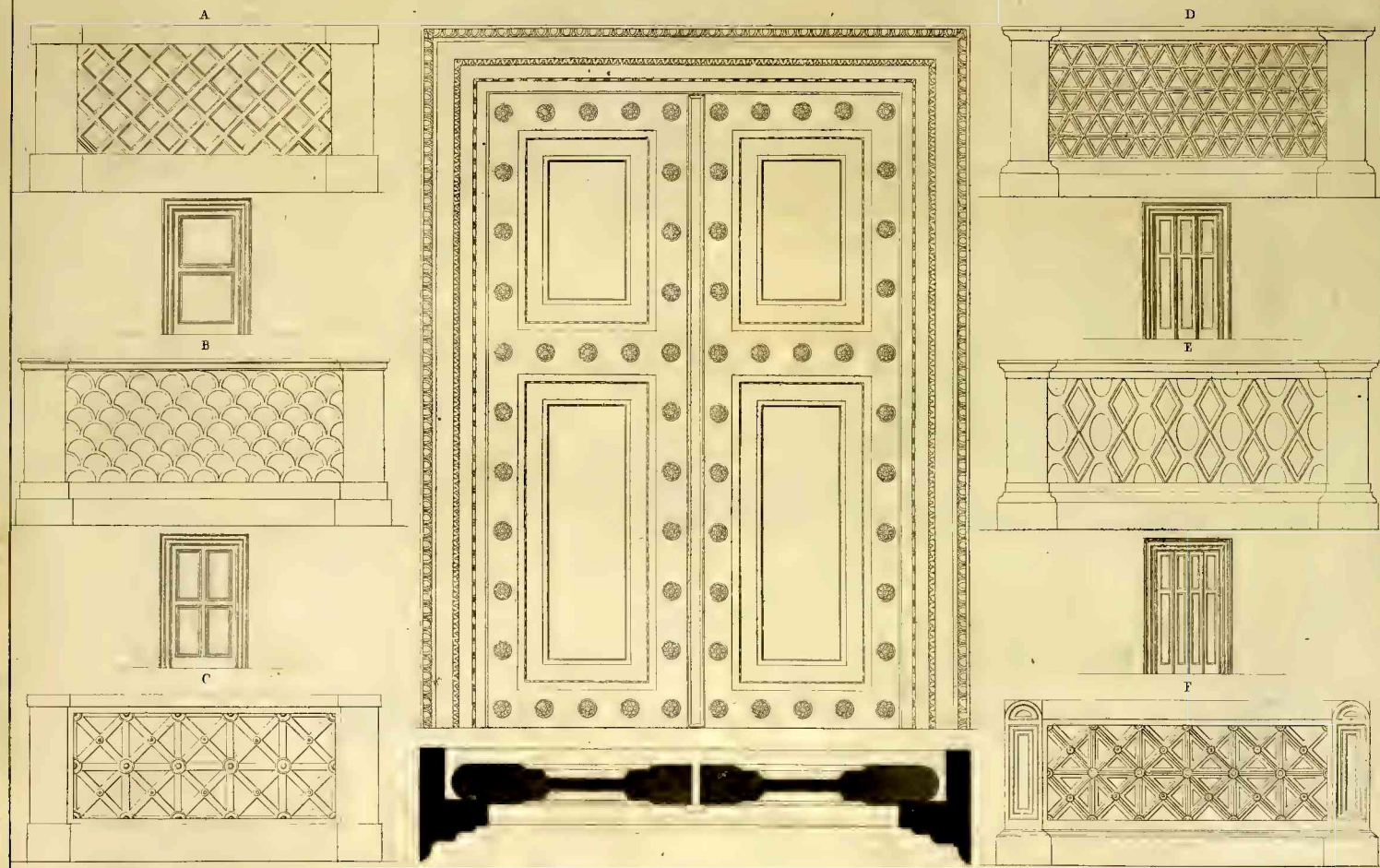






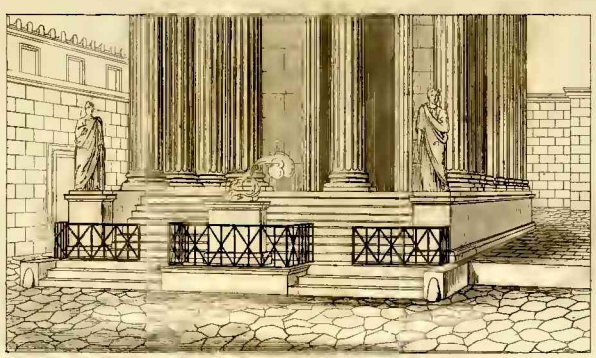


ORNAMENTI DIVERSI DEI FUSTI DI COLONNE E DI PILASTRI



PORTA E PARAPETTI DIVERSI

A



F

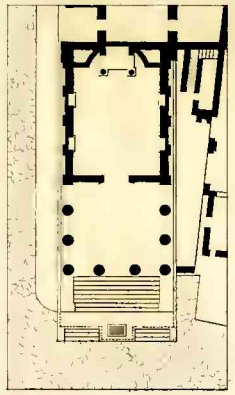
B

D

TEMPIO DELLA FORTVNA
A POMPEI

G

I



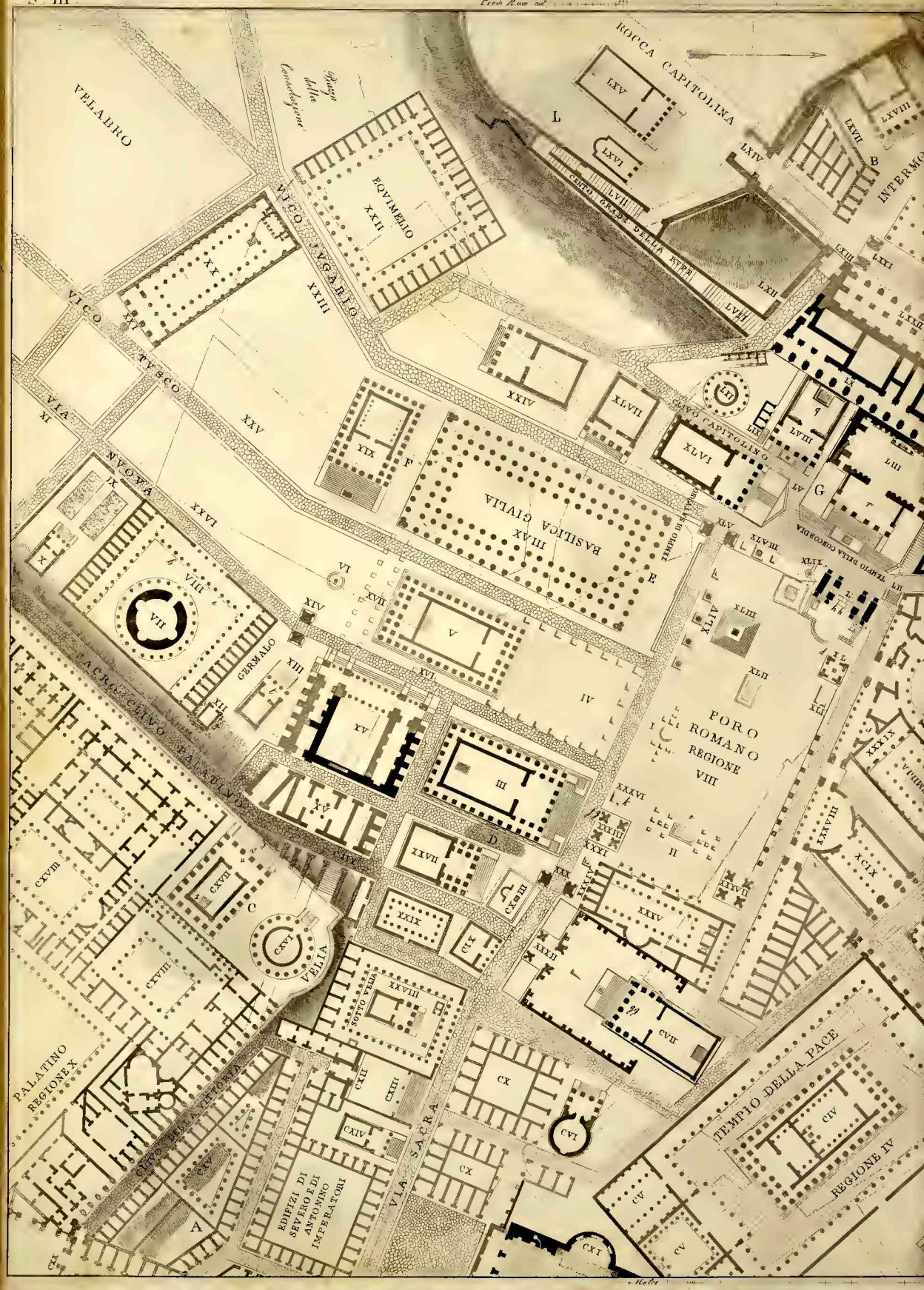
C

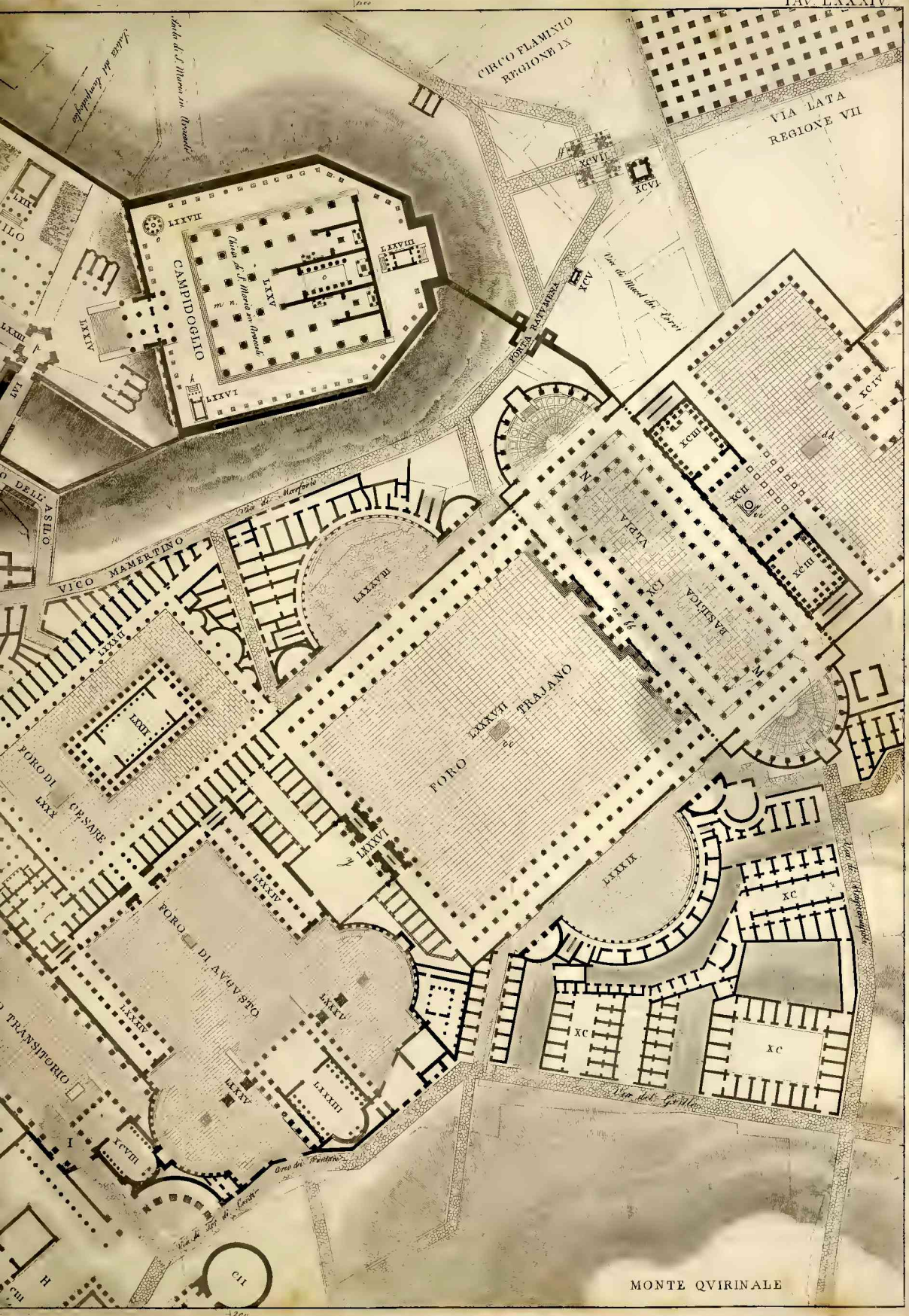
E

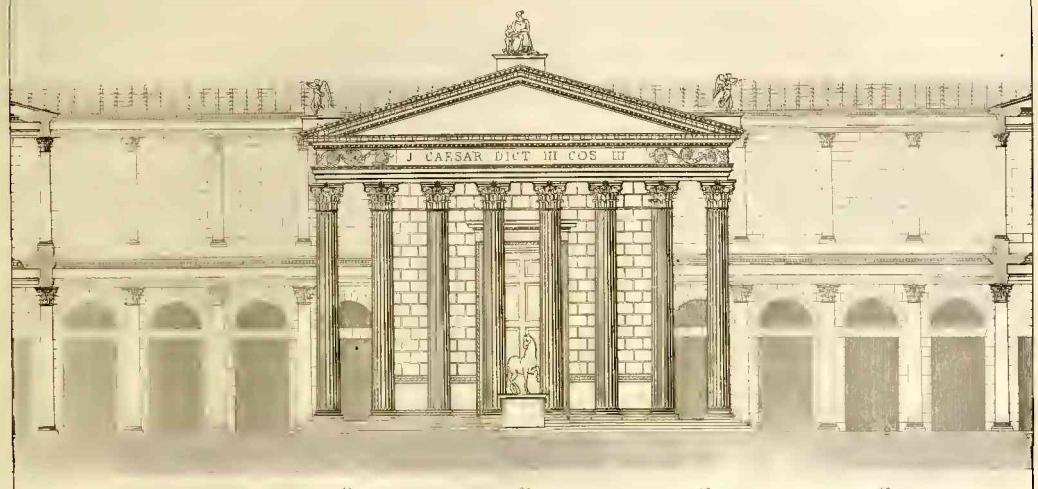
H

L

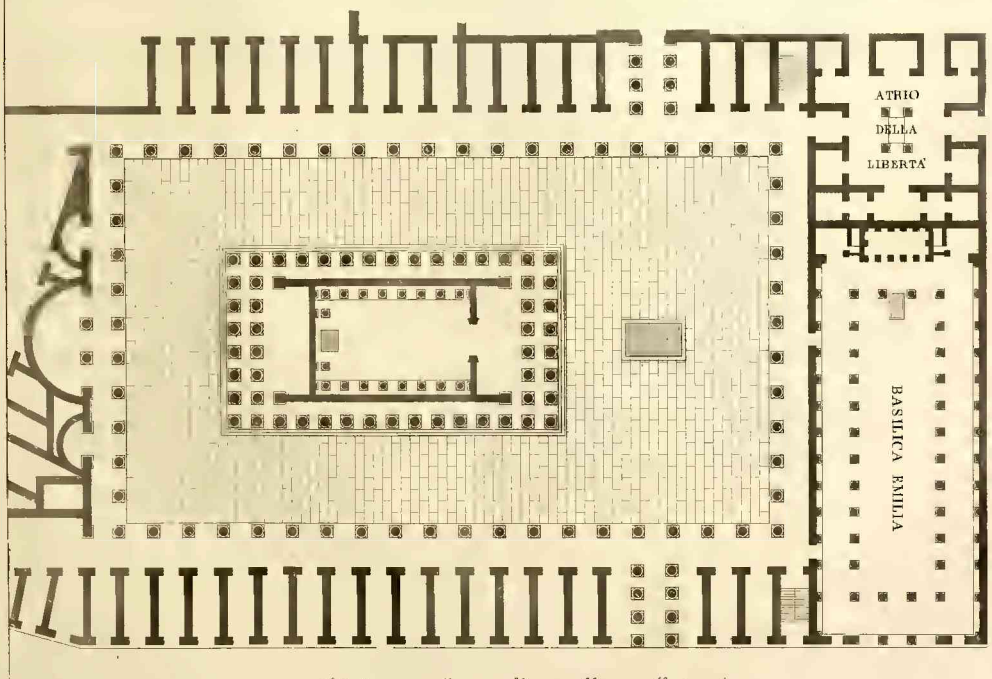
ARE DIVERSE


ROCCA CAPITOLINA
VELABRO
Piazza della Consolazione
EQVIMELIO
XXII
VICO IVGARIO
XXIII
VICO TVSCO
VIA
XI
XX
XXIV
XXV
XXVI
XLVII
CLIVVS CAPITOLINVS
XLVI
LIII
LXIII
LXIV
LXV
LXVI
LXVII
LXVIII
LXIX
LXXII
LXXIII
LXXIV
CENTRO GRANDE DELLA RVOTA
LXII
LVIII
LXI
L
B
INTERMO
F
XIX
BASILICA GIVLIA
DVRATA DI DOMIZ.
E
G
TEMPIO DELLA CONCORDIA
XLV
XLIV
XLIII
XLII
XLI
XXXIX
XXXVIII
XCIX
XXXVI
XXXV
XXXIV
XXXIII
XXXII
XXXI
XXX
XXIX
XXVIII
XXVII
CVII
FORO ROMANO REGIONE VIII
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
XIII
XIV
XV
XVI
XVII
XVIII
GERMALO
ACROCLIVO PALATINO
CXVIII
CXVII
CXVI
C
VELIA
SOTTO VELIA
CXIII
CXIV
CXV
A
PALATINO REGIONE X
CLIVO DELLA VITTORIA
EDIFIZI DI SEVERO ED ANTONINO IMPERATORI
VIA SACRA
CX
CXI
CVI
CIV
CV
TEMPIO DELLA PACE
REGIONE IV


CIRCO FLAMINIO
REGIONE IX
VIA LATA
REGIONE VII
CAMPIDOGLIO
Chiesa de S. Maria in Aracoeli
PORTA RATUMENA
VICO MAMERTINO
FORO
LXXXVII TRAJANO
BASILICA
VIA LATA
FORO DI AVGVSTO
FORO DI CESARE
TRANSITORIO
MONTE QVIRINALE

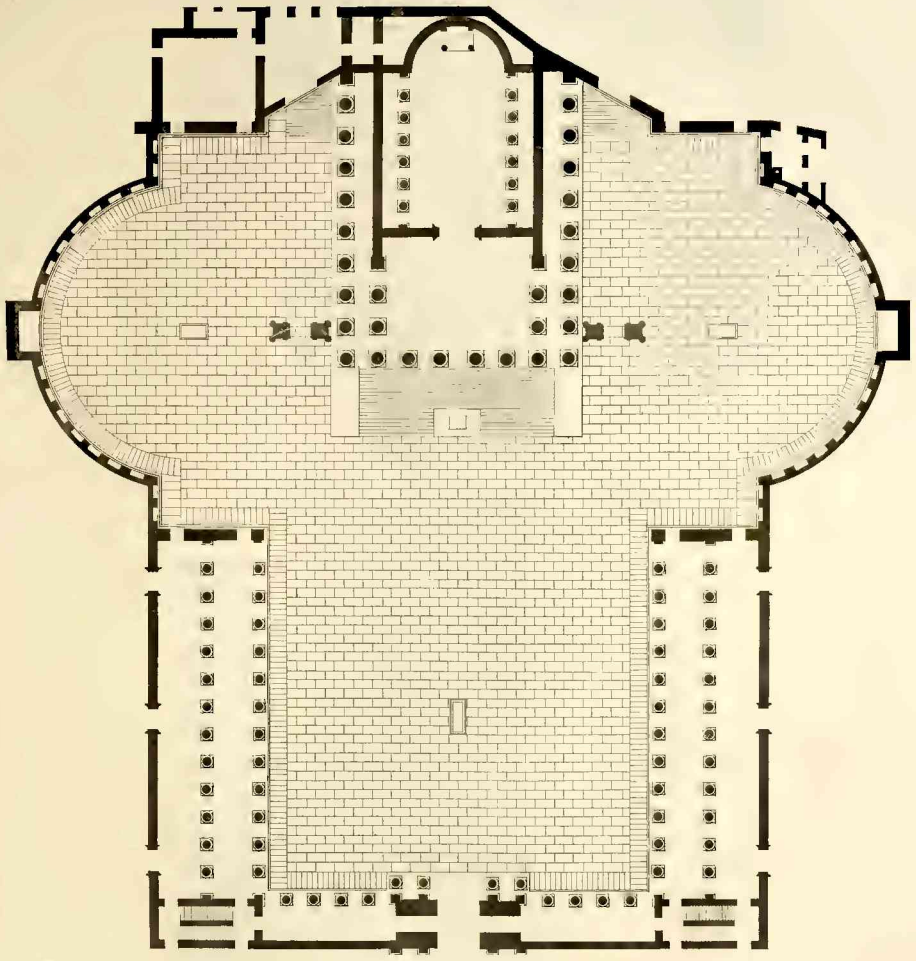


Scala di 10 20 30 40 Metri di La 200.



Scala di 10 20 30 40 Metri di La 300.

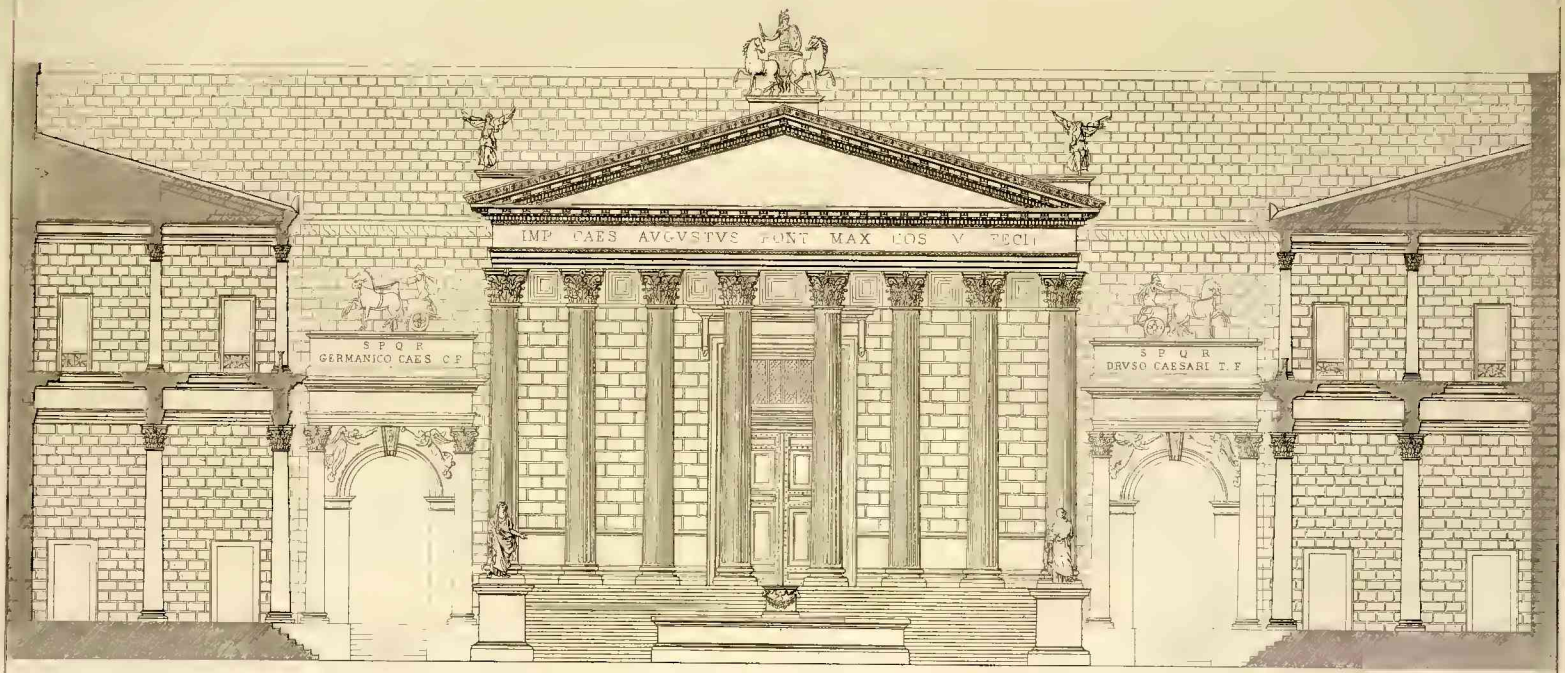
FORO DI CESARE E TEMPIO DI VENERE



FORO DI AVGVSTO

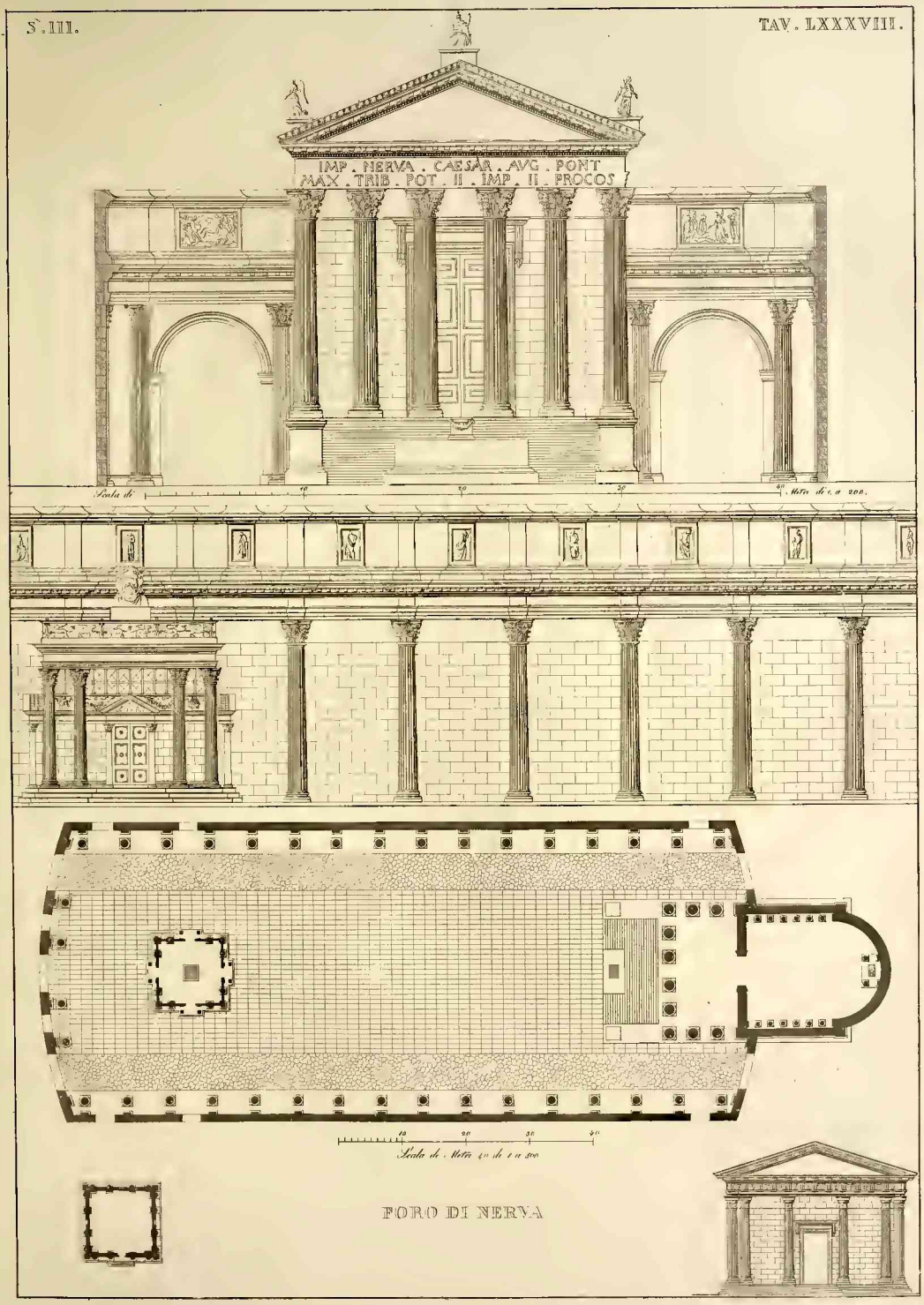
Scala di Metri 100 di 1 a 500

10 20 30 40 50

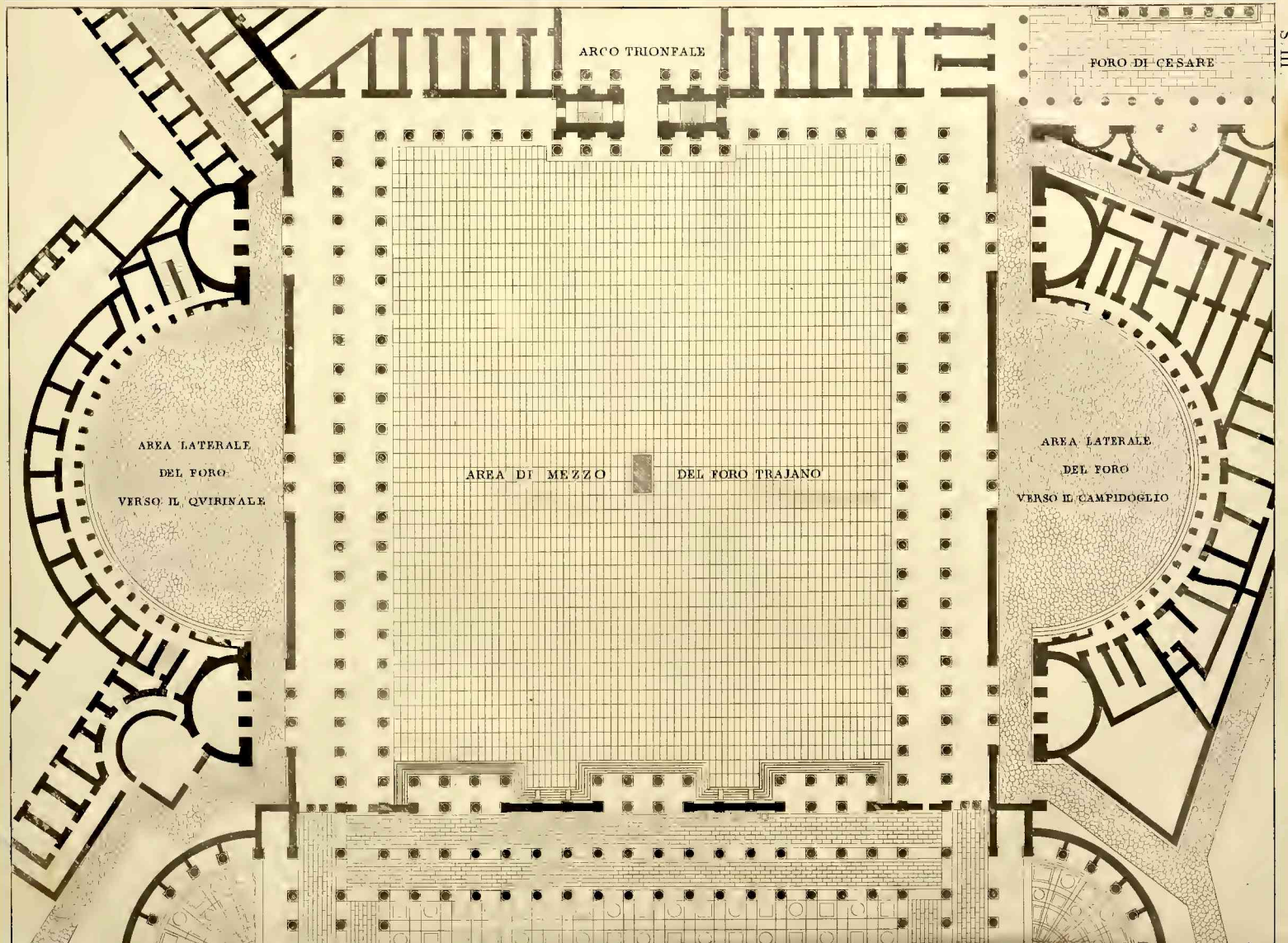


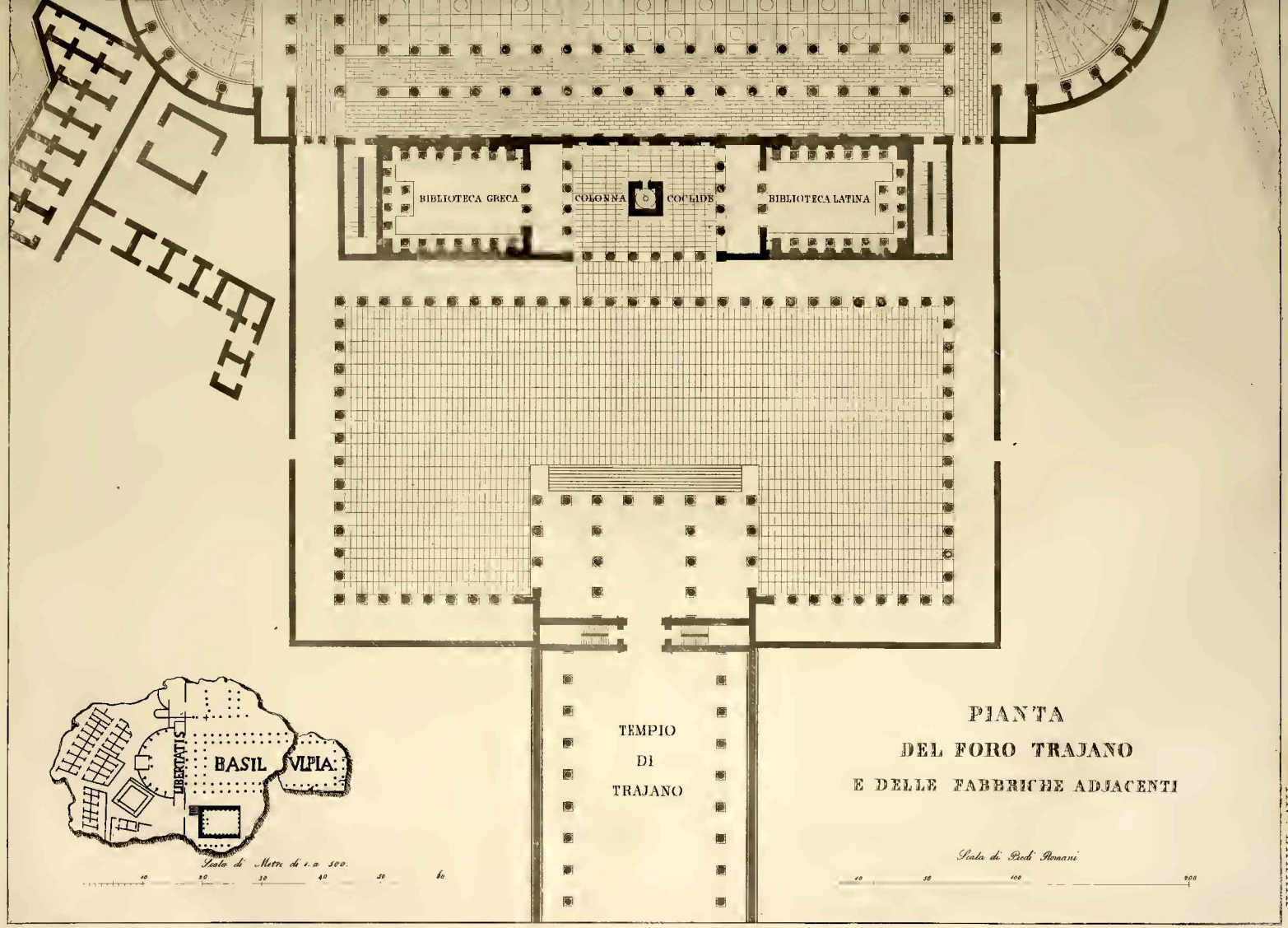
Scala di 10 20 30 40 Metri da 1 a 200.

FORO DI AVGVSTO E TEMPIO DI MARTE VLTORE



FORO DI NERVA


ARCO TRIONFALE
FORO DI CESARE
AREA LATERALE
DEL FORO
VERSO IL QVIRINALE
AREA DI MEZZO
DEL FORO TRAJANO
AREA LATERALE
DEL FORO
VERSO IL CAMPIDOGLIO



PIANTA
DEL FORO TRAJANO
E DELLE FABBRICHE ADJACENTI

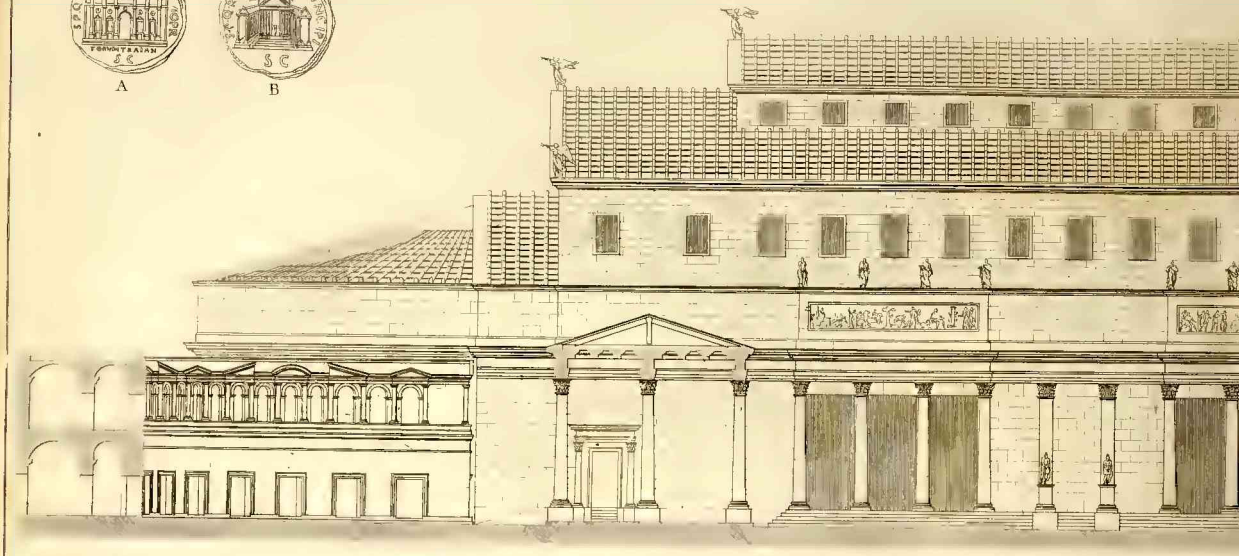
Scala di Piedi Romani
10
50
100
200

TAV. LXXXIX

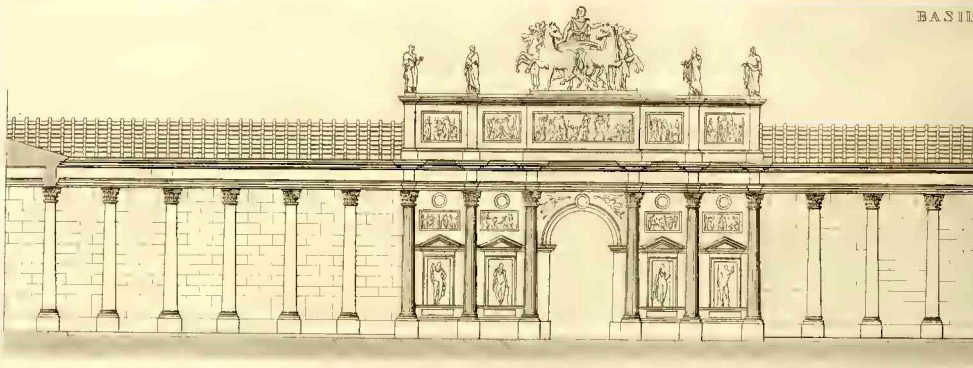
S.III.

A

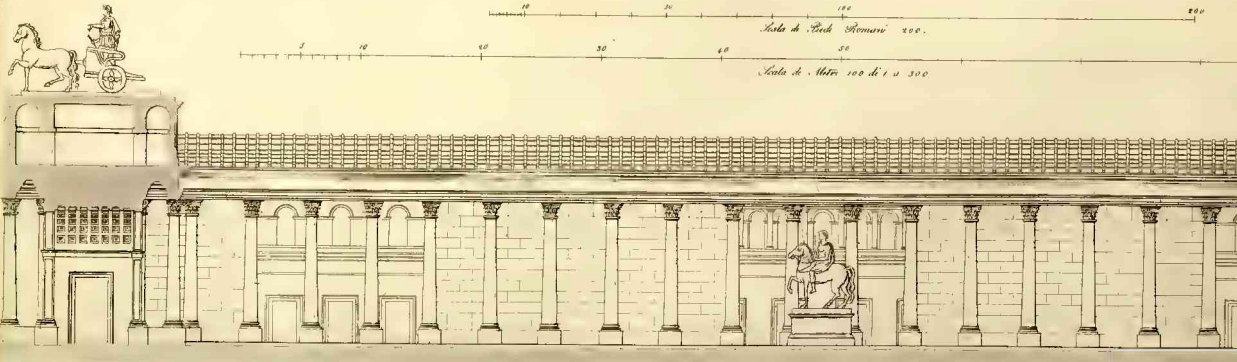
B



BASI

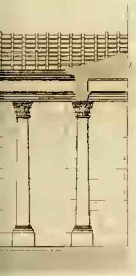


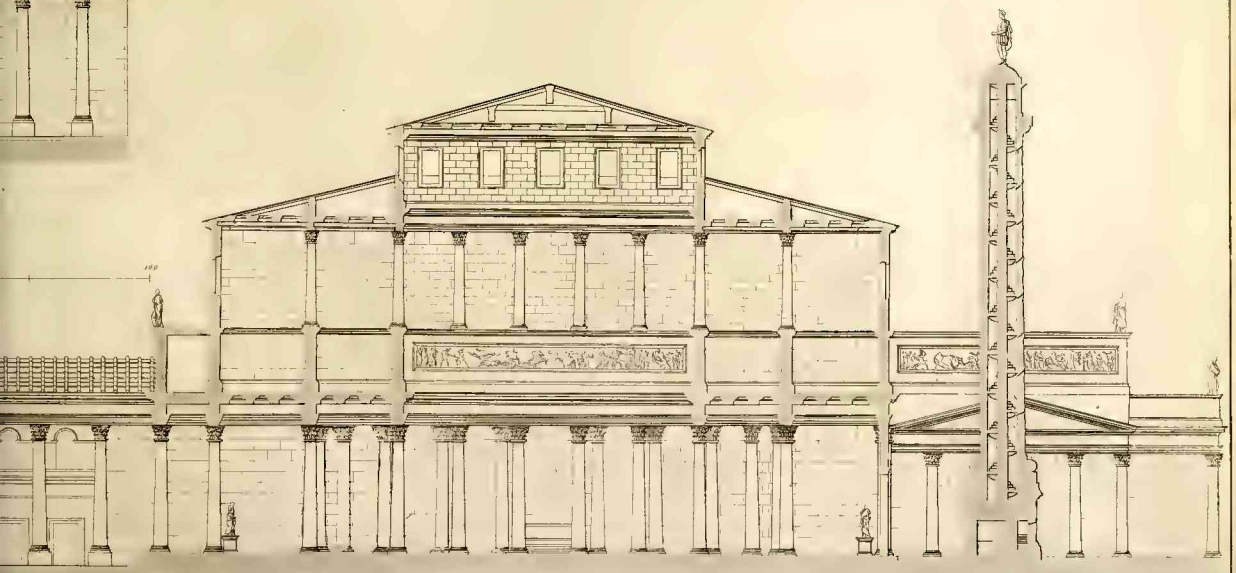
INGRESSO PRINCIPALE DEL FORO



FORO

.PIA

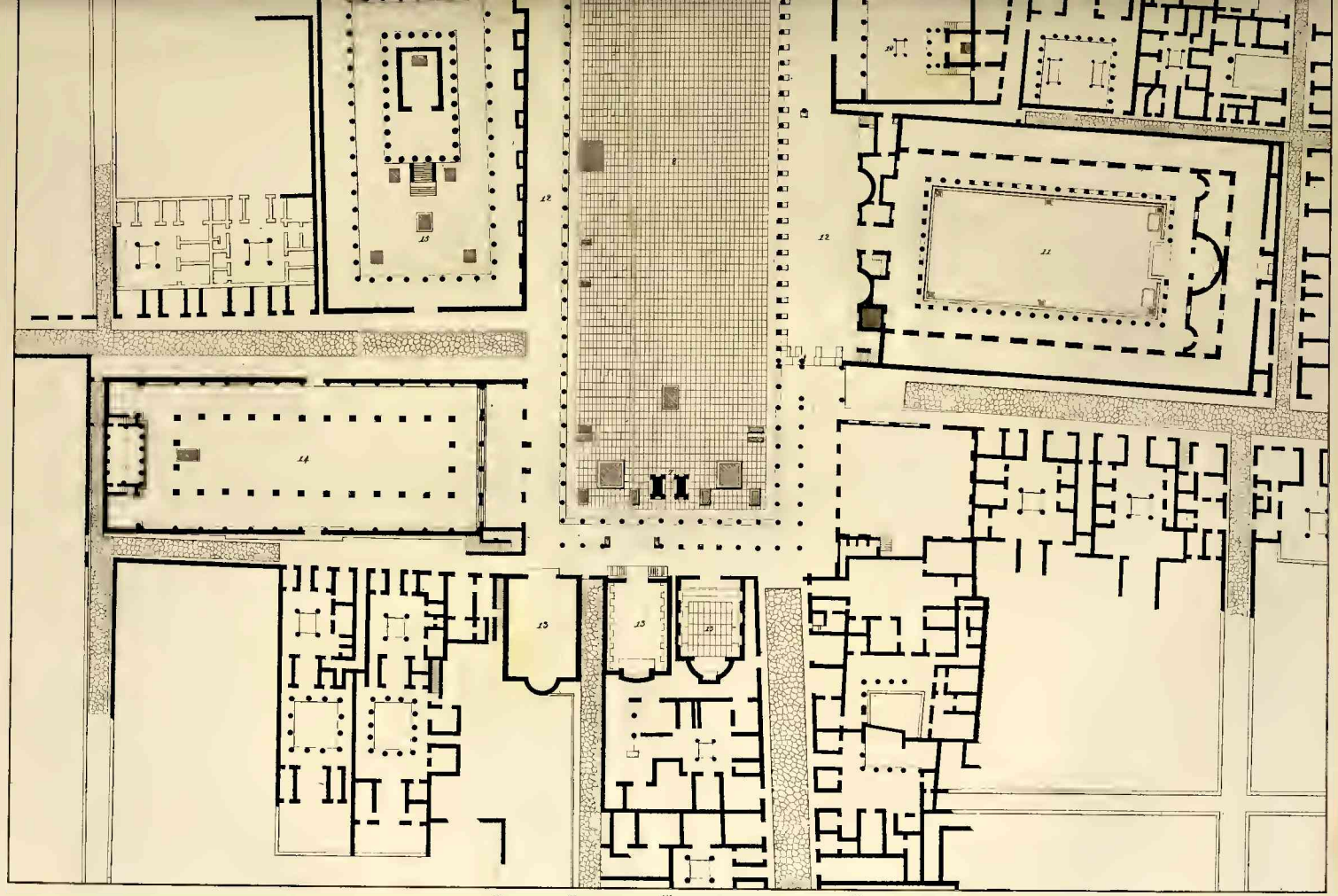




IAND

1. Terme publiche
2. Tempio della Fortuna.
3. Casa del Fauno ossia del Mosaico.
4. Case scavate nell'anno 1833.
5. Tempio di Augusto e Pantheon.
6. Tempio di Giove.
7. Archi di Trionfo nell'ingresso del foro.
8. Foro di Pompei.
9. Curia, o Sala per il Decurionato.

S. III

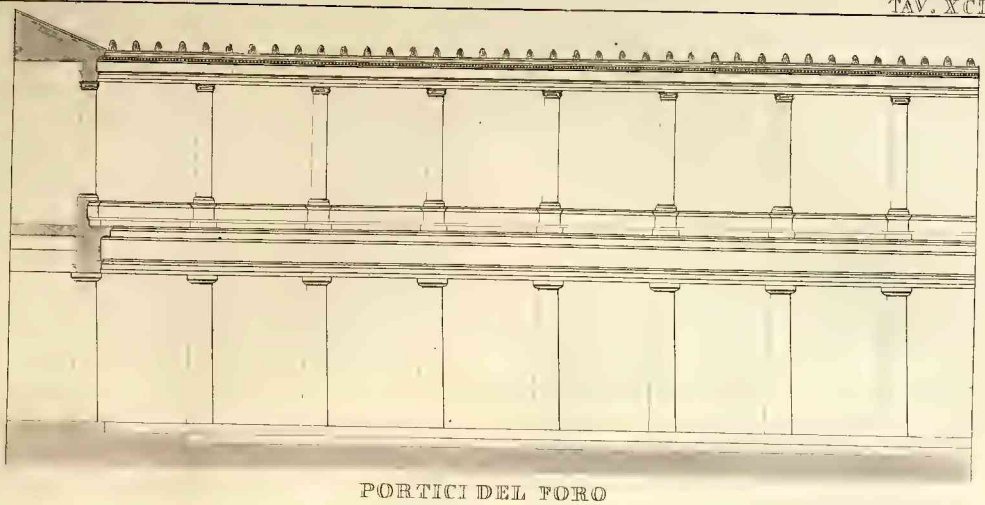


10. Tempio di Mercurio.
11. Calcidica e Cripta di Eumachia.
12. Portico intorno al foro.

FORO DI POMPEI E SVE ADJACENZE

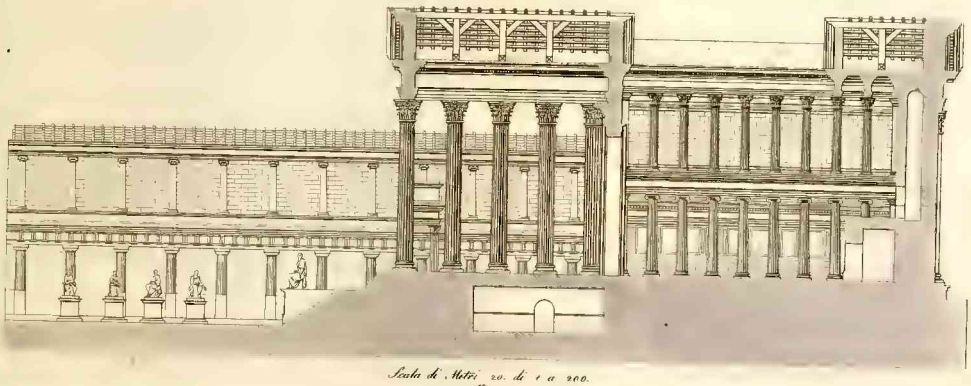
13. Erario, Carceri, e Curia.
14. Basilica principale.
15. Tempio di Venere

TAV. XCI



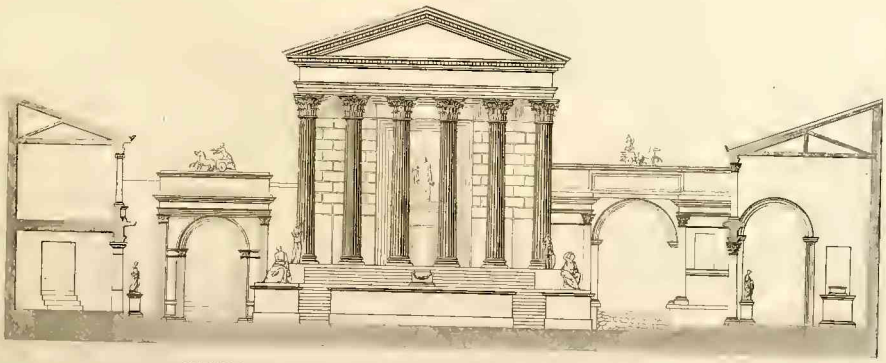
PORTICI DEL FORO

Scala di Metri 40.

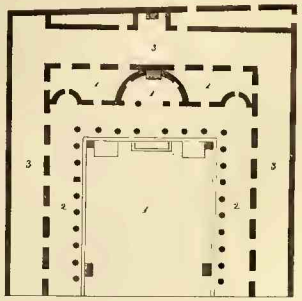


Scala di Metri 20. di 1 a 200.

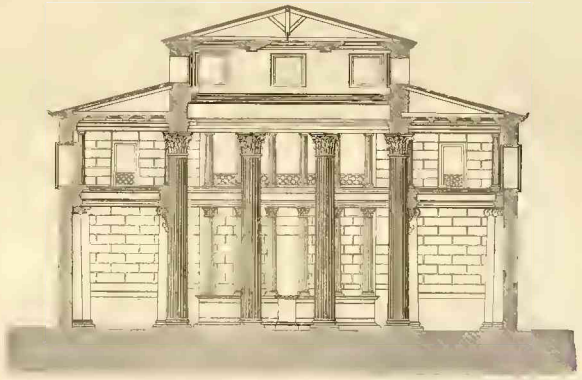
FORO DI POMPEI



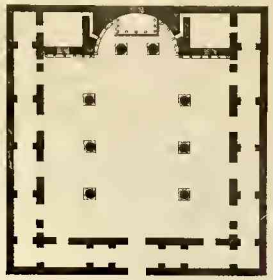
TEMPIO DI GIOVE NEL MEZZO DEL FORO



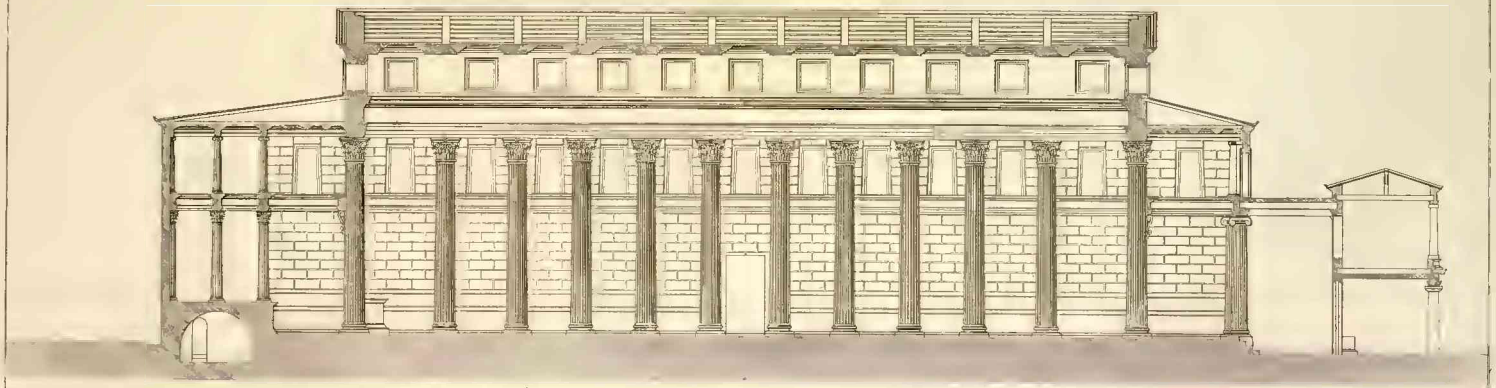
CALCIDICO DI EVMACHIA



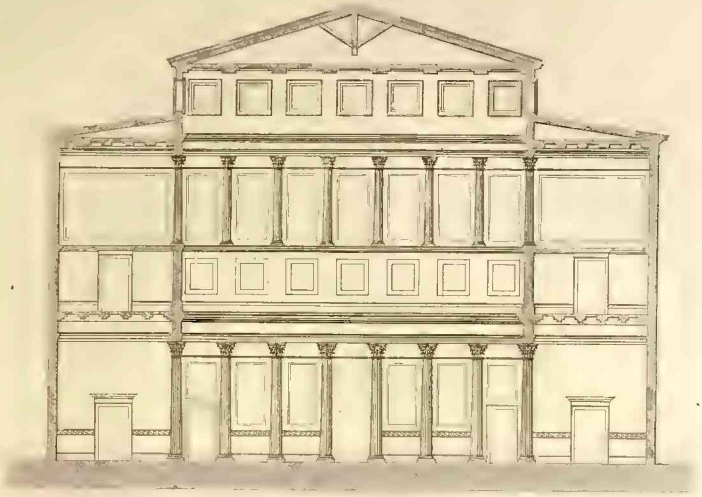
Scala di Metri 20 di 1. a 200

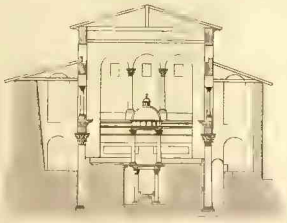


BASILICA DI OTRICOLI

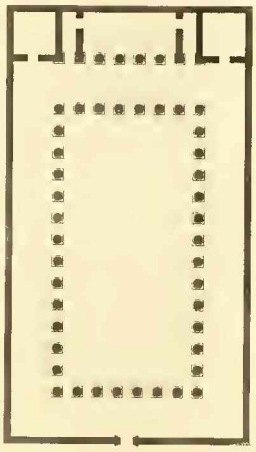


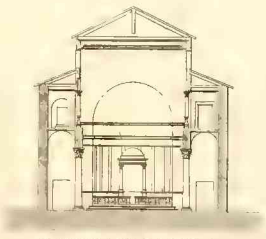
BASILICA DEL FORO DI POMPEI



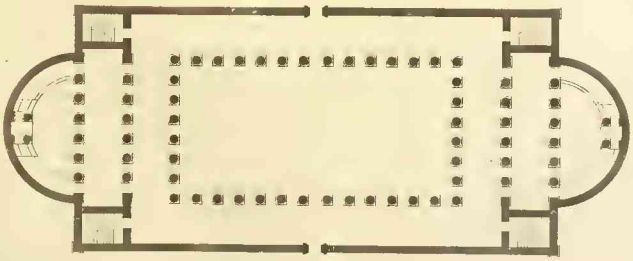


BASILICA DI S. LORENZO

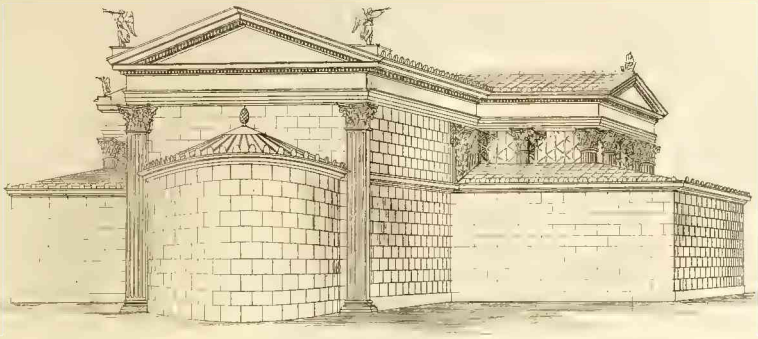


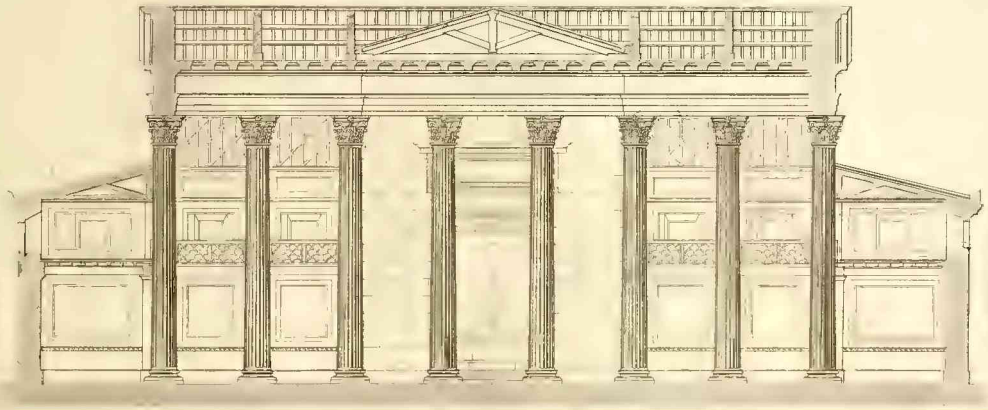


BASILICA DI S. AGNESE



BASILICA VITRUVIANA

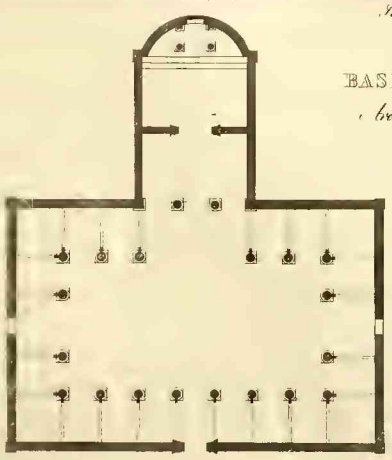


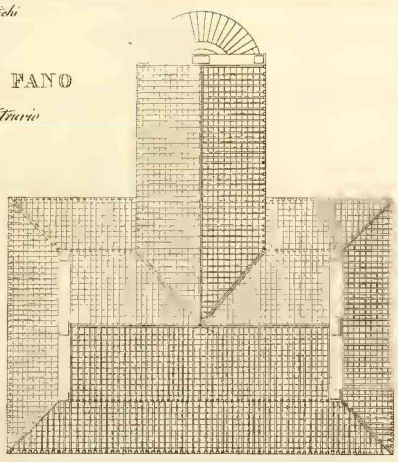


Scala di Piedi antichi

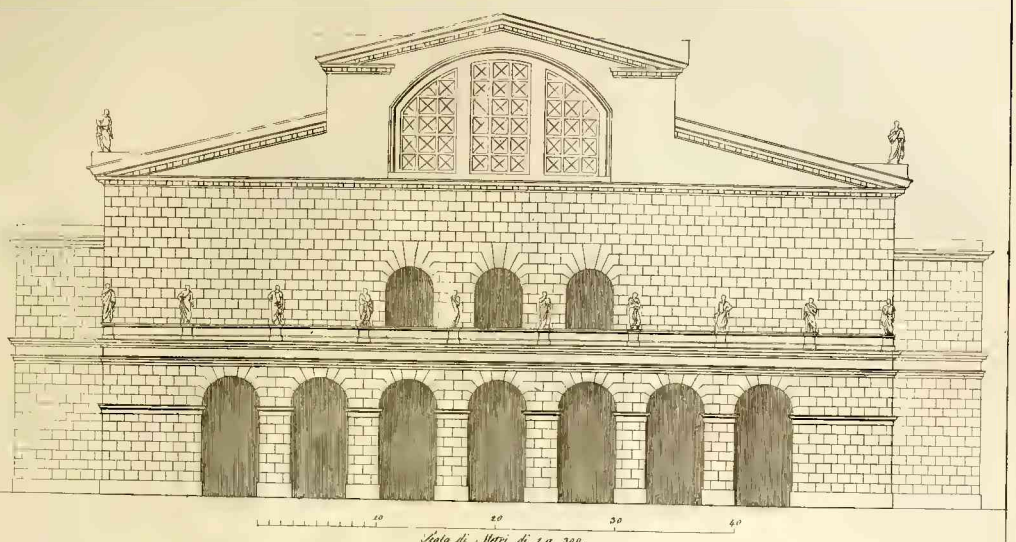
BASILICA DI FANO

Architettata da Vitruvio

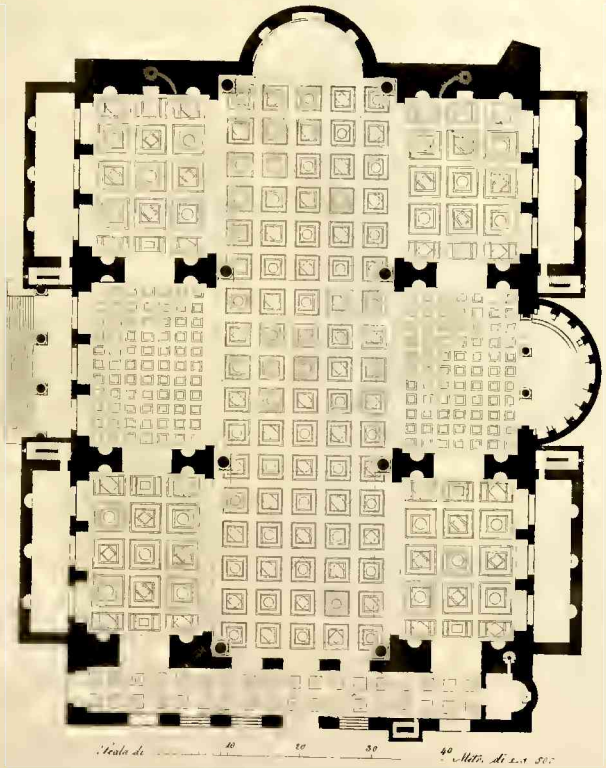




Scala di Piedi Romani Antichi

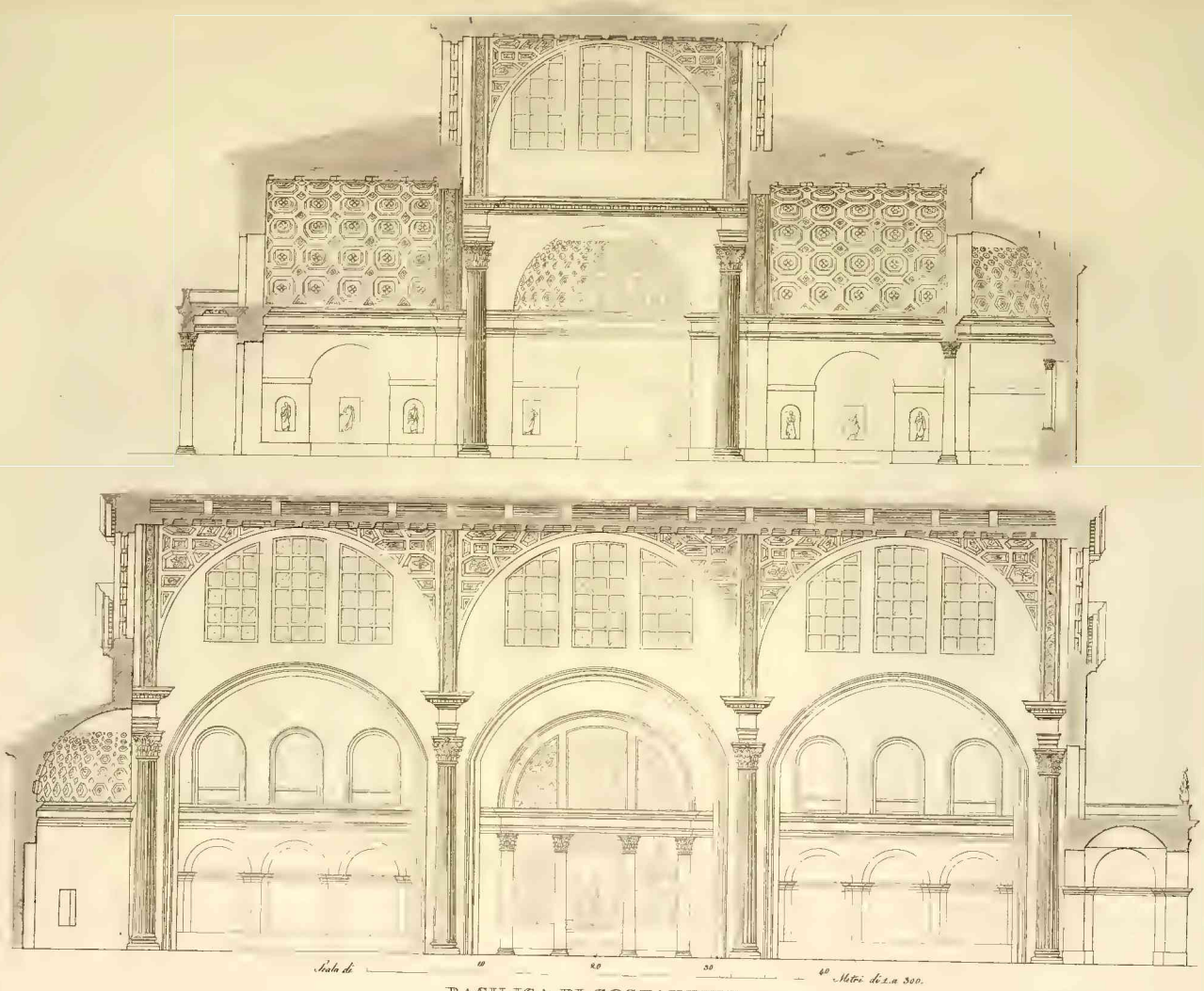


Scala di Metri di 1.a 300.



Scala di 10 20 30 40 Metri di 1.a 500.

BASILICA DI COSTANTINO

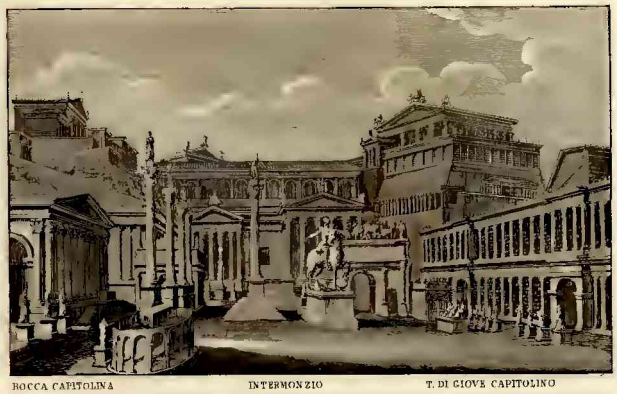


BASILICA DI COSTANTINO

T. DI GIOVE CAPITOLINO COLONNA E FORO TRAJANO

TEMPIO DI VENERE

FORO DI CESARE.



BOCCA CAPITOLINA INTERMONZIO T. DI GIOVE CAPITOLINO

T. DI SATURNO T. DELLA CONCORDIA

BASILICA GIULIA CAVALLO DI DOMIZIANO BASILICA EMILIA

FORO ROMANO

BASILICA VLPIA

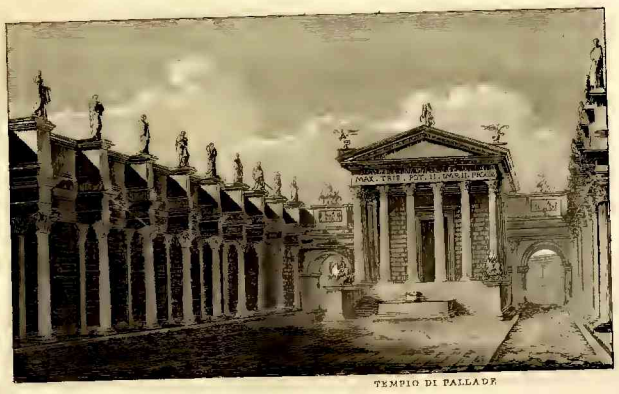
FORO TRAJANO

TEMPIO DI MARTE VLTORE

FORO DI AVGVSTO

T. DI VENERE E ROMA

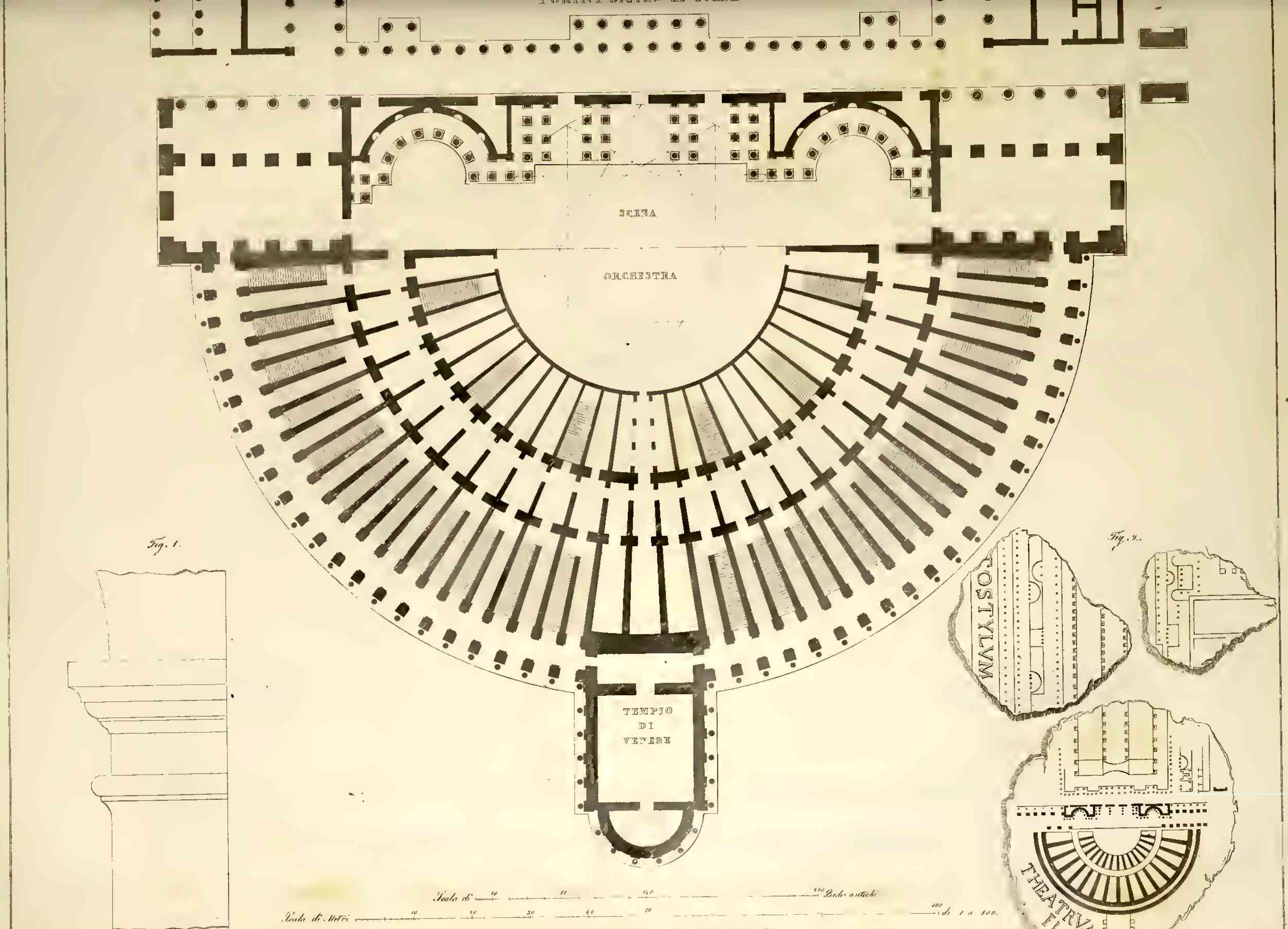
BASILICA DI COSTANTINO



TEMPIO DI PALLADE

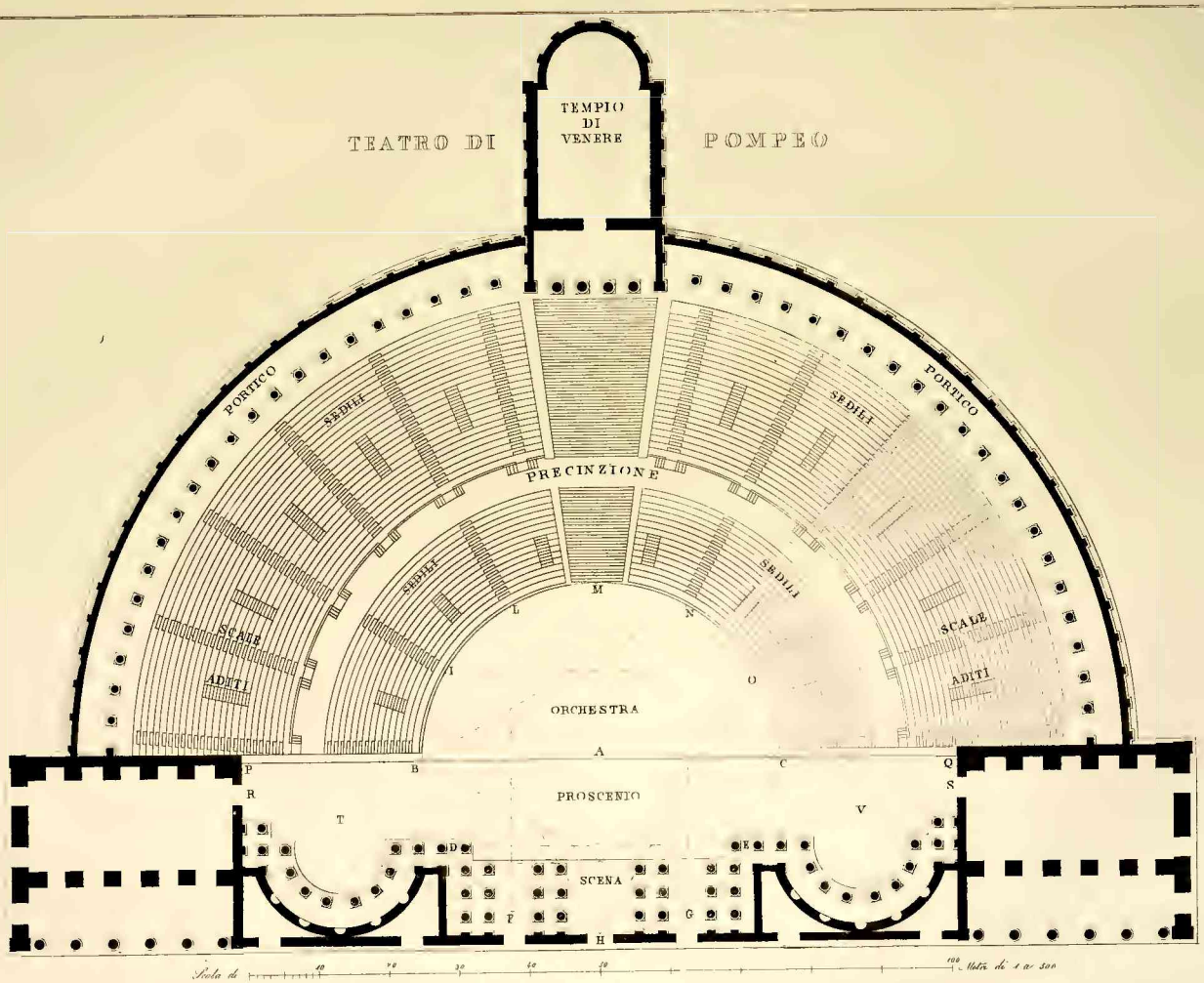
FO TRANSITORIO

PORTICO DI CENTO COLONNE

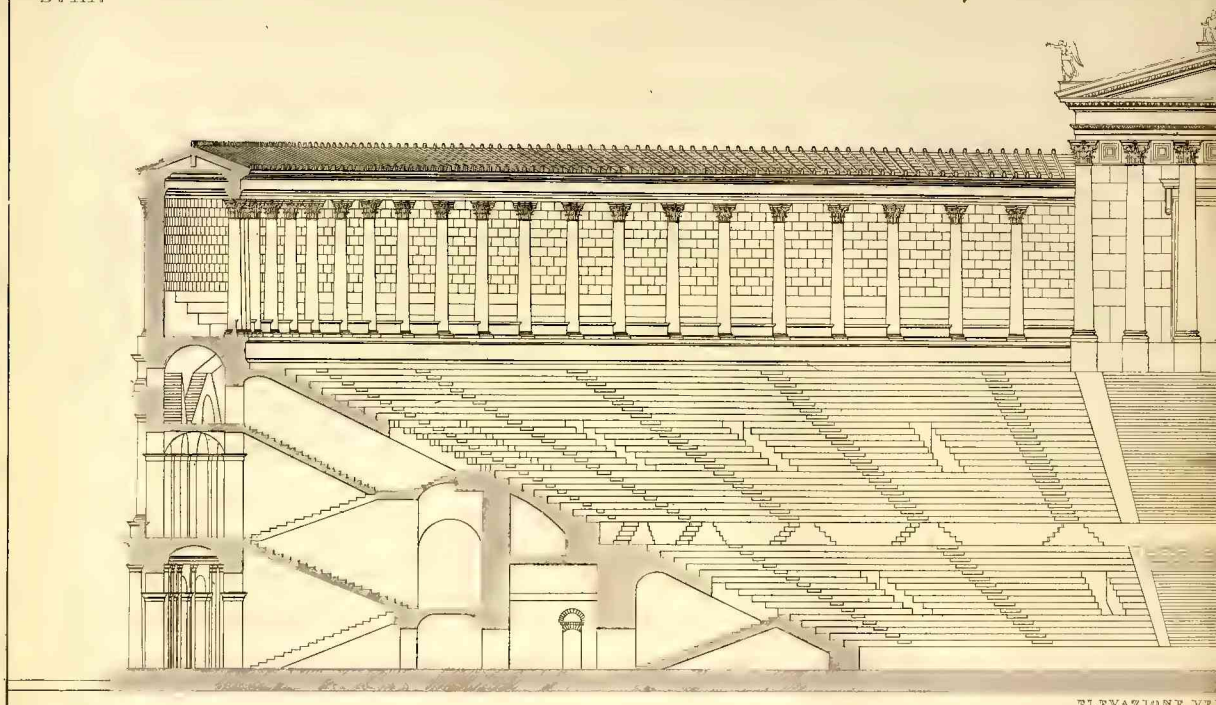


TEATRO DI POMPEO

TEATRO DI POMPEO



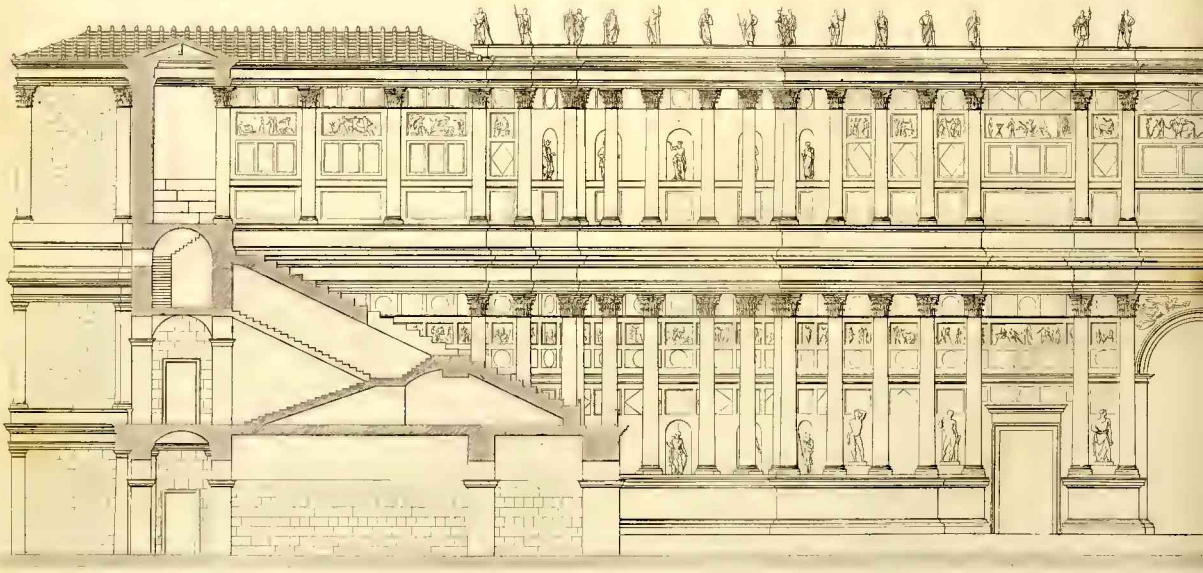
S. III.



ELEVAZIONE VE

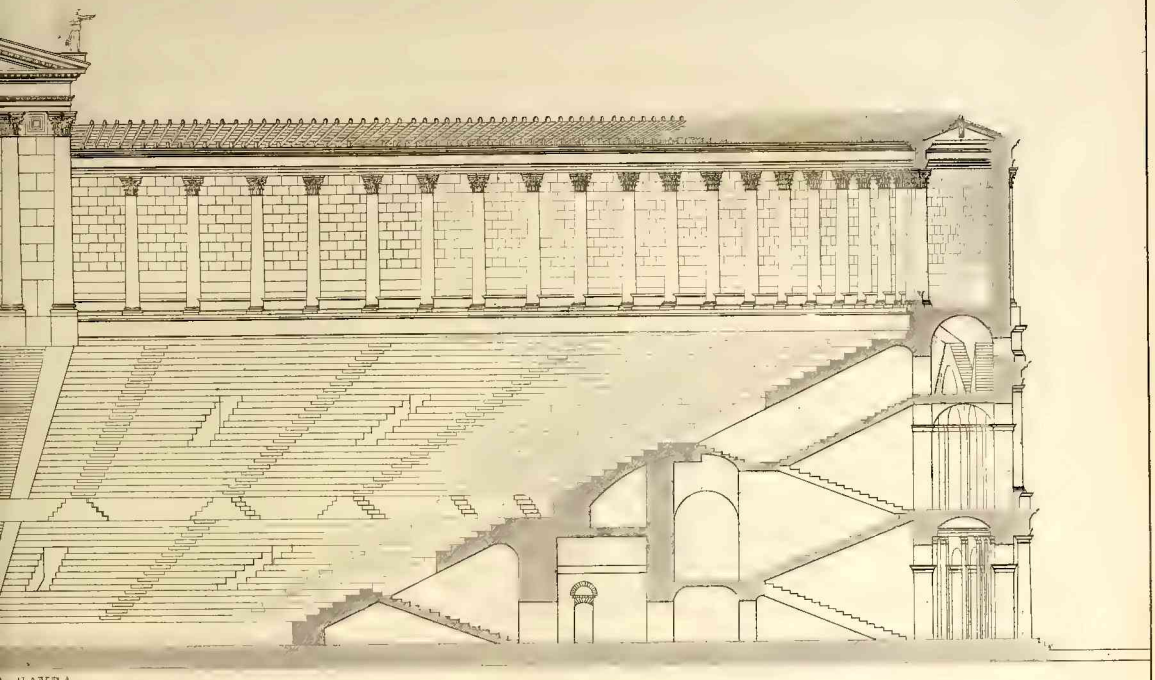
Scala di

Scala di

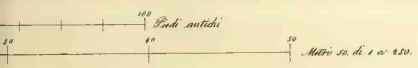


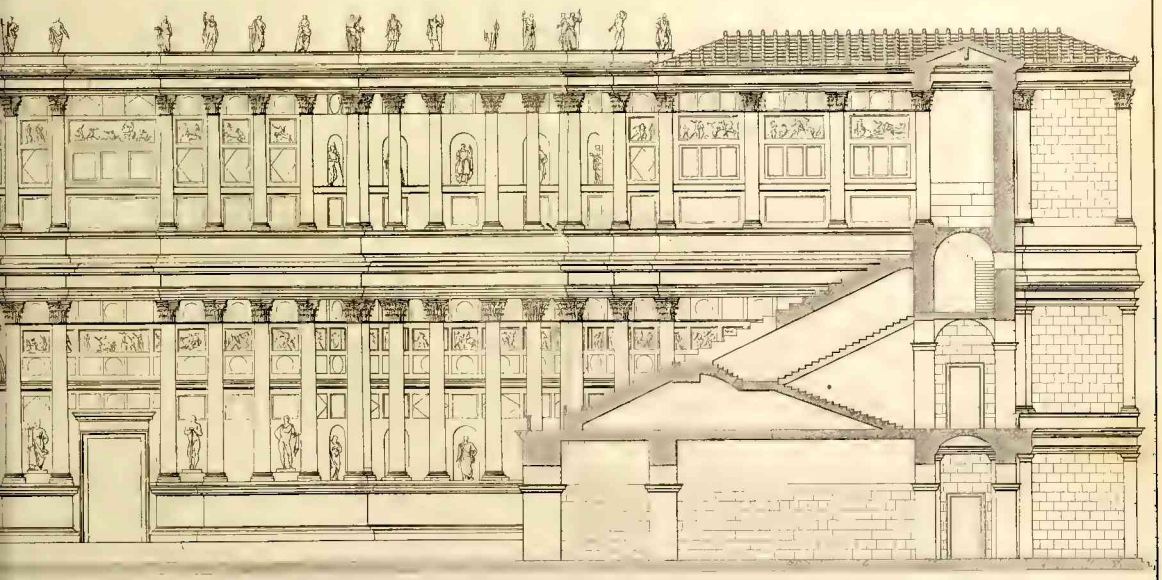
ELEVAZIONE VE

TEATRO D



A CAVEA





A SCENA

OMPEO

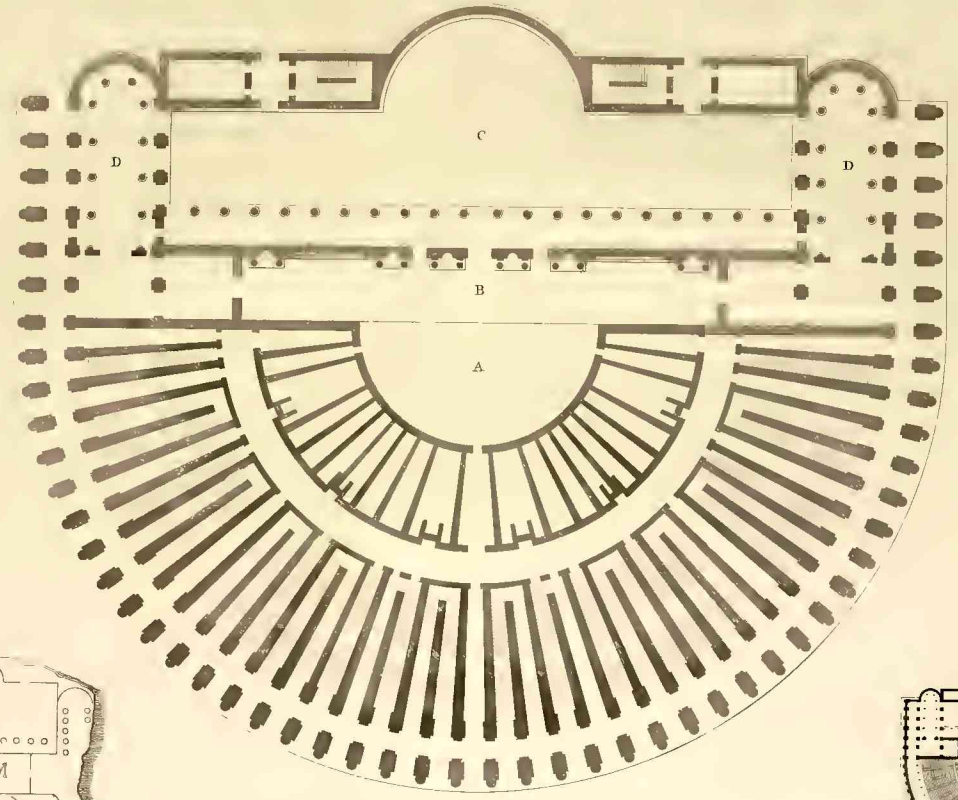
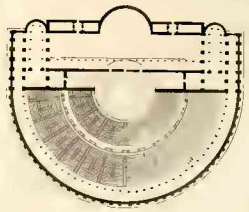


Fig 1

Fig. 2.

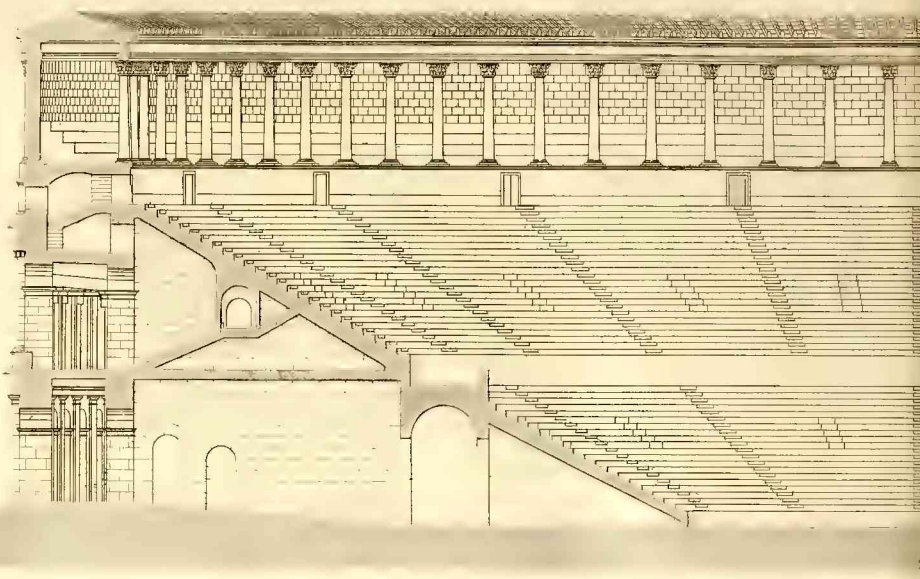


Scala di ... Scala ... di Piedi antichi

Metri di 1 a 500.

TEATRO DI MARCELLO

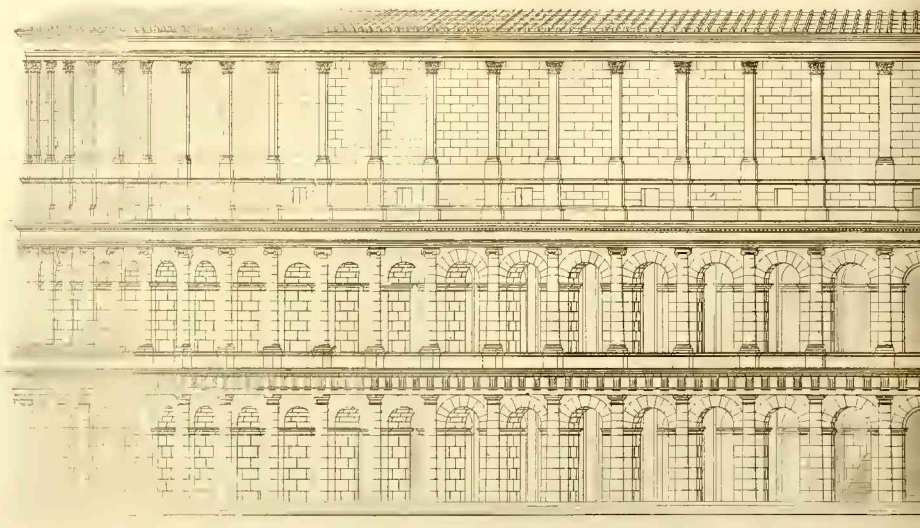
S. III.



ELEVAZIONE INTE

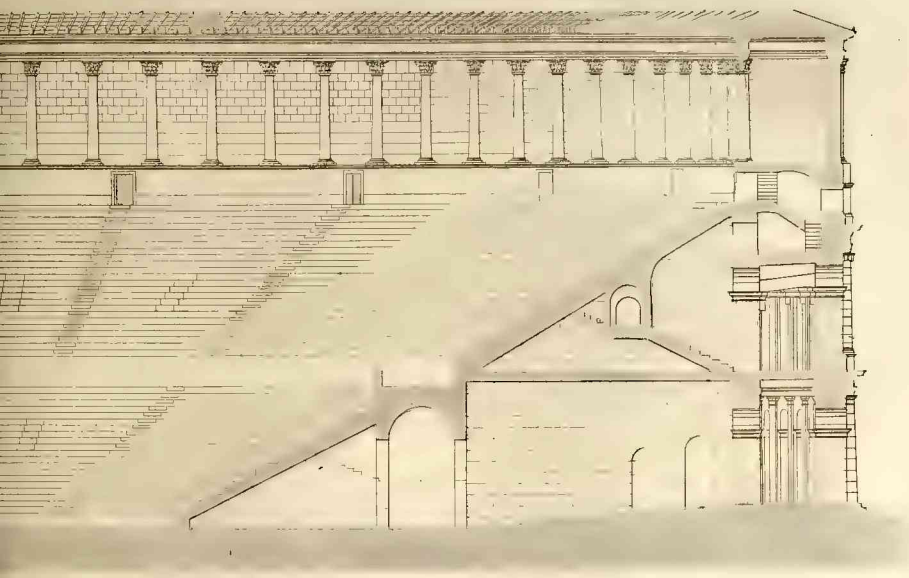
Scala di

Scala di

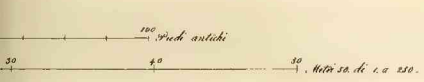


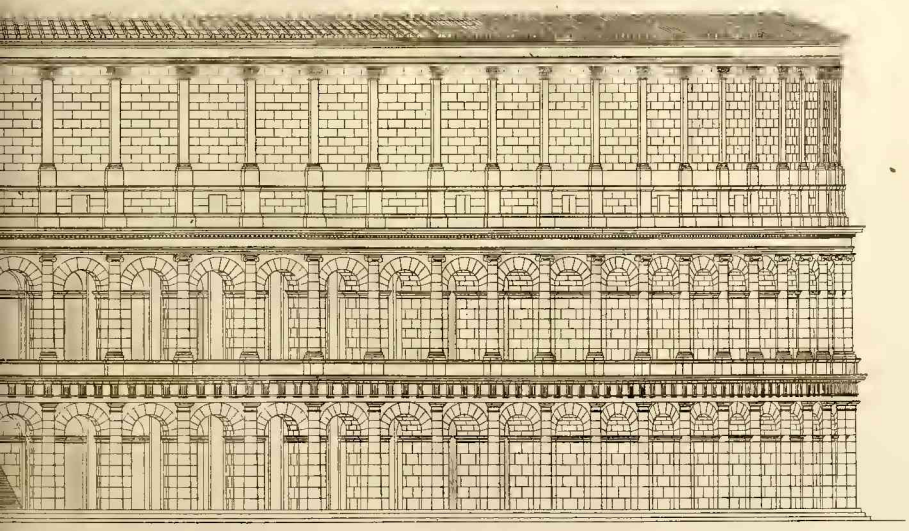
ELEVAZIONE ESTE

TEATRO D



ELLA CAVEA





ELLA CAVEA

RCELLO

TEATRO DI MARCELLO

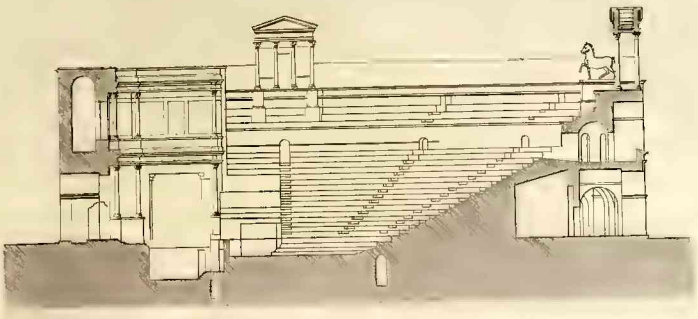
TEMPJ DELLA PIETÁ MATVTA, E SPERANZA

PORTICO DI OTTAVIA

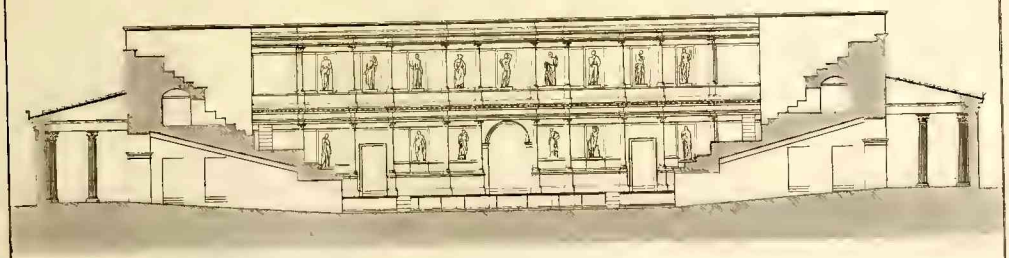
ESTERNO DEL TEATRO DI MARCELLO

TEMPIO DI VENERE

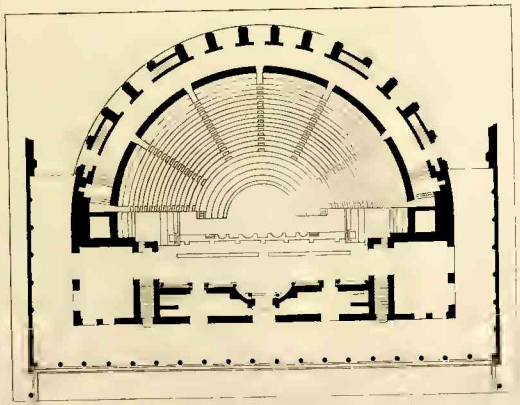
INTERNO DEL TEATRO DI POMPEO



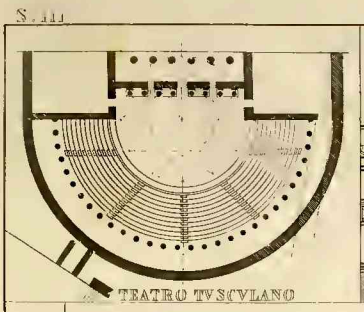
Scala di 10 20 30 40 Metri di 1 a 250



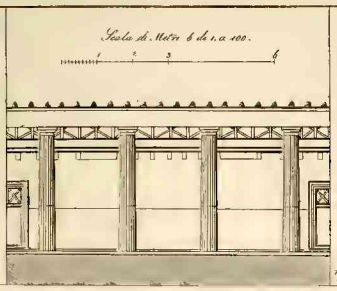
TEATRO DI ERCOLANO

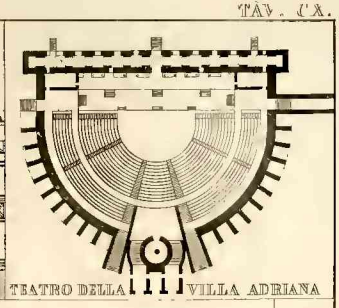


Scala di 10 20 30 40 50 60 70 80 Metri di 1 a



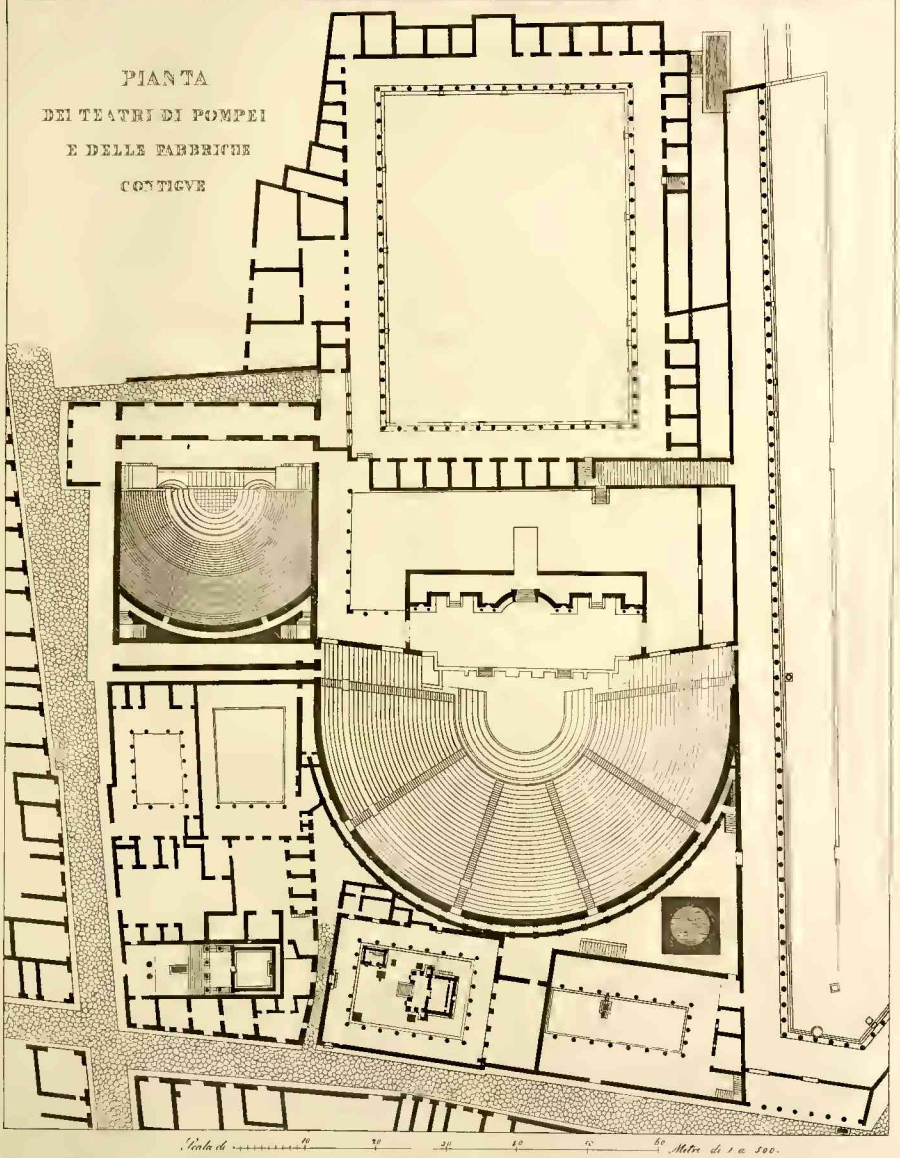
TEATRO TVSCVLANO

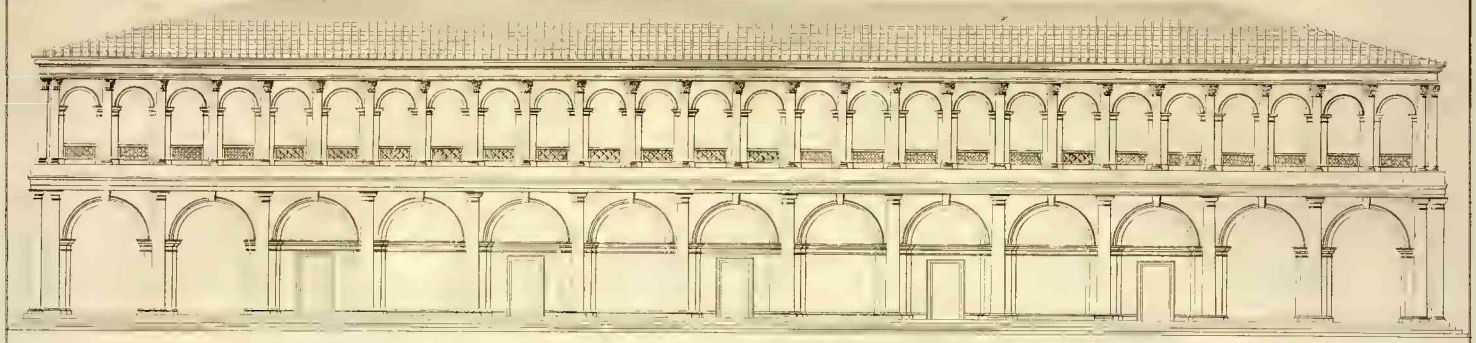




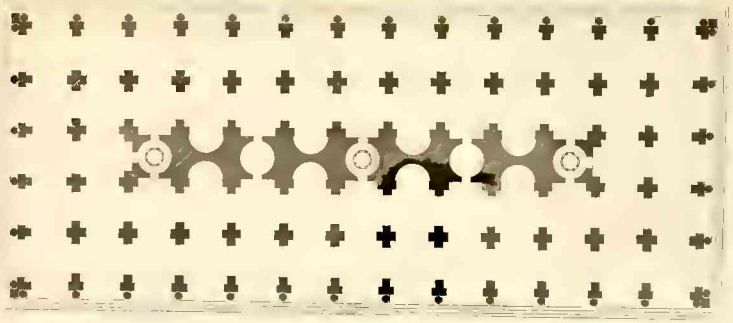
TEATRO DELLA VILLA ADRIANA

PIANTA
DEI TEATRI DI POMPEI
E DELLE FABBRICHE
CONTIGVE



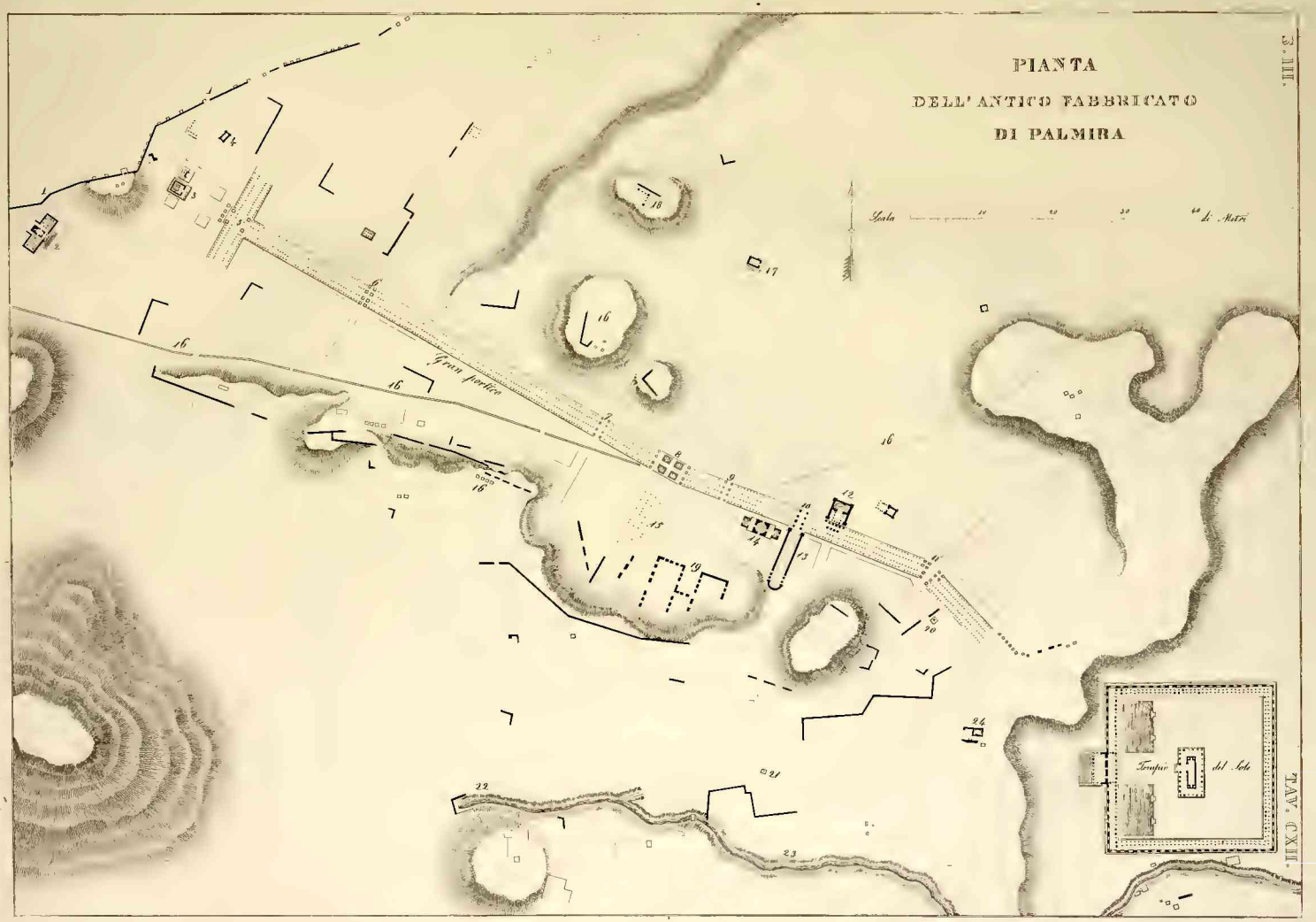


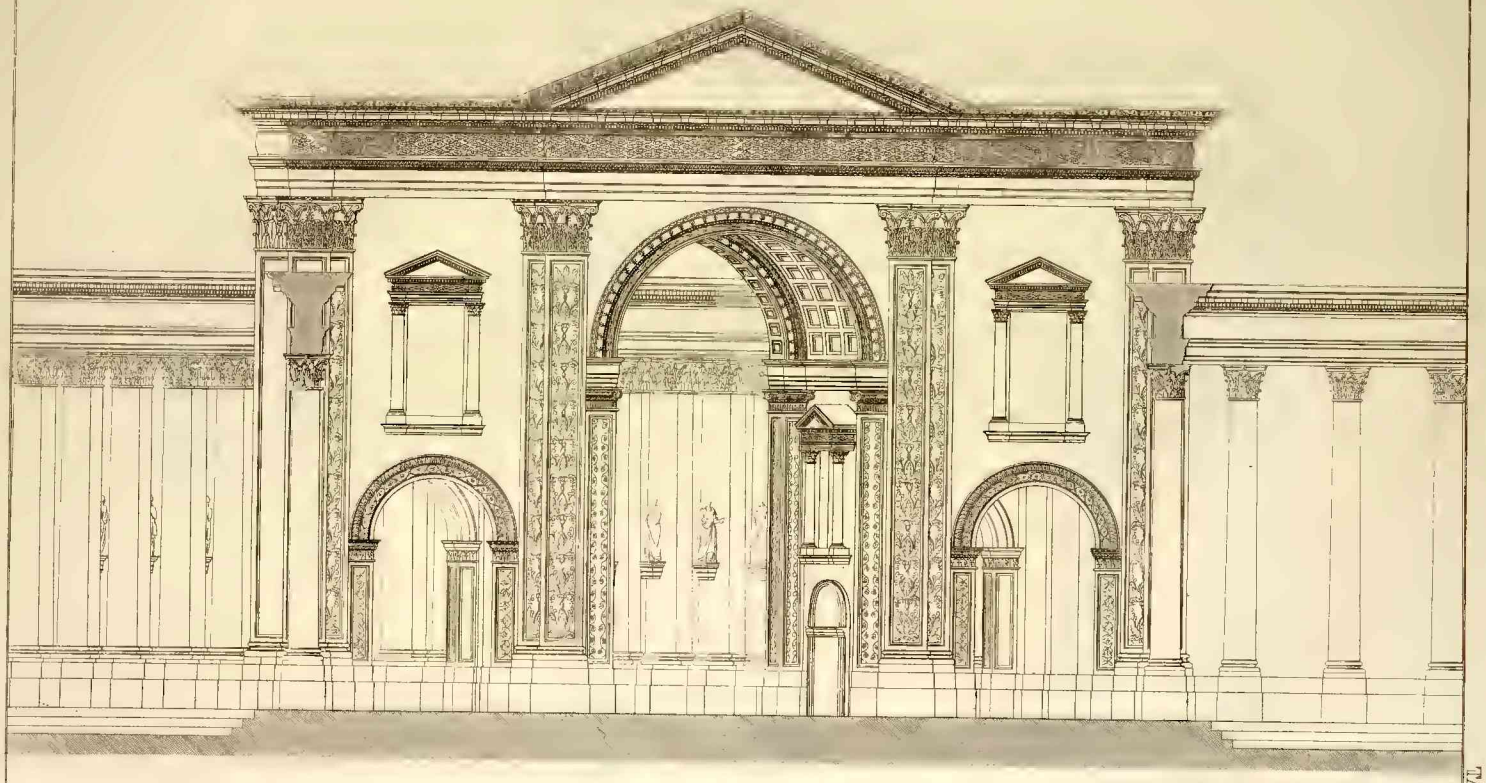
Scala di Metri da 1 a 250



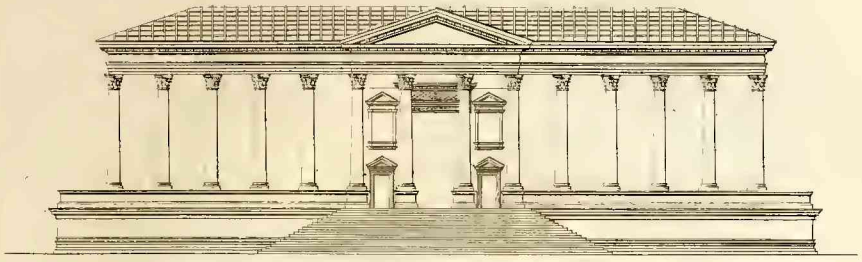
Scala di Metri da 1 a 500.

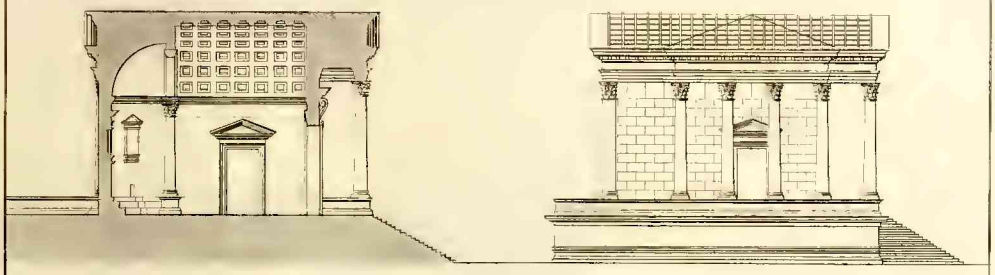
PORTICO DETTO DI FILIPPO IN ROMA


PIANTA
DELL'ANTICO FABBRICATO
DI PALMIRA
Scala
Gran portico
Tempio del Sole

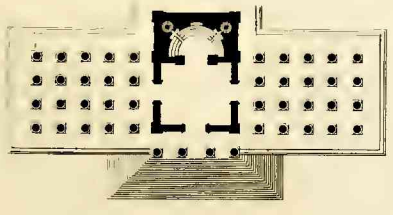


PARTE PRINCIPALE DEL PORTICO DI PALMIRA



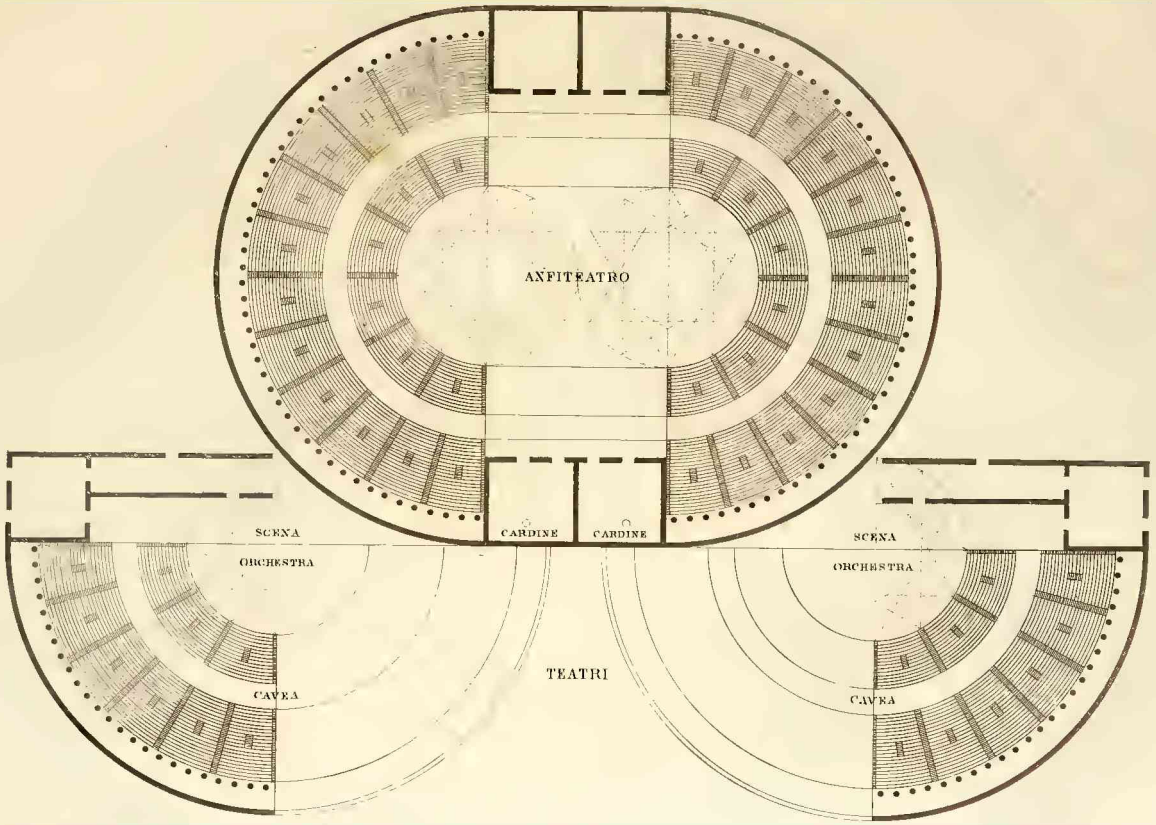


Scala di 10 20 30 50 Metri di 1 a 250.

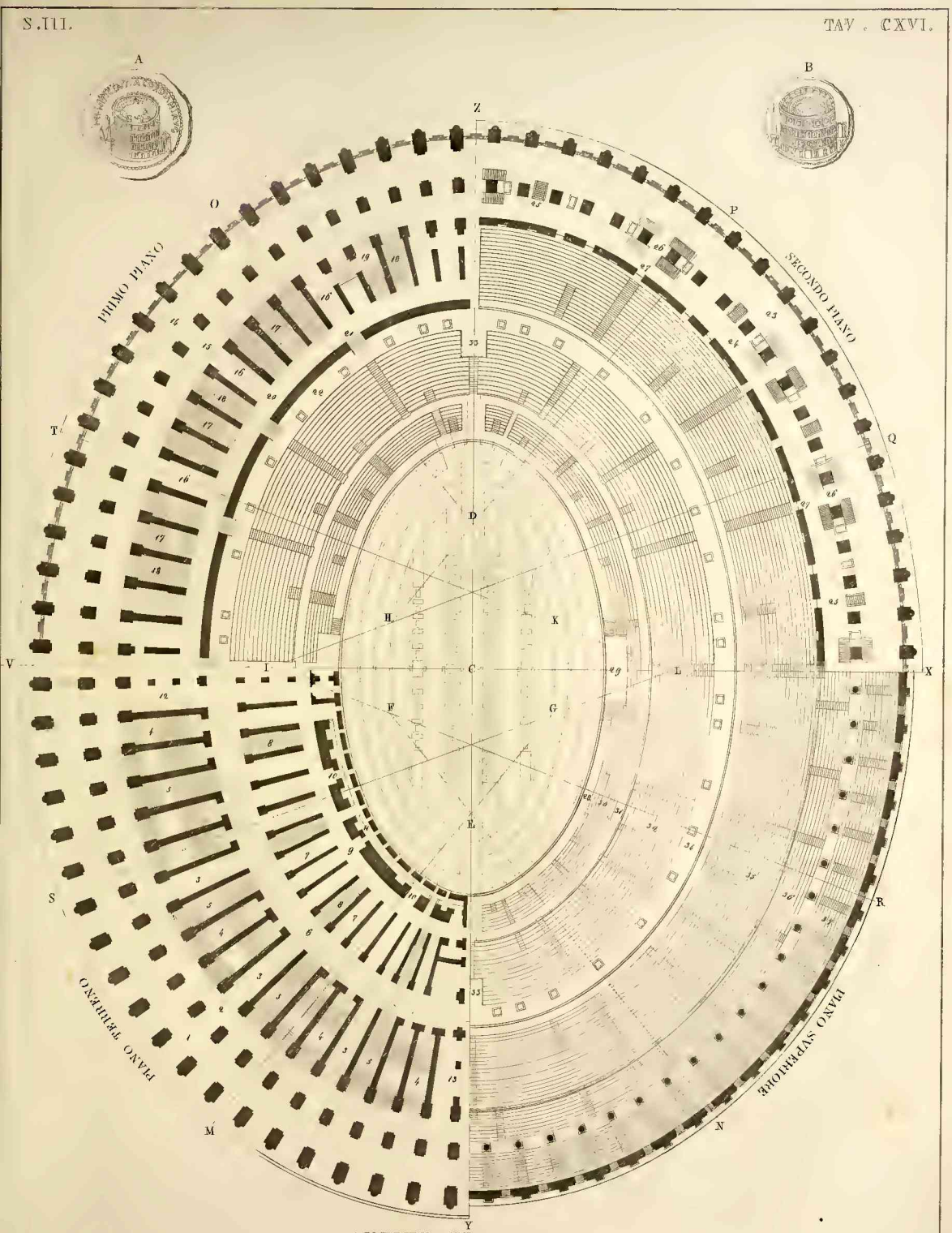


Scala di 10 20 30 40 Metri di 1 a 500.

PORTICO MINORE DI PALMIRA.



TEATRI VERSATILI ED ANFITEATRO DI C. CVRIONE

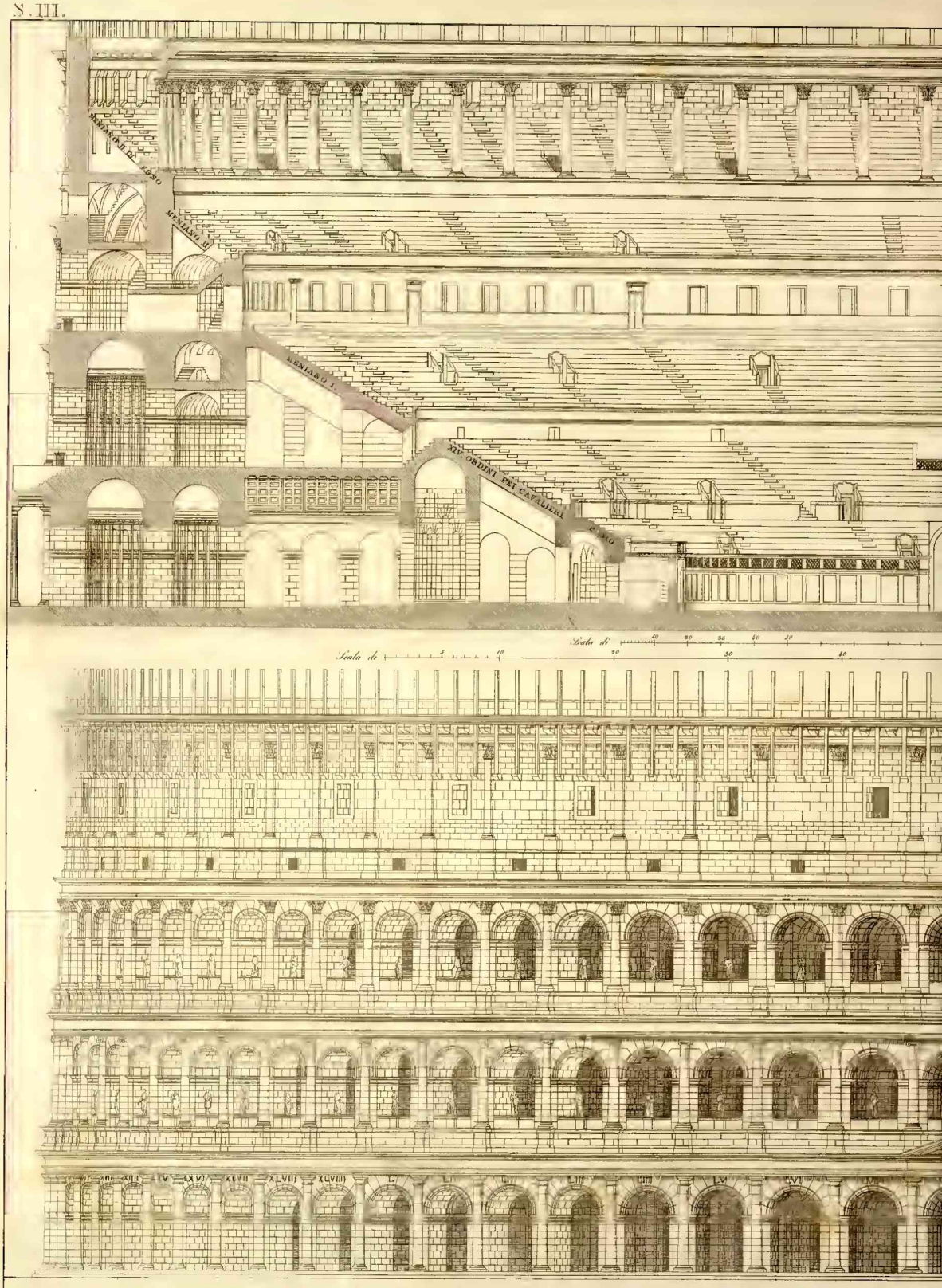


ANFITEATRO FLAVIO

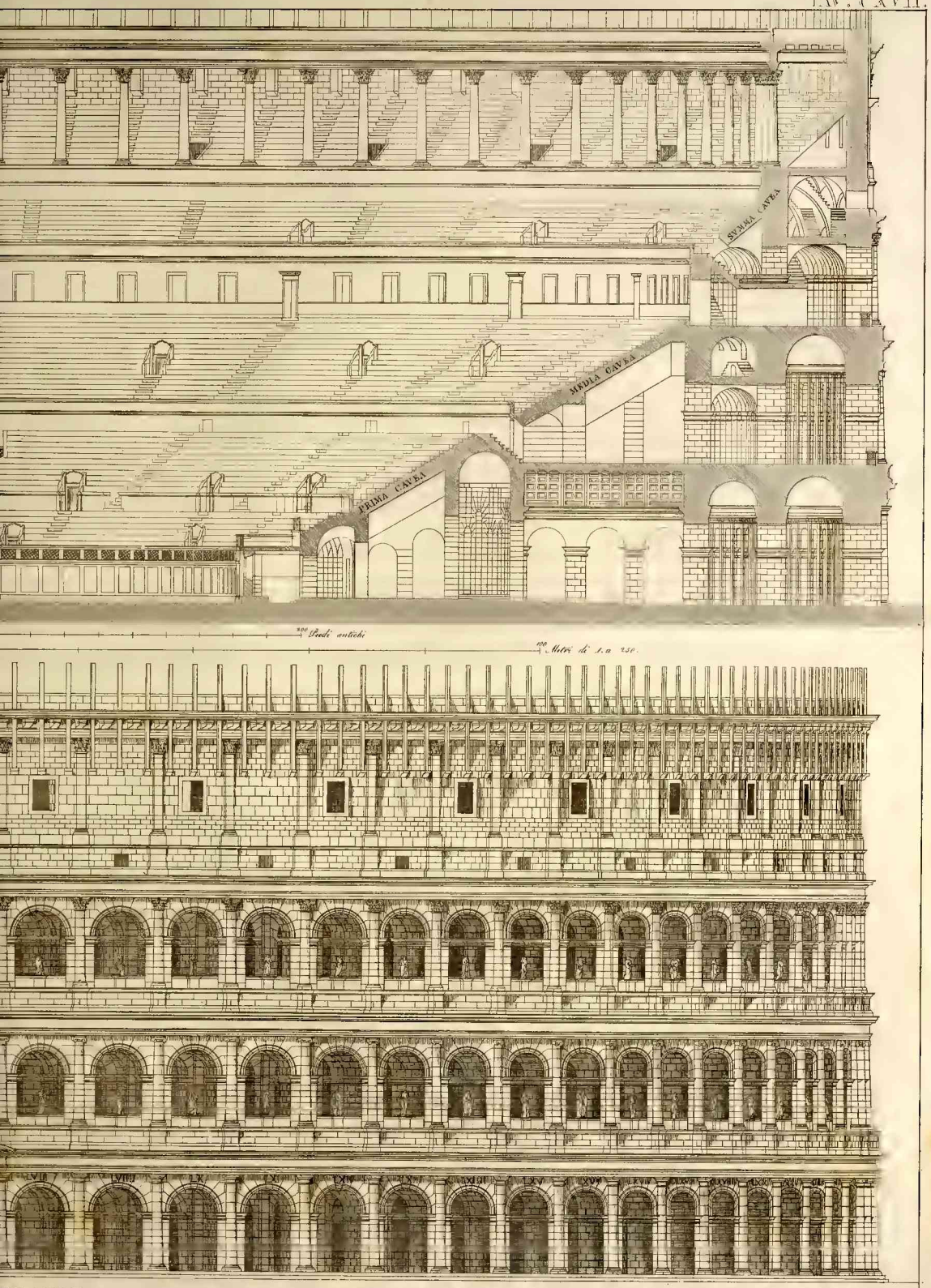
Scala di Piedi Romani

Scala di Metri di t.a

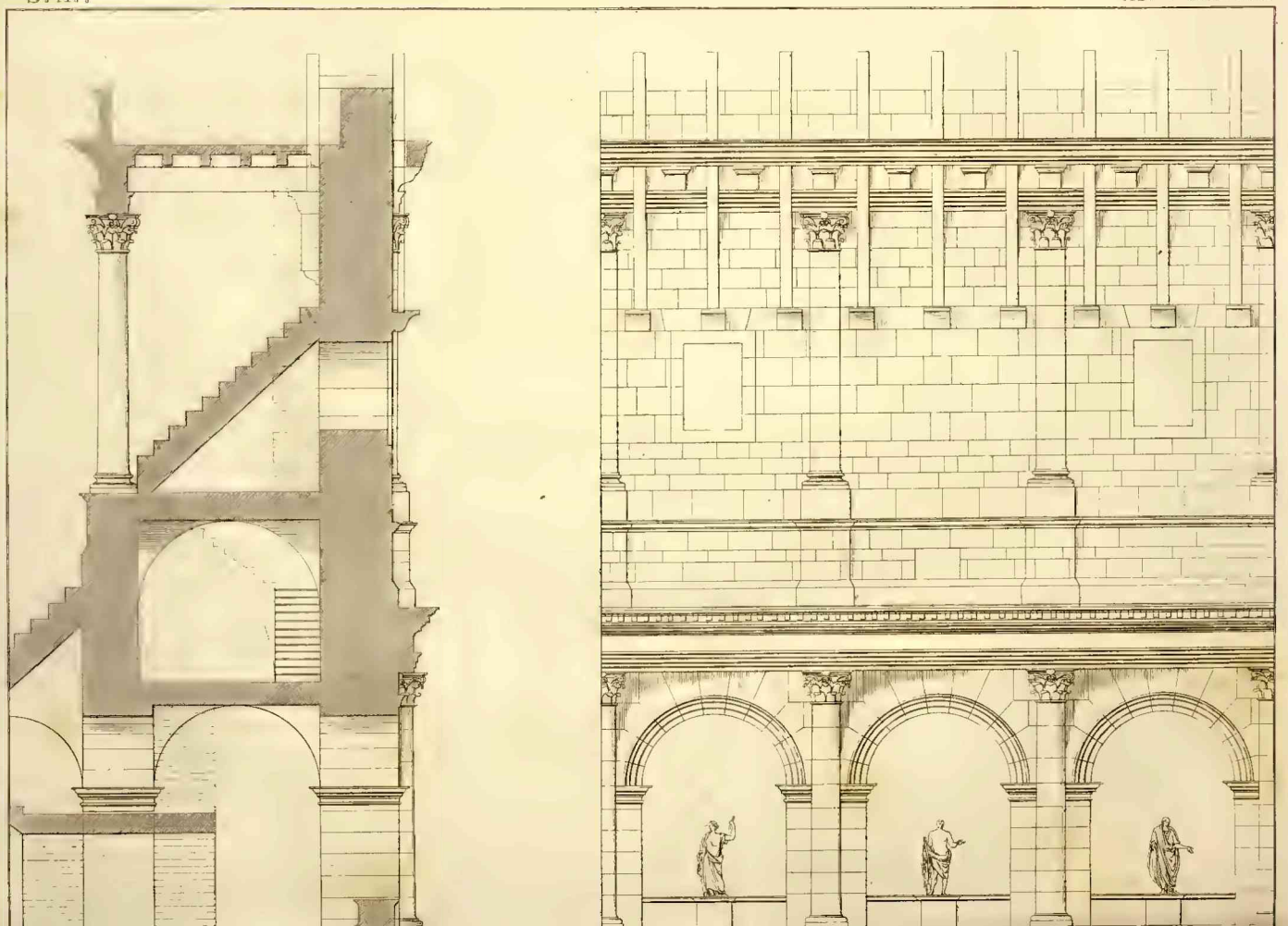
S. III.

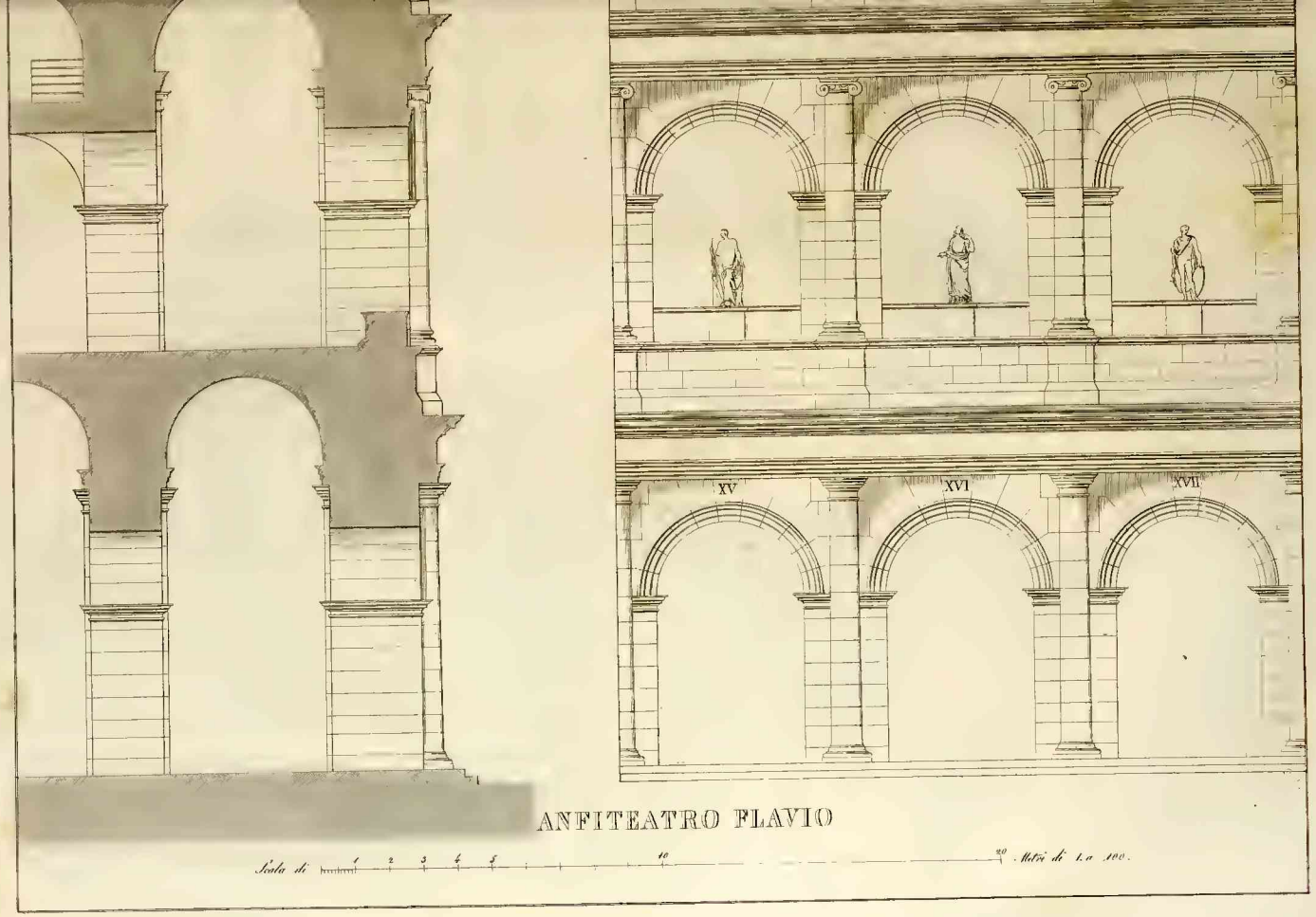


ANFITEAT


SUMMA CAVEA
MEDIA CAVEA
PRIMA CAVEA
300 Piedi antichi
100 Metri di 1.a 250.

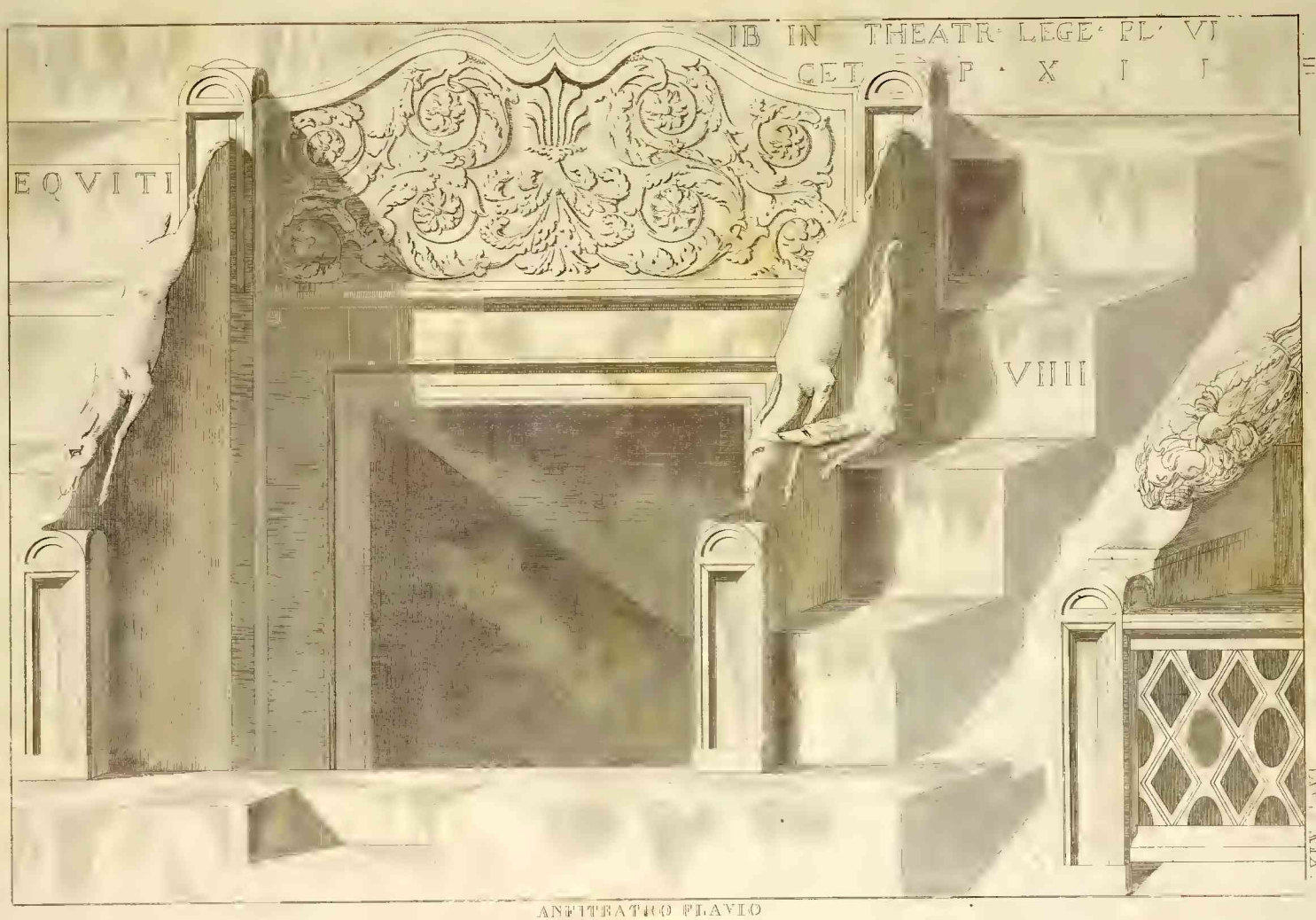
FLAVIO



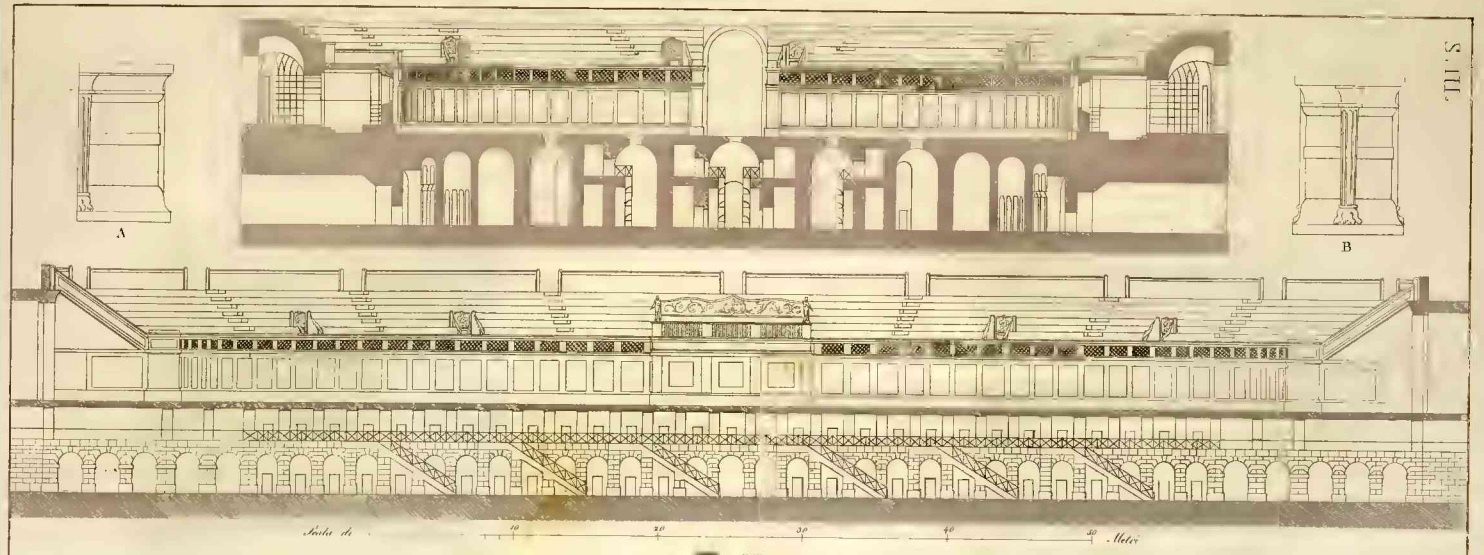


ANFITEATRO FLAVIO

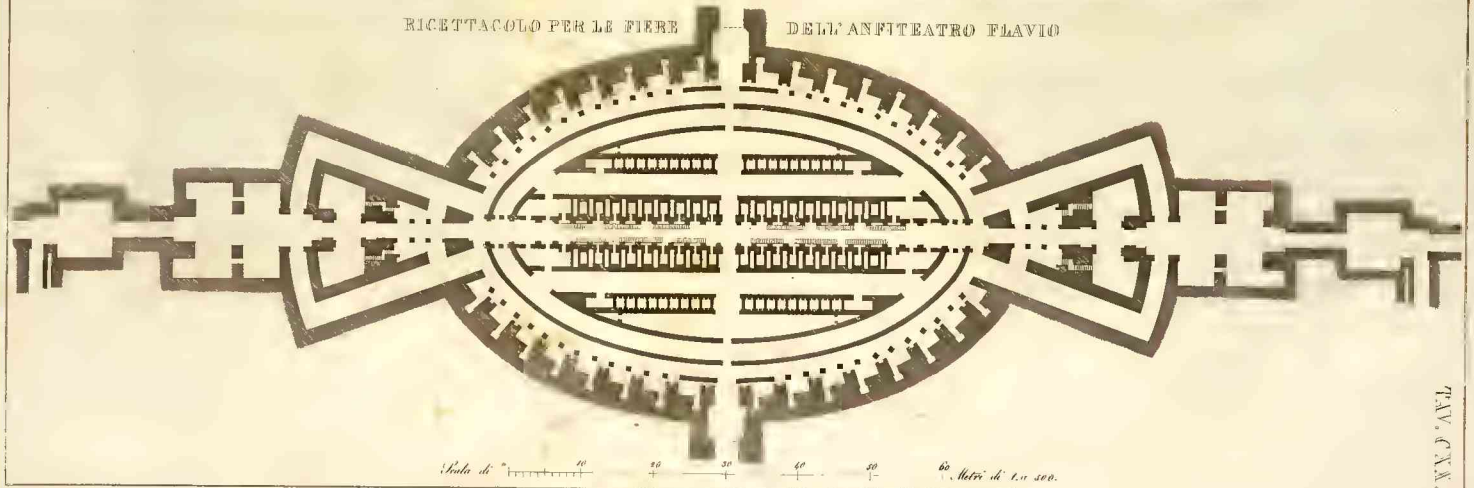
Scala di 1 2 3 4 5 10 20 Metri di 1.a 100.

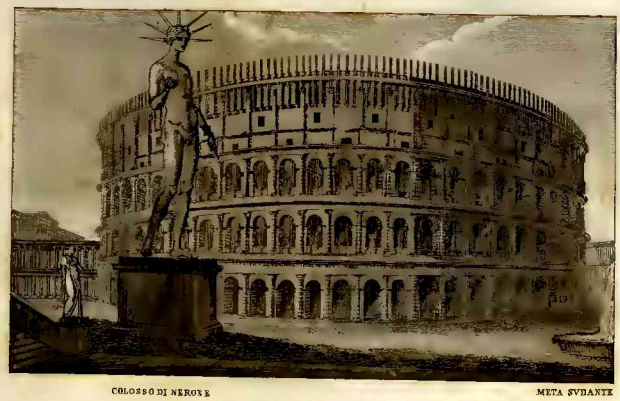


ANFITEATRO FLAVIO



RICETTACOLO PER LE FIERE DELL'ANFITEATRO FLAVIO

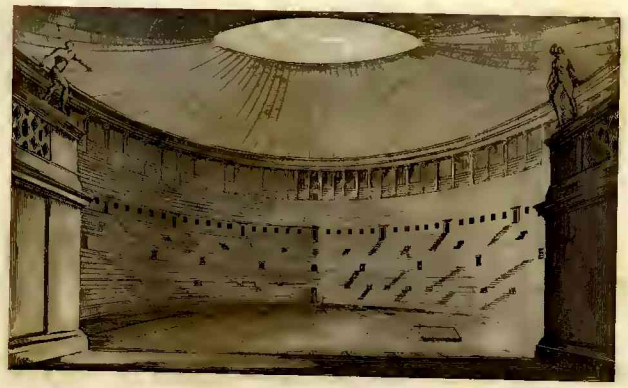




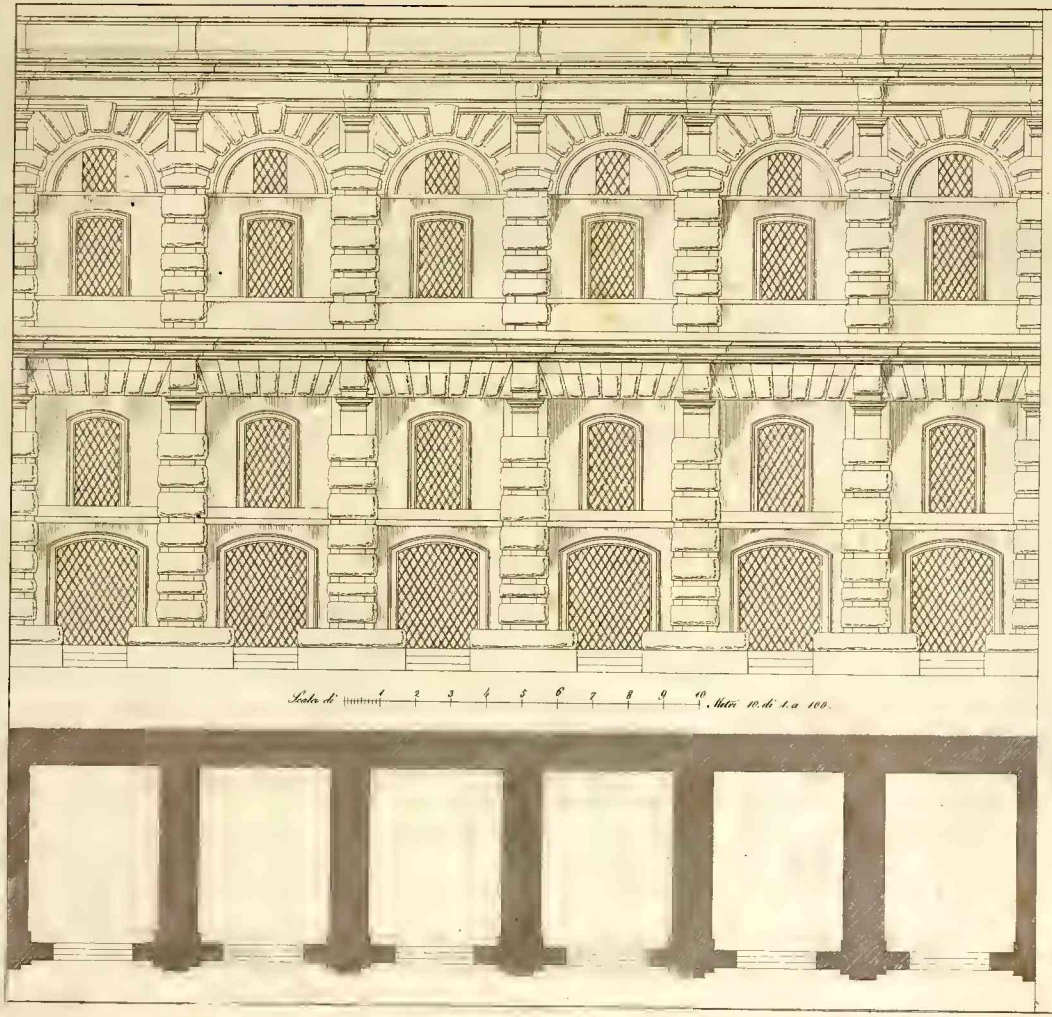
COLOSSO DI NERONE

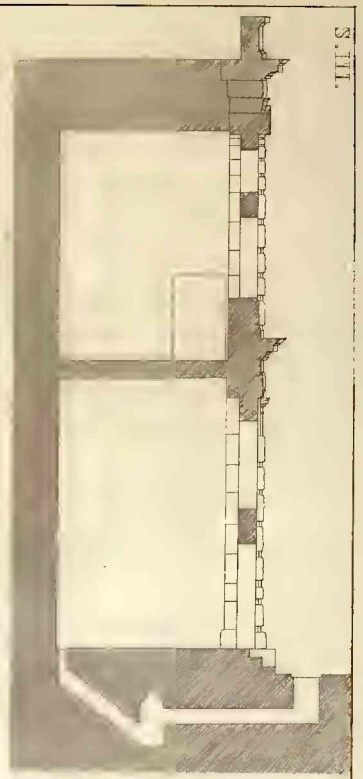
META SVDANTE

ANFITEATRO FLAVIO

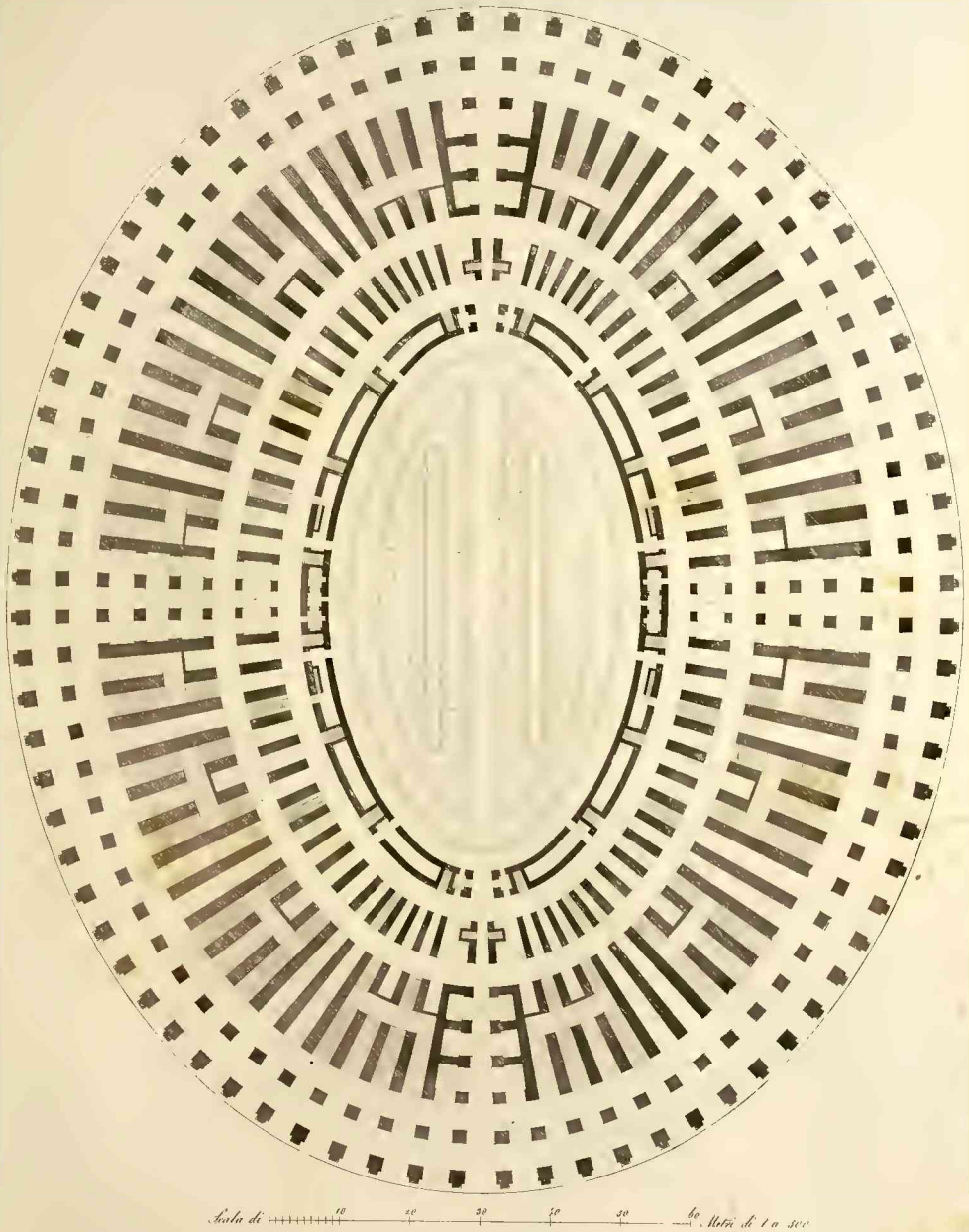


INTERNO DELL'ANFITEATRO FLAVIO





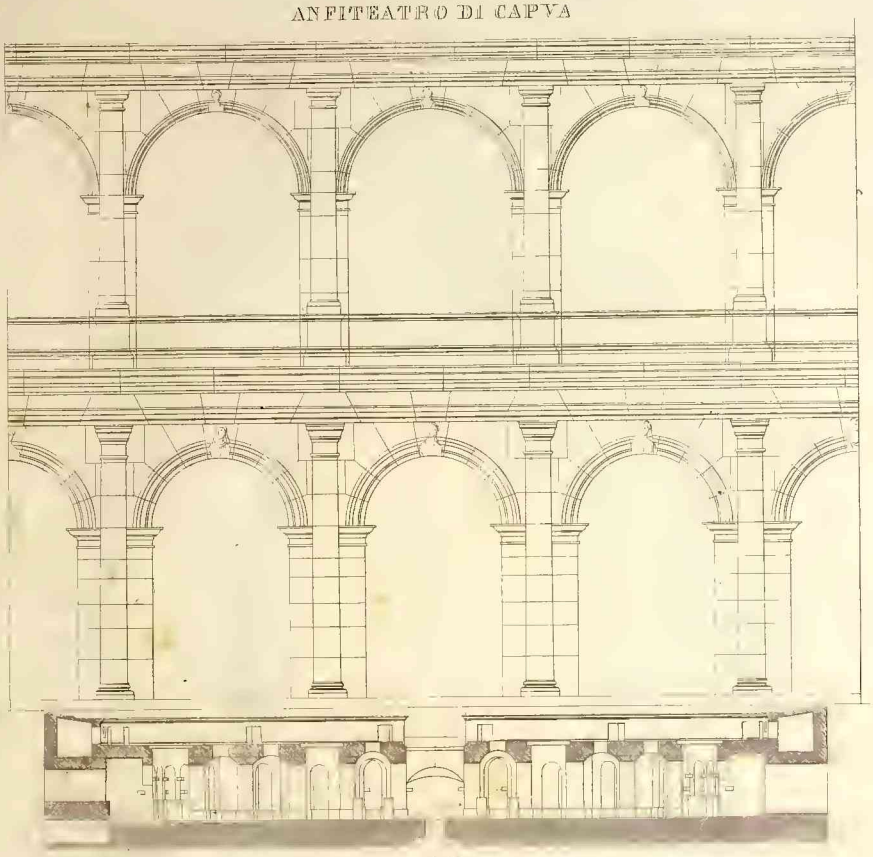
SERRAGLIO PER LE
FIERE
SITVATO SVL CELIO

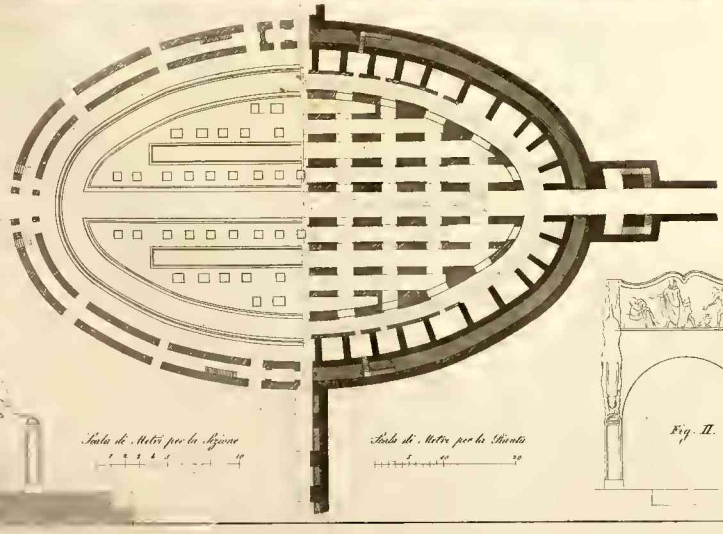


ANFITEATRO DI CAPVA

Scala di 1 1 2 3 4 5 . . . . 10 Metri

ANFITEATRO DI CAPVA





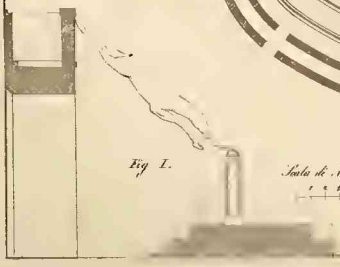


Fig. I.

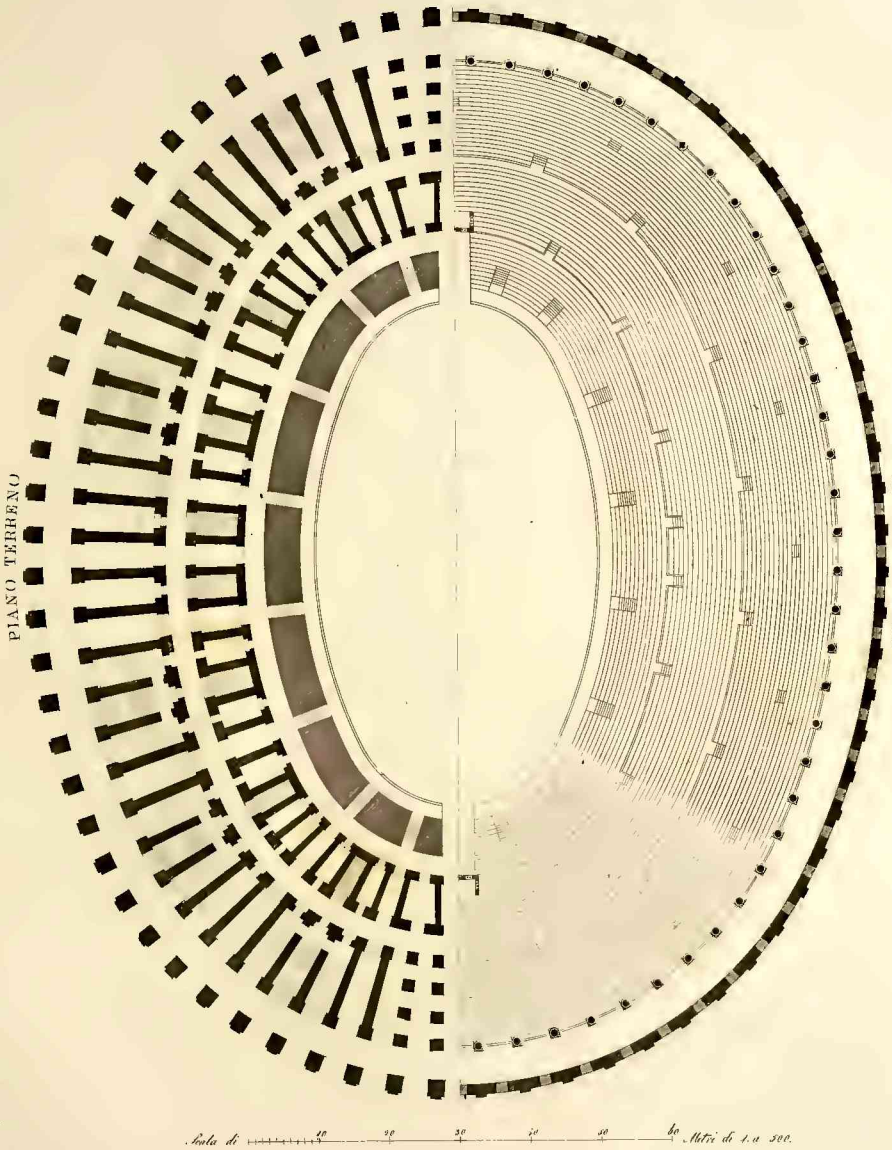
Scala di Metri per la Alzata

1 2 3 4 5 10

Scala di Metri per la Pianta

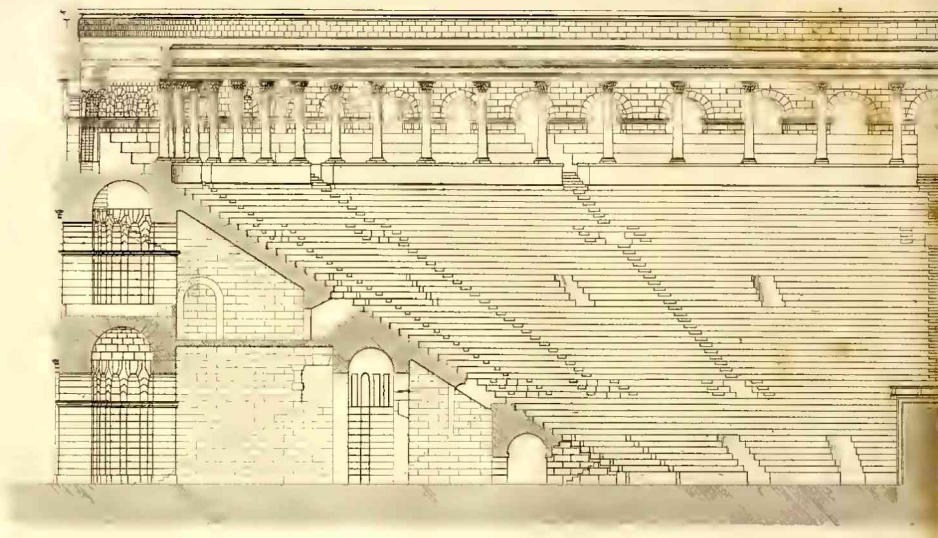
5 10 20

Fig. II.

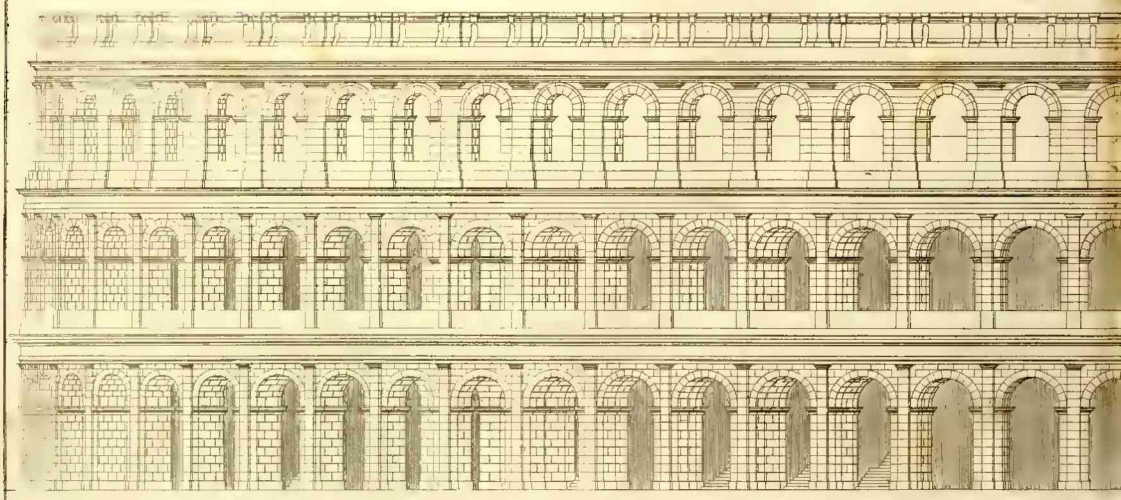


ANFITEATRO DI VERONA

S.III.



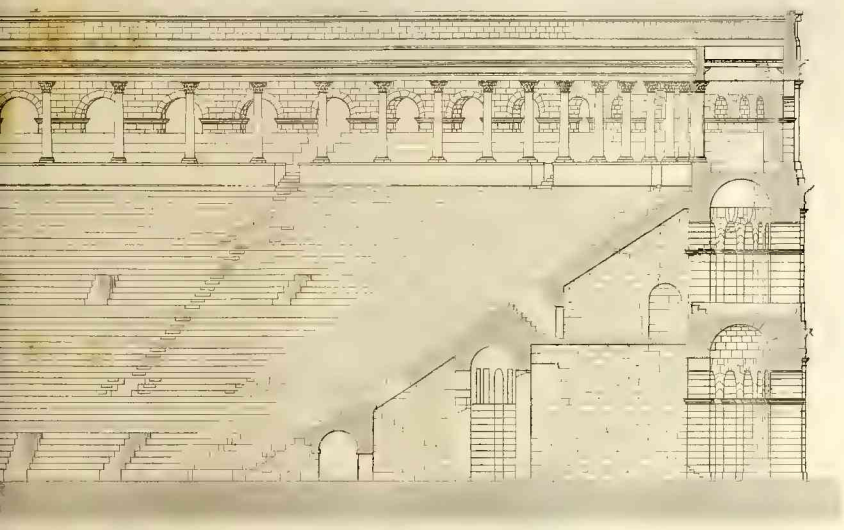
ELEVAZIONE INTERNA S



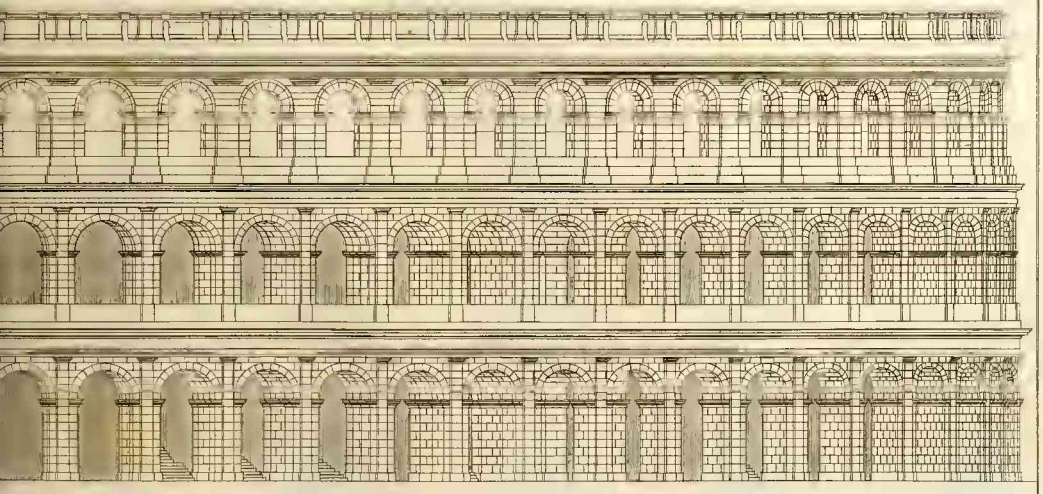
ELEVAZIONE ESTERNA SV

Scala di

ANFITEATRO



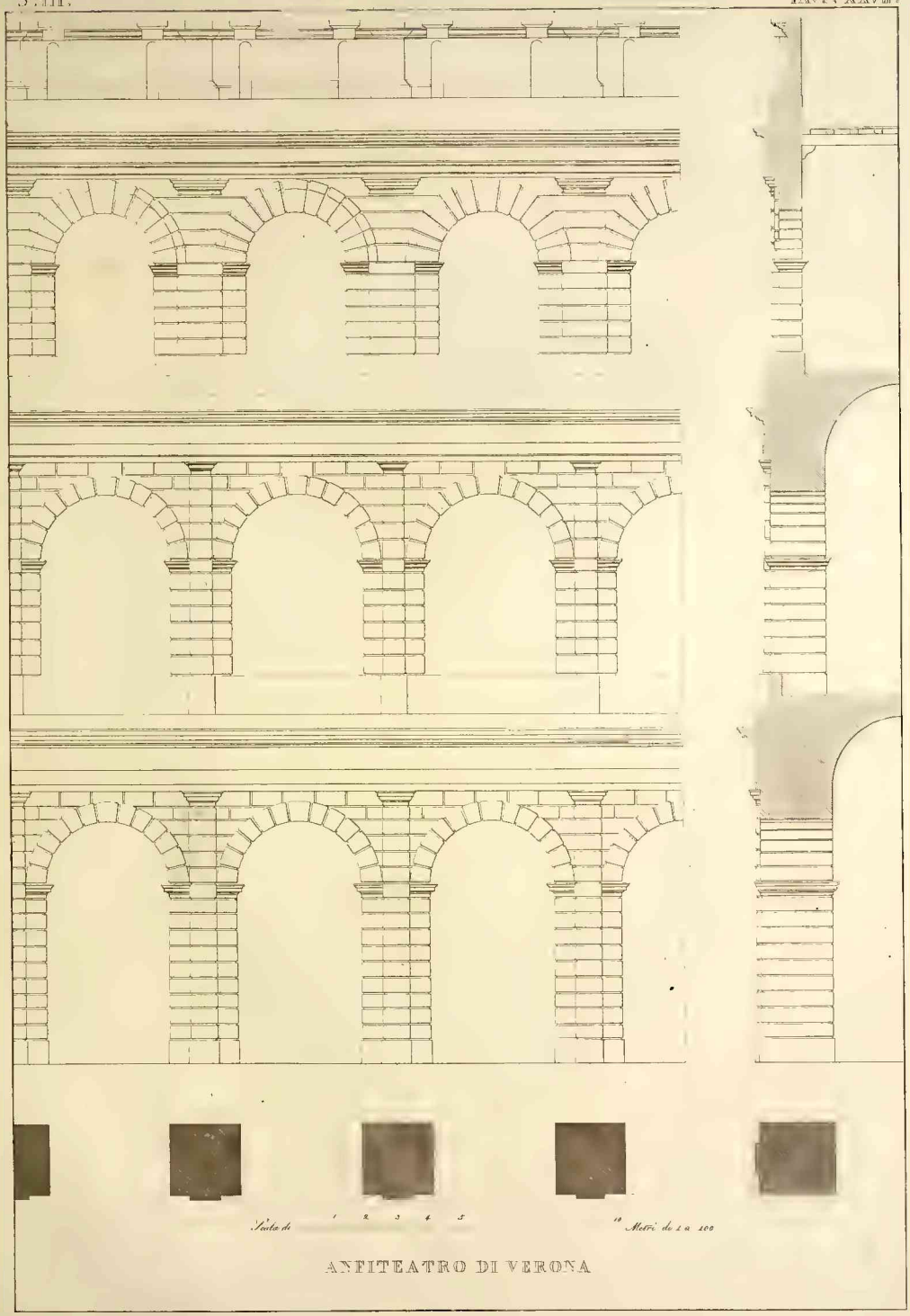
AMETRO MINORE



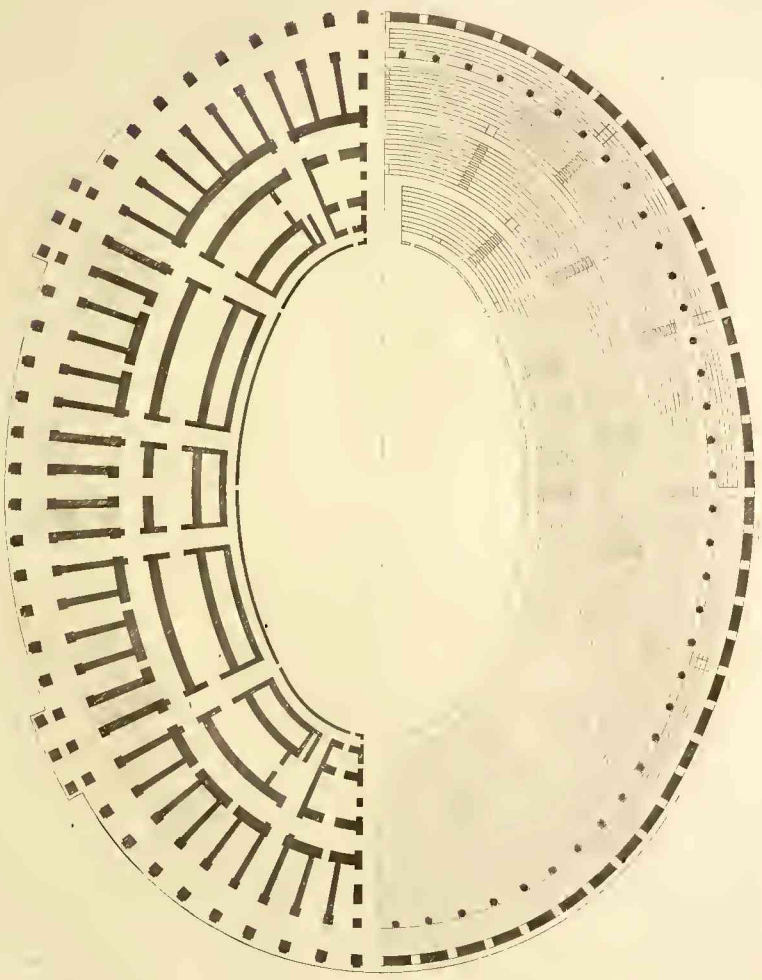
METRO MAGGIORE

Metri ba di r.a 300

ERONA



ANFITEATRO DI VERONA



Scala di 10 20 30 40 50 60 Metri di 1 a 300

ANFITEATRO DI POLA